

# Panasonic®

## Návod k použití

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-LX3**



Před použitím si, prosíme,  
přečtěte celý návod.



QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky  
nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc.,  
používané pod touto licencí.

VQT1T59

## Milý zákazniku,

Chtěli bychom Vám touto cestou poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu firmy Panasonic. Přečtěte si, prosím, pozorně tento návod k použití a mějte jej po ruce kvůli budoucím konzultacím.

## Bezpečnostní pokyny

### VAROVÁNÍ:

**ABYSTE ZAMEZILI NEBEZPEČÍ POŽÁRU, ELEKTRICKÉHO ZKRATU NEBO POŠKOZENÍ VÝROBKU,**

- NEVYSTAVUJTE ZAŘÍZENÍ DEŠTI, VLHKOSTI, KAPÁNÍ NEBO STŘÍKÁNÍ A NEPOKLÁDEJTE NA ZAŘÍZENÍ ŽÁDNÉ PŘEDMĚTY NAPLNĚNÉ KAPALINAMI, JAKO NAPŘ. VÁZY.
- POUŽÍVEJTE JEN DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.
- NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ STĚNU); UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ ŽÁDNÉ OBSLUŽNÉ SOUČÁSTI. ÚDRŽBU SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉMU PERSONÁLU.

Pečlivě respektujte autorská práva.

Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné než pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva.

Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

- Všimněte si, prosím, že aktuální ovládače a komponenty, položky menu apod. vaší digitální kamery se mohou vzhledově trochu lišit ve srovnání s jejich znázorněním na ilustracích použitých v tomto návodu.
- SDHC Logo je obchodní značka.
- Kopie stran/ů produktů společnosti Microsoft byly vytištěny s dovolením společnosti Microsoft Corporation.
- Další názvy, názvy společností a názvy výrobků vytištěné v tomto návodu představují obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

**ZÁSUVKA ELEKTRICKÉHO ROZVODU MUSÍ BÝT NAINSTALOVÁNA V BLÍZKOSTI ZAŘÍZENÍ A MUSÍ BÝT SNADNO PŘÍSTUPNÁ.**

### UPOZORNĚNÍ

Nesprávně vyměněný akumulátor může být příčinou nebezpečí výbuchu. Vybitý akumulátor nahrazujte pouze akumulátorem stejného druhu nebo ekvivalentním druhem doporučeným výrobcem zařízení. S použitými akumulátory naložte dle pokynů výrobce.

### Výstraha

Riziko požáru, výbuchu a popálení. Nerozebírejte, neohřívejte na teplotu vyšší než 60 °C a nespalujte.

Označení výrobku je umístěno na spodní straně zařízení.

## ■ Nabíječka akumulátoru

### UPOZORNĚNÍ!

- NEINSTALUJTE ANI NEPOKLÁDEJTE TOTO ZAŘÍZENÍ DO KNIHOVNY, VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ NEBO JINÉHO OHRANIČENÉHO PROSTORU. UJISTĚTE SE, ŽE SE ZAŘÍZENÍ NACHÁZÍ NA DOBRĚ VĚTRANÉM MÍSTĚ. ABY SE ZABRÁNILO RIZIKU ZÁSAHU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO RIZIKU POŽÁRU Z DŮVODU PŘEHŘÁTÍ, UJISTĚTE SE, ŽE VENTILAČNÍ OTVORY NEJSOU UCPÁNY ZÁCLONAMI NEBO JINÝM MATERIÁLEM.
- NEUCPÁVEJTE VENTILAČNÍ OTVORY NOVINAMI, UBRUSY, ZÁCLONAMI NEBO PODOBNÝMI VĚCMI.
- NEPŘIBLIŽUJTE K ZAŘÍZENÍ OTEVŘENÝ OHEŇ, NAPŘ. V PODOBĚ HOŘÍCÍCH SVÍČEK.
- NALOŽTE S AKUMULÁTORY S OHLEDEM NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ.

• Když je připojeno napájecí střídavé napětí, nabíječka akumulátoru se nachází v pohotovostním stavu.

V případě napojení nabíječky akumulátor k síťové zásuvce je primární obvod stále "živý" (pod napětím).

## ■ Akumulátor

- Neohřívejte a nevystavujte plamenům.
- Nenechávejte akumulátor(y) v automobilu vystavený(é) dlouhou dobu přímému slunečnímu světlu se zavřenými dveřmi a okny.

## ■ Péče o fotoaparát

- **Zabraňte silným otřesům nebo nárazům fotoaparátu nebo jeho pádu apod.**  
V takovém případě by mohlo dojít k výskytu poruch, ke znemožnění dalšího záznamu snímků nebo k poškození objektivu či LCD monitoru.
- Důrazně vám doporučujeme nenechávat fotoaparát v kapse kalhot, když si sedáte, nevkládat jej násilím do plné tašky apod.  
Mohlo by dojít k poškození LCD monitoru nebo k úrazu.
- **Zvláštní pozornost věnujte následujícím místům, ve kterých může dojít k poruše fotoaparátu.**
  - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
  - Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.
- **Nedotýkejte se objektivu ani zdiřek špinavými rukama. Dále dávejte pozor, aby se do prostoru kolem objektivu, tlačítek apod. nedostaly tekutiny, písek ani jiné cizí materiály.**
- **Při zásahu vodou nebo vystríknutou mořskou vodou důkladně otřete tělo fotoaparátu suchým hadříkem.**



## ■ Kondenzace (Zamlžení objektivu)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu a způsobuje výskyt plísní nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmítnutí dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.

## ■ Přečtěte si také "Opatření pro použití". (P179)

# Obsah

## Před použitím

Bezpečnostní pokyny .....	2
Stručný návod .....	6
Standardní příslušenství .....	8
Názvy součástí .....	9
Připojení Krytky/Řemínku objektivu .....	12

## Příprava pro použití

Nabíjení akumulátoru .....	14
Akumulátor (nabíjení/počet zaznamenaných snímků) .....	16
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru .....	18
Vestavěná paměť /Karta.....	20
Nastavení data/času (Nastavení hodin).....	22
• Změna nastavení hodin .....	23
Nastavení menu .....	24
• Položky menu nastavení .....	25
• Použití menu rychlého nastavení .....	27
Menu nastavení.....	28
Volba režimu [ZÁZN.].....	36
• Volba formátu.....	38

## Základní režimy

Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE).....	39
• Zaostření .....	41
• Když subjekt není zaostřen (například když se nenachází ve středu kompozice snímku, který hodláte nasnímat) .....	41
• Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu) .....	42
• Funkce zachování natočení .....	42
• Roztažení zaostřovacího bodu uprostřed (zobrazení zaostřovacího bodu).....	42
• Programový posun .....	43
Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim).....	44
• Detekce scény .....	45
• Funkce Sledování AF .....	46
• Blesk .....	46
• Nastavení v inteligentním automatickém režimu.....	47
Snímání snímků s použitím zoomu .....	48
Použití zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)/Použití digitálního zoomu .....	48

Přehrávání snímků ([BĚŽNÉ PŘEHR.]) .....	50
Potvrzení snímku v režimu [ZÁZN.] (Kontrola snímku).....	51
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání).....	51
• Použití zoomového přehrávání .....	52
• Přepnutí na režim [PŘEHR.] .....	53
Vymazávání snímků .....	54
• Vymazání samotného snímku .....	54
• Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků .....	54

## Režimy pro pokročilé (Záznam snímků)

LCD Monitor .....	56
Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku.....	59
• Přepnutí na vhodné nastavení blesku.....	59
Snímání snímků zblízka .....	65
Snímání snímku se samospouští .....	67
Kompenzace expozice .....	69
Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice/Multiformátu .....	70
• Automatická gradace expozice .....	70
• Multiformát .....	71
Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání .....	73
Snímání snímků zadáním clony/ rychlosti závěrky .....	75
• Režim AE s prioritou clony .....	75
• Režim AE s prioritou času závěrky .....	76
Snímání snímku s manuálním nastavením expozice.....	77
Hodnota clony a rychlost závěrky.....	79
Snímání záběrů s manuálním ostřením .....	80
• POMŮC MF .....	81
Uložení vlastních nastavení menu (Uložení uživatelských nastavení menu - Custom).....	83
Záznam snímků v Uživatelském nastavení.....	84
Snímání snímků odpovídajících zaznamenané scéně (Režim scény) .....	85
• [PORTRÉT] .....	86
• [SOFT SKIN] .....	86
• [AUTOPORTRÉT] .....	86
• [KRAJINA] .....	87
• [SPORT] .....	87
• [NOČNÍ PORTRÉT] .....	87
• [NOČNÍ KRAJINA] .....	88
• [JÍDLLO] .....	88

• [OSLAVA].....	88
• [SVĚTLO SV[ČKY].....	88
• [DÍTĚ 1]/[DÍTĚ 2].....	89
• [DOMÁČÍ ZVÍŘE].....	90
• [ZÁPAD SLUNCE].....	90
• [VYS. CITLIVOST].....	90
• [H-SÉRIOVÉ SN.].....	91
• [SEKV. SNÍM. S BLESKEM].....	91
• [HVĚZD.OBLOHA].....	92
• [OHŇOSTROJ].....	92
• [PLÁŽ].....	93
• [SNÍH].....	93
• [LETECKÉ FOTKY].....	93
• [DÍRKOVÝ OBJEKTIV].....	94
• [PÍSKOVÁNÍ].....	94
Režim filmu.....	95
Užitečné funkce v cíli vaší cesty.....	98

• Záznam s uvedením dne a místa dovolené.....	98
• Záznam data/času v zámořských cílech cest (světový čas).....	101
Použití menu režimu [ZÁZN.].....	103
• [REŽIM FILMU].....	103
• [ROZLIŠENÍ].....	106
• [KVALITA].....	107
• [INT. ISO REŽIM].....	108
• [CITLIVOST].....	109
• [NASTAV ISO LIMIT].....	109
• [VYV.BÍLÉ].....	110
• [REŽIM MĚŘENÍ].....	113
• [REŽIM OSTŘENÍ].....	114
• [PŘEDNOST. AF].....	117
• [ZÁMEK AF/AE].....	118
• [i.EXPOZICE].....	119
• [MULTI EXPOZ.].....	119
• [DIG.ZOOM].....	122
• [STABILIZÁTOR].....	122
• [MAX. EXPOZICE].....	123
• [ZVUK.ZÁZNAM].....	123
• [AF PŘISVĚTLENÍ].....	124
• [SYNCHR. BL.].....	125
• [HLEDÁČEK].....	126
• [KONVERZE].....	127
• [NAST.HODIN].....	127

## Režimy pro pokročilé (přehrávání)

Přehrávání snímků na duálním displeji (Duální displej).....	128
Automatické prohlížení snímků (Diaprojekce).....	130
Volba snímků a jejich přehrávání ([PŘEHR. KAT.]/[PŘEHR. OBL.]).....	133
• [PŘEHR. KAT.].....	133
• [PŘEHR. OBL.].....	134
Přehrávání filmů/snímků s audiem.....	135
• Filmy.....	135
• Snímky s audiem.....	136

Vytváření statických snímků z filmu.....	137
Použití menu režimu [PŘEHR.].....	139
• [KALENDÁŘ].....	139
• [EDIT.NÁZVU].....	141
• [TEXT.ZNAČKA].....	143
• [ZM.ROZL.].....	145
• [STRÍH].....	146
• [VYVÁŽENÍ].....	147
• [POMĚR STRAN].....	148
• [OTOČIT]/[OTÁČENÍ SN.].....	149
• [FAVORITE].....	150
• [DPOF TISK].....	151
• [OCHRANA].....	153
• [AUDIODABING].....	154
• [KOPIR.].....	155

## Připojení k jinému zařízení

Připojení k PC.....	156
Tisk snímků.....	159
• Volba jednotlivého snímku a jeho tisk.....	160
• Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk.....	161
• Nastavení tisku.....	162
Přehrávání snímků na displeji TV.....	165
• Přehrávání snímků s použitím AV kabelu (dodaného).....	165
• Přehrávání snímků na TV se slotem pro paměťovou kartu SD.....	166
• Přehrávání na televizoru prostřednictvím zásuvky komponentu.....	167
Použití předšádkové čočky (volitelné příslušenství).....	169
Použití ochranného filtru/filtru.....	171
Použití externího blesku (volitelné příslušenství).....	173
Použití externího hledáčku (volitelné příslušenství).....	175

## Další funkce

Zobrazení informací na displeji.....	176
Opatření pro použití.....	179
Zobrazování hlášení.....	183
Funkce, které za některých podmínek nelze nastavit nebo použít.....	186
Řešení problémů.....	191
Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici.....	203
Technické údaje.....	208

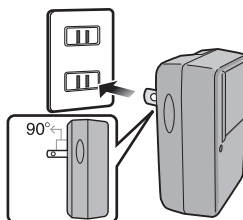
## Stručný návod

Jedná se o přehled způsobu záznamu a přehrávání snímků s tímto fotoaparát. Při každém popisovaném kroku najdete v závorkách uvedené číslo strany s podrobným popisem.

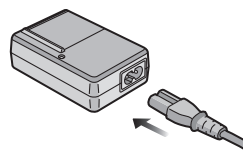
### 1 Nabijte akumulátor. (P14)

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.

typ zástrčky

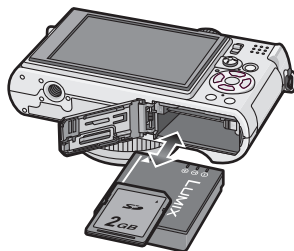


typ přívodu



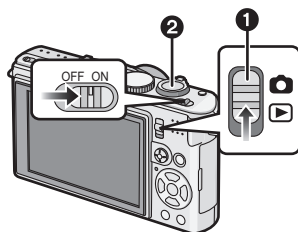
### 2 Vložte do fotoaparátu akumulátor a kartu. (P18)

- Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je z ní přehrávat. (P20) Při použití karty postupujte dle pokynů uvedených na P21.



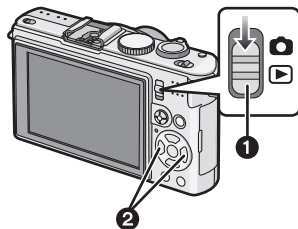
### 3 Za účelem snímání snímků zapněte fotoaparát.

- 1 Posunutím přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [ON].
- 2 Za účelem pořizování snímků stiskněte tlačítko závěrky. (P39)



#### 4 Přehrávání snímků.

- 1 Posunutím přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [▶].
- 2 Zvolte snímek, který si hodláte prohlédnout. (P50)



## Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

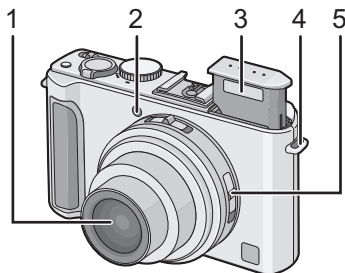
- 1 Akumulátorový balík  
(V textu označený jako **akumulátor**)  
Proto jej před použitím nabijte.
- 2 Nabíječka akumulátoru  
(V textu označená jako **nabíječka**)
- 3 Síťový kabel
- 4 Kabel pro USB připojení
- 5 AV kabel
- 6 CD-ROM
  - Software:  
Použijte jej pro instalaci softwaru do vašeho PC.
- 7 CD-ROM
  - Návod k použití
- 8 Řemínek přes rameno
- 9 Přenosná kapsa na akumulátor
- 10 Krytka objektivu
- 11 Šňůrka krytky objektivu

- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a karty MultiMediaCard označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**  
**Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.**
- V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko. (Příslušenství si můžete zakoupit i samostatně).

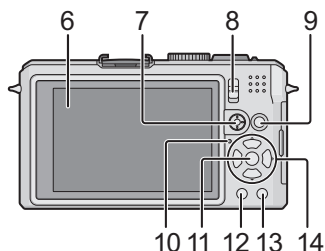


## Názvy součástí

- 1 Objektiv (P3, 180)
- 2 Indikátor samospouště (P67)  
Pomocné světlo AF (P124)
- 3 Flash (P59)
- 4 Očko na řemen (P13)
  - Před použitím fotoaparátu se ujistěte, že jste připevnili závěsný řemen, abyste si byli jisti, že nespadne.
- 5 Přepínač zaostřování (P65, 80)



- 6 LCD monitor (P56, 176)
- 7 Joystick (P27, 43, 75, 77, 80)



Joystick pracuje dvěma odlišnými způsoby: může být nakláněn směrem nahoru, dolů, doleva a doprava za účelem provedení operace nebo se dá stisknout za účelem volby. V tomto návodu je zobrazen způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo označen prostřednictvím ▲/▼/◀/▶.

Příklad: Když se pohne joystickem směrem k ◀ (doleva)  
Položte prst na pravou stranu joysticku a pohněte joystickem směrem doleva.

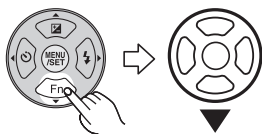


Zatlačte joystick rovně dovnitř.



- 8 Přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] (P24)
- 9 Tlačítko [AF/AE LOCK] (P118)
- 10 Status Indicator (P19, 31, 39)
- 11 Tlačítko [MENU/SET] (P22)
- 12 Tlačítko [DISPLAY] (P54)
- 13 Tlačítko vymazání (P54)/Tlačítko samostatného nebo sekvenčního režimu snímání (P73)
- 14 Kurzorová tlačítka
  - ◀/Tlačítko samospouště (P67)
  - ▼Funkční tlačítko (P29)
 Přiřaďte menu režimu [ZÁZN.] tlačítko ▼. Je vhodné zaregistrovat menu režimu [ZÁZN.], které je často používáno. [NÁHLED]/[REŽIM FILMU]/[CITLIVOST]/[VYV.BÍLÉ]/[REŽIM MĚŘENÍ]/[REŽIM OSTŘENÍ]/[i.EXPOZICE]
  - ▶/Tlačítko nastavení blesku (P59)
  - ▲/Kompenzace expozice (P69)/
 Automatická gradace expozice (P70)/Multiformát (P71)/Nastavení výstupu blesku (P62)

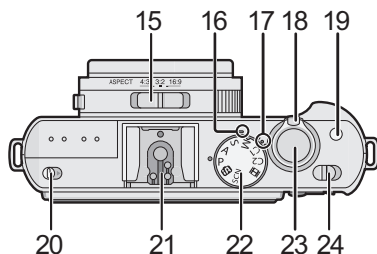
V tomto návodu jsou kurzorová tlačítka označena způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo prostřednictvím ▲/▼/◀/▶. např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)



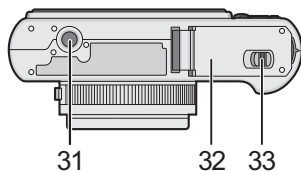
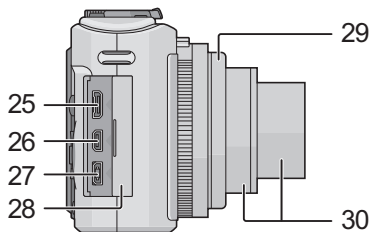
nebo

**Stiskněte ▼**

- 15 Přepínač formátu (P38, 95)
- 16 Mikrofon (P95, 123, 154)
- 17 Reproduktor (P135)
- 18 Páčka zoomu (P48)
- 19 Tlačítko [FOCUS] (P42, 46, 82, 115)
- 20 Tlačítko otevření blesku (P59)
- 21 Patka příslušenství (P173, 175)
- 22 Otočný ovladač režimu (P36)
- 23 Tlačítko závěrky (P39, 95)
- 24 Přepínač ON/OFF (P22)



- 25 Zásuvka [COMPONENT OUT] (P167)
- 26 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P156, 159, 165)
- 27 Zásuvka [DC IN] (P156, 159)
  - Vždy používejte originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
  - Tento fotoaparát nemůže dobít akumulátor, i když je do něj připojen síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- 28 Dvířka terminálu
- 29 Čelní část kroužku objektivu (P169, 171)
- 30 Tubus objektivu
- 31 Objímka stativu
  - Když používáte stativ, ujistěte se, že když je na něm uchycen fotoaparát, stativ se nachází ve stabilní poloze.
- 32 Dvířka na kartu/akumulátor (P18)
- 33 Páčka odjištění (P18)



## Připojení Krytky/Řemínku objektivu

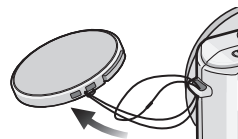
### ■ Krytka objektivu

- Jakmile je fotoaparát vypnutý, fotoaparát přenášíte nebo přehráváte fotografie, nasadte krytku objektivu, chráníte tak jeho povrch.

**1** Provlékněte šňůrku otvorem na krytce objektivu.

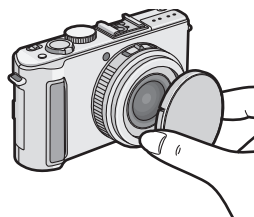


**2** Pak provlékněte tuto šňůrku otvorem na fotoaparátu.



**3** Připněte krytku objektivu.

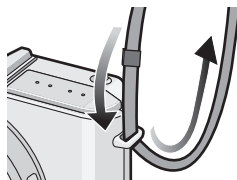
- Před přepnutím fotoaparátu do záznamového režimu sundejte krytku objektivu.
- Nezavěšujte toto zařízení ani se jím nerozmachujte, když je připnutá krytka objektivu.
- Dejte pozor, ať neztratíte krytku objektivu.



## ■ Řemen

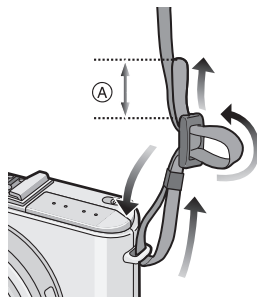
- Doporučujeme mít fotoaparát při používání připevněný k řemenu a chránit jej tak před pádem.

**1** Provlékněte řemínek otvorem v očku pro řemínek.



**2** Proveďte řemínek nejprve kroužkem a poté zarážkou a napněte jej.

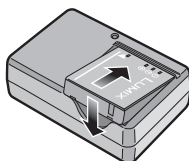
- Ⓐ Řemínek zatáhněte nejméně o 2 cm.
- Řemínek upevněte na druhou stranu fotoaparátu, aniž byste ho překrutili.
- Zkontrolujte, zda je řemínek dobře upevněna na fotoaparátu.
- Řemínek upevněte tak, aby z vnější strany bylo vidět logo "LUMIX".



## Nabíjení akumulátoru

- Používejte nabíječku a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.
- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Nabíjení akumulátoru provádějte uvnitř.
- Akumulátor nabíjejte při teplotě od 10 °C do 35 °C. (Také teplota samotného akumulátoru se musí pohybovat v uvedeném rozmezí.)

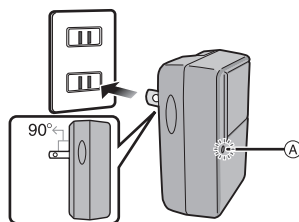
- 1** Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.



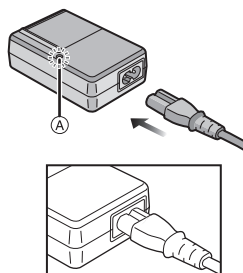
- 2** Zapojte nabíječku do zásuvky elektrického rozvodu.

- Síťový kabel nebude zasunutý do zásuvky síťového vstupu úplně. Zůstane mezi nimi mezera znázorněná vpravo.
- Zahájení nabíjení je signalizováno rozsvícením indikátoru [CHARGE] (A) zelenou barvou.

typ zástrčky

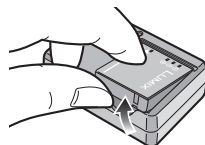


typ přívodu



- 3** Po ukončení nabíjení odpojte akumulátor.

- Nabíjení je ukončeno, když zhasne indikátor [CHARGE] (A) (po asi max. 130 min.).



## ■ Kdy bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doba nabíjení bude delší než obvykle. Může se také stát, že nabíjení nebude dokončeno.
- Když jsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.



### Poznámka

- Po ukončení nabíjení se ujistěte, že bylo napájecí zařízení odpojeno ze zásuvky elektrického rozvodu.
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Po uplynutí dlouhé doby od nabití akumulátoru bude akumulátor vybitý.
- Akumulátor může být znovu dobit, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, nedoporučujeme však dobíjet příliš často plně nabitý akumulátor. (Akumulátor se vyznačuje vlastnostmi, které v případě jeho dobíjení v již nabitém stavu snižují jeho životnost a způsobují jeho vydatí.)
- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimofádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.
- **Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky). V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.**

## Akumulátor (nabíjení/počet zaznamenaných snímků)

### ■ Stav akumulátoru

Indikace stavu akumulátoru je zobrazována na LCD monitoru.

[Nebude zobrazena při použití fotoaparátu se zapojeným síťovým adaptérem (volitelné příslušenství).]



- Pokud je vybité zbývajících napětí akumulátoru, indikátor svítí červeně a bliká. (Indikátor stavu bude blikat i při vypnutí LCD monitoru). Nabijte akumulátor nebo ho vyměňte za úplně nabitý akumulátor.

### ■ Životnost akumulátoru

<b>Počet zaznamenaných snímků</b>	<b>Přibližně 380 snímků</b>	(Podle norem CIPA v režimu programové AE)
<b>Doba záznamu</b>	<b>Přibližně 190 min</b>	

### Snímání podmínky podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
  - Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50% při zapnutém LCD monitoru.\*
  - Použití paměťové karty SD Panasonic (32 MB).
  - Použití dodaného akumulátoru.
  - Začátek nahrávání 30 sekund po zapnutí kamery. (Když je funkce optického stabilizátoru nastavena na [AUTO].)
  - **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
  - Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
  - Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.
- \* Počet zaznamenaných snímků poklesne v režimu Automatické zesvětlení LCD a v režimu Zesvětlení LCD. (P29)

**Počet zaznamenaných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenaných snímků poklesne. [např. Při jednom záznamu každé 2 minuty počet zaznamenaných snímků klesne přibližně na 95.]**



**Doba přehrávání****Přibližně 360 min**

**Počet zaznamenaných snímků a doba přehrávání** budou záviset na provozních podmínkách a na podmínkách uskladnění akumulátoru.

## ■ Nabíjení

**Doba nabíjení****Přibližně 130 min max.**

Doba nabíjení a **počet zaznamenaných snímků** jsou při použití akumulátoru, který tvoří součást volitelného příslušenství, stejné, jak je uvedeno výše.

**Doba nabíjení** se bude mírně měnit v závislosti na stavu akumulátoru a podmínkách nabíjecího prostředí.

Jakmile nabití skončí úspěšně, indikátor [CHARGE] zhasne.



### **Poznámka**

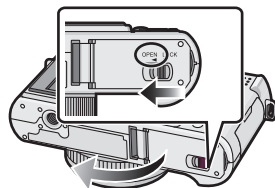
- Se stoupajícím počtem nabití akumulátoru může dojít k jeho zvětšení a ke zkrácení doby jeho použitelnosti. Za účelem zajištění dlouhodobé životnosti akumulátoru vám doporučujeme nenabíjet jej příliš často, když ještě není zcela vybitý.
- V podmínkách nízké teploty (např. při lyžování/jíždě na skateboardu) se vlastnosti akumulátoru mohou dočasně zhoršit nebo může dojít ke zkrácení provozní doby.

## Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/ akumulátoru

- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Zavřete blesk.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

### 1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

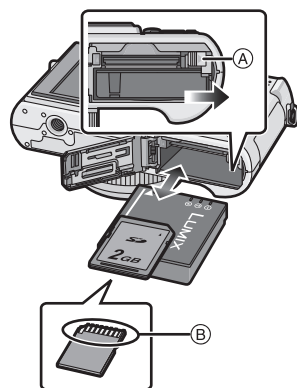
- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



### 2 Akumulátor: Zasuňte jej na doraz a dbejte přitom na dodržení směru zasouvání. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku (A) ve směru šipky.

**Karta:** Zatlačte ji na doraz, dokud neuslyšíte kliknutí, a dbejte přitom na dodržení směru zasouvání. Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.

- (B): Nedotýkejte se koncových svorek karty.
- Není-li karta zasunuta na doraz, může dojít k jejímu poškození.

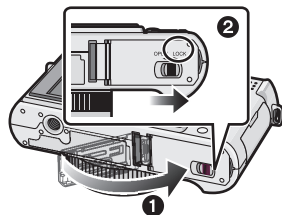


3

**1:** Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

**2:** Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.

- Když nelze dvířka prostoru pro kartu/akumulátor zcela zavřít, vytáhněte kartu a zkontrolujte její natočení a poté ji zkuste zasunout dovnitř znovu.





### **Poznámka**

- Po použití vytáhněte akumulátor. Vyjmutý akumulátor skladujte v přenosné kapse na akumulátor (dodané).
- Nevyjímejte akumulátor dříve, než zhasne LCD monitor a indikátor stavu (zelený), protože v opačném případě by nastavení fotoaparátu nemusela být správně uložena.
- Dodaný akumulátor byl navržen výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte jej proto v jiných zařízeních.
- Před vyjmutím karty nebo před odepnutím akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud indikátor stavu zcela nezhasne. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

## Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony.

- **Bez vložení karty:** Je možný záznam snímků do vestavěné paměti a jejich přehrávání.
- **S vloženou kartou:** Je možný záznam snímků na kartu a jejich přehrávání.
- **Použití vestavěné paměti**  
 (Indikátor přístupu\*)
- **Použití karty**  
 (Indikátor přístupu\*)

\* Indikátor přístupu bliká červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).




### Vestavěná paměť

- **Velikost paměti: Přibližně 50 MB**
- **Zaznamenané filmy: pouze QVGA (320×240 pixelů)**
- Vestavěná paměť může být použita jako paměťové zařízení pro dočasné uložení, když karta začíná být plná.
- Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. (P155)
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

## Karta

Na tomto zařízení je možné použít následující typy karet.  
(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

Typ karty	Vlastnosti
<b>Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)</b> (Naformátovaná s použitím formátu FAT12 nebo FAT16, v souladu se standardem SD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rychlý záznam a rychlost zápisu</li> <li>• Vybavení přepínačem Zápisu-Ochrany (A) (Když je tento přepínač přepnut do polohy [LOCK], nebude možný žádný další zápis, vymazávání ani formátování. Možnost zápisu, vymazávání a formátování dat bude obnovena po jeho vrácení do původní polohy.)</li> </ul> 
<b>Paměťová karta SDHC (4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB)*</b> (Naformátovaná s použitím formátu FAT32 v souladu se standardem SD)	
<b>MultiMediaCard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouze statické snímky.</li> </ul>

- \* Paměťová karta SDHC je paměťová karta odpovídající standardu určenému Asociací SD v roce 2006 pro vysokokapacitní paměťové karty s kapacitou vyšší než 2 GB.
- \* Paměťové karty SDHC můžete používat v zařízení, které je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC, avšak nemůžete používat paměťové karty SDHC v zařízení, které je kompatibilní pouze s paměťovými kartami SD. (Pokaždé si přečtěte návod k použití zařízení, které hodláte použít.)
- Když používáte karty s kapacitou 4 GB nebo vyšší, můžete používat pouze karty s logem SDHC logo (poukazujícím na shodu se standardem SD).
- Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.  
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>  
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)



## Poznámka

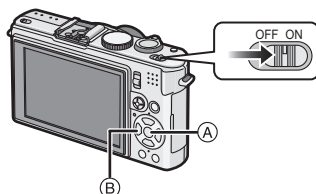
- **Když je rozsvícený indikátor přístupu [během čtení snímků nebo vymazávání dat nebo formátování vestavěné paměti nebo karty (P34)], nevypínejte zařízení, neodpojte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím ani nárazům. Mohlo by totiž dojít k poškození dat uložených na kartě i k poškození tohoto zařízení.**
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. (P34)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

## Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

### 1 Zapněte fotoaparát.

- (A) Tlačítko [MENU/SET]
- (B) Kurzorová tlačítka

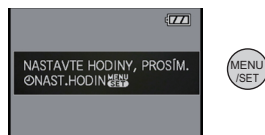


### 2 Stiskněte [MENU/SET].

### 3 Zvolte jazyk stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.]. (V režimu [PŘEHR.] k zobrazení tohoto hlášení nedojde.)

### 4 Stiskněte [MENU/SET].

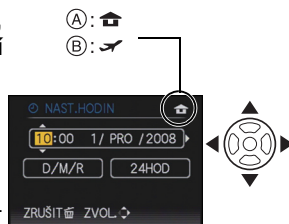


### 5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

- (A): Čas v domácí oblasti
- (B): Čas v cíli vaší cesty (P101)

☒: Zrušení operace bez nastavení hodin.

- Zvolte formát zobrazení času, [24HRS] nebo [AM/PM].
- Při volbě [AM/PM] bude čas zobrazen v podobě AM/PM (dopoledne/odpoledne).
- Při volbě formátu zobrazení času [AM/PM] bude půlnoc zobrazena jako AM 12:00 a poledne bude zobrazeno jako PM 12:00. Tento formát zobrazení je běžný v U.S.A. a v některých jiných zemích.



## 6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Po ukončení nastavení hodin vypnete fotoaparát. Poté jej zkuste znovu zapnout, prepnout do režimu záznamu a zkontrolujte, zda displej zobrazuje vámi provedená nastavení.
- Při stisknutí [MENU/SET] za účelem dokončení nastavení bez nastavení hodin nastavte přesný čas; postupujte dle níže uvedeného postupu "Změna nastavení hodin".

### Změna nastavení hodin

Zvolte [NAST.HODIN] v menu [ZÁZN.] nebo [NAST.] a stiskněte ►. (P25)

- Dá se měnit v postupných krocích 5 a 6 pro nastavení hodin.
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez baterie. (Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)**

#### Poznámka

- K zobrazení hodin dojde při opakovaném stisknutí [DISPLAY] během záznamu.
- Můžete nastavit tok v rozmezí od 2000 do 2099.
- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při tisku data na snímcích s použitím [TEXT.ZNAČKA] (P143) ani objednat tisk snímků ve fotografickém studiu.
- Když jsou hodiny nastavené, je možno vytisknout správné datum i tehdy, pokud není zobrazené na displeji fotoaparátu.

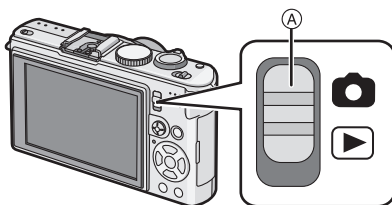
## Nastavení menu

Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání.

Konkrétně menu [NAST.] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení. Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

### Menu režimu přehrávání [MODE] (P50, 128 až 134)

- Toto menu vám umožní zvolit nastavení způsobů přehrávání, jako přehrávání nebo automatické prohlížení pouze snímků nastavených jako [OBLÍBENÉ SN.].



(A) Přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.]

### Menu režimu [PŘEHR.] (P139 až 155)

- Toto menu umožňuje otáčení, ochranu, ořezání nebo nastavení DPOF atd. zaznamenaných snímků.



### Menu režimu [ZÁZN.] (P103 až 127)

- Toto menu vám umožní nastavit barevnost, citlivost, rozlišení a další aspekty zaznamenaných snímků.



### Menu [NAST.] (P28 až 35)

- Toto menu vám umožňuje provést nastavení hodin, volbu nastavení provozních tónů a realizaci dalších nastavení, která vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.
- Menu [NAST.] může být nastaveno z [REŽIM ZÁZNAMU] nebo [REŽIM PŘEHRAVÁNÍ].





## ■ Při některých podmínkách není možné nastavit nebo používat funkce zařízení

Vzhledem k charakteristikám fotoaparátu se může stát, že nebude možné nastavit některé funkce nebo že některé funkce nebudou pracovat při některých podmínkách použití fotoaparátu.

Podrobnější informace jsou uvedeny na [P186](#).

### Položky menu nastavení

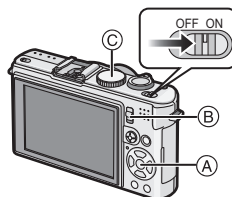
Tato část popisuje způsob, jak zvolit nastavení režimu programové AE, a stejná nastavení mohou být použita i pro menu [PŘEHR.] a menu [NAST.].

Příklad: Nastavení [REŽIM OSTŘENÍ] od [ ] do [ ] v režimu programové AE

- ▲/▼/◀/▶ v uvedených krocích lze ovládat také prostřednictvím joysticku.

#### 1 Zapněte fotoaparát.

- (A) Tlačítko [MENU/SET]
- (B) Přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.]
- (C) Otočný ovladač režimu



#### 2 Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [ ].

- Při volbě nastavení menu režimu [PŘEHR.] nastavte posuvný volič [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [ ] a poté proveďte krok 4.

#### 3 Nastavte otočný ovladač režimu na [P].

#### 4 Zobrazte menu stisknutím [MENU/SET].

- Můžete přepínat strany menu z kterékoli položky otáčením páčky zoomu.



## Přepnutí do menu [NAST.]

## 1 Stiskněte ◀.



## 2 Zvolte ikonu menu [NAST.] stisknutím ▼ [↵].



## 3 Stiskněte ▶.

- Zvolte další položku menu a nastavte ji.



## 5 Zvolte ▲/▼ stisknutím [REŽIM OSTŘENÍ].

- Zvolte položku ve spodní části a poté přejděte na druhou stranu stisknutím ▼.



## 6 Stiskněte ▶.

- V závislosti na dané položce se může stát, že nastavení nebude zobrazeno nebo že bude zobrazeno odlišným způsobem.



## 7 Zvolte ▲/▼ stisknutím [👤].



## 8 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



## 9 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

## Použití menu rychlého nastavení

Při použití menu rychlého nastavení bude možné snadno najít nastavení menu.

- Některé položky menu nemohou být nastaveny prostřednictvím režimů.

**1** Stiskněte a držte stisknutý joystick v režimu záznamu až do zobrazení [Q.MENU].



**2** Zvolte položku menu a nastavení stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Ⓐ Budou zobrazeny položky, které je třeba nastavit, a příslušná nastavení.
- Můžete nastavit následující položky, a to konkrétně stisknutím [DISPLAY].  
[VYV.BÍLÉ] (P110)/[REŽIM OSTŘENÍ] (P114)


Dle potřeby proveďte tato nastavení.

## Menu nastavení


[NAST.HODIN], [AUT. NÁHLED] a [ÚSPORNÝ REŽIM] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.

• V Inteligentním automatickém režimu může být nastaveno pouze [NAST.HODIN], [SVĚTOVÝ ČAS], [DATUM CESTY], [PÍPNUTÍ] a [JAZYK].


**Podrobnější informace ohledně způsobu volby nastavení menu [NAST.] jsou uvedeny na P25.**

 [NAST.HODIN]	Nastavení data/času.
--	----------------------

• Podrobnější informace najdete na P22.


 [SVĚTOVÝ ČAS]	Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty.	
	✈ [CÍL CESTY]: Oblast cíle vaší cesty	🏠 [DOMA]: Vaše domácí oblast

• Podrobnější informace najdete na P101.

 [DATUM CESTY]	Nastavte datum odchodu a datum návratu z dovolené.	
	[PLÁN CESTY] [OFF]/[SET]	[LOKALITA] [OFF]/[SET]

• Podrobnější informace najdete na P98.


●)) [PÍPNUTÍ]	Umožní vám nastavit pípnutí a zvuk závěrky.	
	●)) [ÚROVEŇ PÍPNUTÍ]: [X] (Vypnutá) [r] (Nízká) [r]) (Vysoká)	🎵 [HLAS.ZÁVĚRKY]: [X] (Vypnutá) [r] (Nízká) [r]) (Vysoká)
	🎵 [TÓN PÍPNUTÍ]: [r] [r]) [r]) [r])	🎵 [TÓN ZÁVĚRKY]: [r] [r]) [r]) [r])

 <b>[HLASITOST]</b>	Nastavte hlasitost reproduktoru na jednu ze 7 úrovní.
--	---


- Po připojení fotoaparátu k TV se hlasitost reproduktorů nezmění.


<b>CŮ [NAST. PROFILŮ]</b>	Je možné zaregistrovat až do 4 sad aktuálních nastavení fotoaparátu jako uživatelských sad. <b>(Pouze režim záznamu)</b>
---------------------------	---

- Podrobnější informace najdete na [P83](#).




 <b>[Fn TLAČÍTKO]</b>	Přiřadíte menu režimu [ZÁZN.] tlačítko ▼. Je vhodné zaregistrovat menu režimu [ZÁZN.], které je často používáno.
	<b>[NÁHLED]/[REŽIM FILMUJ]/[CITLIVOST]/[VYV.BÍLÉ]/[REŽIM MĚŘENÍ]/[REŽIM OSTŘENÍ]/[i.EXPOZICE]</b> <b>(Pouze režim záznamu)</b>


- Podrobnější informace o kontrole snímku najdete na [P51](#).
- Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na [P103](#).


 <b>[MONITOR]</b>	Nastavte jas LCD monitoru na jednu ze 7 úrovní.
--	---


 <b>[LCD REŽIM]</b>	Tato nastavení menu usnadňují pohled na LCD monitor, když se nacházíte na světlých místech.
	<b>[OFF]</b> <b>[A* [AUTO POWER LCD]:</b> Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu. <b>[* [POWER LCD]:</b> LCD monitor se stane světlejším a snáze viditelným při snímání snímků venku.

- Jas snímků zobrazených na LCD monitoru bude zvýšen do takové míry, že některé subjekty mohou být na něm zobrazeny odlišně než ve skutečnosti. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Při záznamu v režimu zesvětlení LCD bude běžný jas LCD monitoru obnoven automaticky po uplynutí 30 sekund. Jas LCD monitoru můžete kdykoli obnovit stisknutím libovolného tlačítka.
- Když máte potíže s viděním kvůli zářícímu slunečnímu nebo jinému světlu, zacloňte fotoaparát rukou.
- Počet zaznamenaných snímků poklesne v režimu Automatické zesvětlení LCD a v režimu Zesvětlení LCD.

 <b>[NÁPOVĚDA]</b>	Nastavte vzor řádků s informacemi, které se zobrazují při snímání snímků. Dále můžete nastavit, zda mají být při zobrazení řádků s informacemi zobrazeny také informace o záznamu. (P56)	
	<b>[INF.O ZÁZN.]:</b> <b>[OFF]/[ON]</b>	<b>[VZOR]:</b>  / 

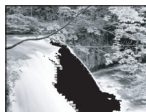
- Nastavení [VZOR] je v inteligentním automatickém režimu nastaveno na .

 <b>[HISTOGRAM]</b>	To umožňuje nastavit, zda má nebo nemá být zobrazován histogram. (P56)	
	<b>[OFF]/[ON]</b>	

 <b>[ZOBR. PŘEPALŮ]</b>	Když je aktivována funkce automatické kontroly snímku nebo kontroly snímku, plochy nasycené bílou se zobrazí, jakoby černobíle blikaly.	
	<b>[OFF]/[ON]</b>	

- Když se na snímku vyskytují plochy nasycené bílou, doporučujeme kompenzovat expozici záporným směrem (P69) na základě histogramu (P57) a nasnímat snímek znovu. Výsledkem bude pravděpodobně snímek s vyšší kvalitou.
- K výskytu ploch nasycených bílou může dojít při malé vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem snímáním s použitím blesku.

[ON]





[OFF]




Když je v takovém případě [ZOBR. PŘEPALŮ] nastaveno na [ON], plocha přímo osvětlená bleskem bude nasycena bílou a bude černobíle blikat.

MF <sub>Q</sub> [MF LUPA]	Při ručním zaostřování se ve středu displeje objeví pomocná obrazovka a pomáhá při zaostřování na snímání objekt.
	<b>[OFF]:</b> <b>[MF1]:</b> Střed obrazovky je rozšířen. <b>[MF2]:</b> Střed displeje bude roztažen na celý displej.


- Podrobnější informace najdete na [P81](#).

ECO [ÚSPORNÝ REŽIM]	Prostřednictvím nastavení těchto menu můžete prodloužit životnost akumulátoru. Dále dojde k automatickému vypnutí LCD monitoru, když se monitor nepoužívá, aby se zabránilo vybití akumulátoru.
	 <b>[ŠETŘENÍ ENERGÍÍ]:</b> Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí. <b>[OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]</b>
	 <b>[AUTO LCD VYP.]:</b> Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k automatickému vypnutí LCD monitoru. <b>[OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]</b>


- Zrušení funkce [ŠETŘENÍ ENERGÍÍ] se provádí stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo vypnutím fotoaparátu.
- V inteligentním automatickém režimu je [ŠETŘENÍ ENERGÍÍ] nastaveno na [5MIN.].
- [ŠETŘENÍ ENERGÍÍ] je nastaven na [2MIN.], jakmile [AUTO LCD VYP.] je nastaven na [15SEC.] nebo [30SEC.].
- Když je LCD monitor vypnutý, svítí indikátor stavu. LCD monitor může být kdykoli znovu zapnut stisknutím libovolného tlačítka.
- Během použití menu nebo při zoomovém přehrávání funkce [AUTO LCD VYP.] nepracuje.
- Během vysunutí LCD monitoru budou výstupy AV a HD vypnuty.

 <b>[AUT. NÁHLED]</b>	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného snímku.
	<b>[OFF]</b> <b>[1SEC.]</b> <b>[2SEC.]</b> <b>[HOLD]:</b> Zobrazování snímků bude pokračovat až do stisknutí jednoho z tlačítek. <b>[ZOOM]:</b> Snímek je zobrazen na dobu 1 sekundy a poté je roztažen 4× a zobrazen na dobu delší než 1 sekundu.

- Při použití funkce automatické gradace expozice (P70)/multiformátu (P71), [MULTIFILM] (P105), [H-SÉRIOVÉ SN.] (P91) a [SEKV. SNÍM. S BLESKEM] (P91) v režimu scény, v sekvenčním režimu (P73) a při záznamu statických snímků s audiem (P135) bude funkce automatické kontroly snímku aktivována bez ohledu na nastavení. (Snímek však nebude moci být roztažen.)
- V inteligentním automatickém režimu je funkce automatického prohlížení nastavena pevně na [2SEC.].
- Když je při [ZOB. PŘEPALŮ] (P30) nastaveném na [ON] aktivována funkce automatické kontroly snímku, plochy nasycené bílou se zobrazí, jakoby černobíle blikaly.





 <b>[VYNULOVAT]</b>	Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001.
--	---

- Číslo adresáře bude aktualizováno a číslo souboru začne od 0001. (P158)
- Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999. Když číslo adresáře dosáhne 999, nemůže být vynulováno. Doporučujeme vám naformátovat kartu (P34) po uložení údajů na PC nebo jinak.
- Za účelem vynulování čísla adresáře a jeho nastavení na hodnotu 100 naformátujte nejdříve vestavěnou paměť nebo kartu a poté použijte tuto funkci k vynulování čísla souboru. Bude zobrazena strana umožňující vynulování čísla adresáře. Vynulujte číslo adresáře stisknutím [ANO].


 <b>[RESETOVAT]</b>	Nastavení menu [ZÁZN.] nebo [NAST.] budou vynulována a přednastavena na počáteční hodnoty.
--	--

- Při volbě nastavení [RESETOVAT] během záznamu bude zároveň provedena operace vynulování objektivu. Uslyšíte zvuk pracujícího objektivu, který je běžným projevem jeho činnosti a nejedná se o příznak poruchy.
- Při vynulování nastavení menu [NAST.] budou současně vynulována také následující nastavení. Naviv bude [OBLÍBENÉ SN.] (P150) v menu režimu [PŘEHR.] nastaven na [OFF], a [OTÁČENÍ SN.] (P149) bude nastaveno na [ON].
  - Nastavení narozenin a jména pro [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (P89) a [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P90) v režimu scény.
  - Nastavení [NAST. PROFILŮ] (P83).
  - Nastavení [DATUM CESTY] (P98). (Datum odjezdu, datum návratu, cíl cesty)
  - Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] (P101).
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.




 [REŽIM USB]	Po připojení nebo před připojením fotoaparátu k vašemu PC nebo tiskárny prostřednictvím spojovacího USB kabelu (dodaného) zvolte systém komunikace prostřednictvím USB.
	 <b>[VOLBA ZAP.SPOJENÍ]:</b> Když připojíte fotoaparát k PC nebo tiskárně podporující PictBridge, zvolte jednu z položek [PC] nebo [PictBridge(PTP)].  <b>[PictBridge(PTP)]:</b> Nastavte po nebo před připojením k tiskárně podporující PictBridge.  <b>[PC]:</b> Nastavte po nebo před připojením k PC.


- Když je zvoleno [PC], fotoaparát je připojen prostřednictvím komunikačního systému "USB Mass Storage" (velkokapacitní paměťové médium USB).
- Když je zvoleno [PictBridge(PTP)], fotoaparát je připojen prostřednictvím komunikačního systému "PTP (Picture Transfer Protocol)" (Protokol pro přenos snímků).

 [VIDEO VÝST.]	Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi. (Platí pouze pro režim přehrávání)
	<b>[NTSC]:</b> Výstup videa je nastaven na systém NTSC. <b>[PAL]:</b> Výstup videa je nastaven na systém PAL.


- Tato funkce bude v činnosti při zapojení AV kabelu.

 [TV FORMÁT]	Nastavte odpovídající typ TV. (Platí pouze pro režim přehrávání)
	<b>[16:9]:</b> V případě připojení k TV 16:9. <b>[4:3]:</b> V případě připojení k TV 4:3.

- Tato funkce bude v činnosti při zapojení AV kabelu.

 [m/ft]	Při manuálním ostření změňte jednotku použitou pro zobrazení vzdálenosti ostření nebo pro zobrazení rozsahu možného záznamu.
	<b>[m]:</b> Vzdálenost je zobrazována v metrech. <b>[ft]:</b> Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

SCN] [MENU SCÉNY]	Nastavte stranu, která se zobrazí při volbě režimu scény.
	<p><b>[OFF]:</b> Bude zobrazena strana aktuálně zvoleného režimu scény.</p> <p><b>[AUTO]:</b> Dojde k zobrazení strany menu [REŽIM SCÉNY].</p>

Ver. [FIRMWARE INFO]	<p>Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.</p> 
----------------------	--

↔ [FORMÁTOVAT]	<p>Slouží k formátování vestavěné paměti nebo karty.</p> <p><b>Formátování nenávratně vymaže všechna data, a proto před formátováním důkladně zkontrolujte uložená data.</b></p>
----------------	--

- Během formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Když je vložena karta, bude provedeno pouze formátování karty. Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty.
- Když není možné naformátovat vestavěnou paměť nebo kartu, konzultujte nejbližší servisní středisko.

[JAZYK]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.
---------	---------------------------------------

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte [3] z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

DEMO [DEMO REŽIM]	Toto volba umožňuje zobrazení [DEMO. VIBRACÍ A POHYBU] nebo vlastností fotoaparátu.
	<p>[DEMO. VIBRACÍ A POHYBU]</p> <p>[AUTO DEMO]: Vlastnosti fotoaparátu budou zobrazeny formou automatického prohlížení (diaprojekce).</p>

- (A) Ukázka detekce vibrací
- (B) Ukázka detekce pohybu
- V režimu přehrávání není možné zobrazit [DEMO. VIBRACÍ A POHYBU].
- Ukončení zobrazování [DEMO. VIBRACÍ A POHYBU] se provádí stisknutím [DISPLAY]. Ukončení zobrazování [AUTO DEMO] se provádí stisknutím [MENU/SET].
- [DEMO. VIBRACÍ A POHYBU] představuje pouze přibližnou hodnotu.
- [AUTO DEMO] neumožňuje žádnou funkci TV výstupu.



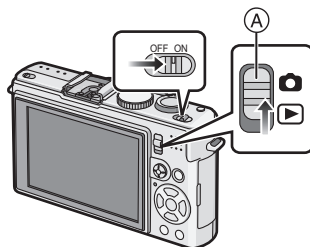
## Přepínání režimů

**Volba režimu [ZÁZN.]**

Při volbě režimu [ZÁZN.] může být fotoaparát nastaven do inteligentního automatického režimu, v němž budou zvolena optimální nastavení v souladu se snímaným subjektem a snímacími podmínkami nebo režimem scény; tento režim vám umožní pořídit snímky, které budou odpovídat snímané scéně.

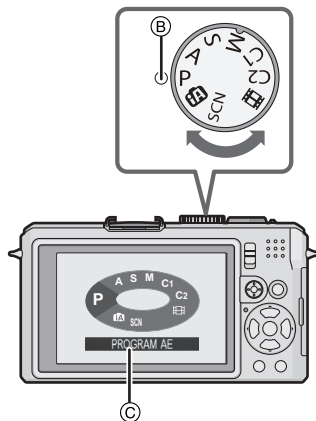
**1 Zapněte fotoaparát.**

(A) Přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.]

**2 Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [📷].****3 Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.**

Sladte požadovaný režim se součástí (B).

- Otáčejte otočným ovladačem pomalu a vždy jej otočte přesně do aretované polohy. (Otočný ovladač se otáčí v rozsahu 360°)  
Při otočení otočného ovladače režimu dojde k zobrazení strany (C) na LCD monitoru.



## ■ Základní režimy

### **P** Režim programové AE (P39)

Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.

### **iA** Inteligentní automatický režim (P44)

Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.

## ■ Režimy pro pokročilé

### **A** Režim AE s prioritou clony (P75)

Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.

### **S** Režim AE s prioritou času závěrky (P76)

Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.

### **M** Režim manuální expozice (P77)

Expozice je seřízena podle hodnoty clony a času závěrky, které byly nastaveny ručně.

### **C1 C2** Režim Custom (Uživatelské nastavení) (P84)

Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.

### **Fi** Režim filmu (P95)

Tento režim umožňuje záznam filmů.

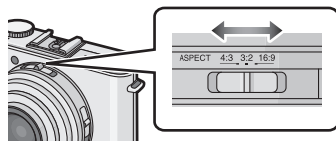
### **SCN** Režim scény (P85)



Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.

## Volba formátu

Umožňuje volbu formátu snímků vhodných pro tisk nebo pro metodu přehrávání.

### Přepínání přepínače formátu.



[4:3]	[3:2] (pouze statické snímky)	[16:9]
		
<b>[FORMÁT OBRAZU] televizoru 4:3</b>	<b>[FORMÁT OBRAZU] fotoaparátu s 35 mm kinofilmem</b>	<b>[FORMÁT OBRAZU] televizoru s vysokým rozlišením apod.</b>

- Při tisku mohou být konce zaznamenaných snímků odstřiženy , a protoje předem zkontrolujte. (P200)

režim[ZÁZN.]: **P**

## Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení

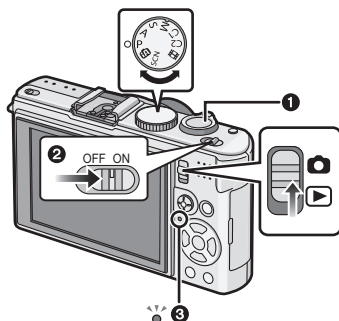
(Režim programové AE)

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [ZÁZN.].

- Indikátor stavu **3** svítí při zapnutí zařízení **2**. (K jeho vypnutí dojde přibližně po uplynutí 1 sekundy.)

**1**: Tlačítko závěrky



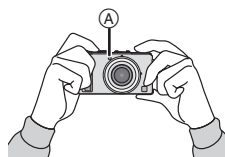
**1** Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na **[P]**.

**2** Nastavte otočný ovladač režimu na **[P]**.

- Nastavte přepínač zaostření na [AF].
- Za účelem změny nastavení během snímání snímků konzultujte "Použití menu režimu [ZÁZN.]" (P103).

**3** Držte toto zařízení jemně oběma rukama, držte vaše ramena při těle a stůjte mírně rozkročení.

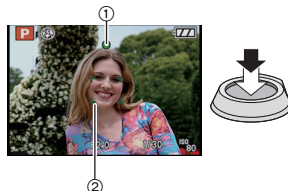
**A** Pomocné světlo AF



**4** Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

**5** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření **1** (zelený).
- Při použití funkce detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno zaostřovací pole **2**. V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Rozsah zaostření je od 50 cm do  $\infty$ .
- Když jsou snímky snímány z ještě bližší pozice, konzultujte "Snímání snímků zblízka" (P65).





## Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



- Indikátor přístupu bliká (P20) červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).
- Nezakrývejte prsty ani jinými předměty blesk ani pomocné světlo AF.

- Nastavení barevného odstínu snímku s použitím menu režimu [ZÁZN.] (P103)
- Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku (P59)
- Snímání snímků s použitím zoomu (P48)
- K nastavení expozice a ke snímání snímků v případě velmi tmavého obrazu (P69)
- K nastavení barev a snímání snímků v případě velmi červeného obrazu (P110)



### Poznámka

- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Nedotýkejte se čelní strany objektivu.



## Zaostření

Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
<b>Indikátor zaostření</b>	Zap.	Bliká
<b>Zaostřovací pole</b>	Bílé → Zelené	Bílé → Červené
<b>Zvuk</b>	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

- (A) Indikátor zaostření  
 (B) Zaostřovací pole (běžné)  
 (C) Zaostřovací pole (při použití digitálního zoomu nebo na tmavém místě)  
 (D) Rozsah zaostřování  
 (E) Hodnota clony\*  
 (F) Rychlost závěrky\*  
 (G) Citlivost ISO  
 \* Když není možné dosáhnout správné expozice, bude zobrazeno červeně.  
 (Platí však, že při použití blesku k červenému zobrazení nedojde.)

### Když subjekt není zaostřen (například když se nenachází ve středu kompozice snímku, který hodláte nasnímat)

- 1 Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté **stiskněte tlačítko závěrky do poloviny** za účelem zaostření na subjekt a nastavení expozice.
  - 2 **Stiskněte do poloviny a držte stisknuto tlačítko závěrky** během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.
- Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit provést úkony uvedené v kroku 1.

**Při fotografování lidí vám doporučujeme používat funkci rozeznávání tváře. (P114)**



### ■ Obtížné podmínky subjektu a záznamu pro zaostření

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Když dojde k zobrazení rozsahu možného záznamu červeně.
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případech tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů

## Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace [«(☰)»] použijte [STABILIZÁTOR] (P122), stativ nebo samospoušť (P67).

- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji. Doporučujeme použít stativ.
  - Pomalá synchr./Redukce červených očí
  - V [NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [OSLAVA], [SVĚTLO SVÍČKY], [HVĚZD.OBLOHA] nebo [OHŇOSTROJ] v režimu scény (P85)
  - Když je rychlost závěrky zpomalená v [MAX. EXPOZICE]

## Funkce zachování natočení

Snímky zaznamenané fotoaparátem drženým ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené). (Pouze v případě nastavení [OTÁČENÍ SN.] (P149) na hodnotu [ON])

- Snímky nemohou být zobrazeny svisle, když byly nasnímány fotoaparátem nasměrovaným nahoru nebo dolů.
- Filmy nasnímané fotoaparátem drženým ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.

## Roztažení zaostřovacího bodu uprostřed (zobrazení zaostřovacího bodu)

Toto zařízení si pamatuje zaostřovací bod během záznamu a může roztáhnout obraz s tímto zaostřovacím bodem uprostřed.

### Stiskněte [FOCUS] během přehrávání obrazu

- Když se zaostřovací bod nachází na okraji obrazu, nemusí být středem roztažení.
- Podrobnější informace o činnosti během použití zoomu najdete v části "Použití zoomového přehrávání" (P52).
- Při opětovném stisknutí [FOCUS] během použití zoomu dojde k obnovení původního roztažení.
- Zaostřovací bod bude roztažen během zoomu v rámci automatické kontroly snímku.
- Následující snímky nemohou být roztaženy kvůli absenci zaostřovacího bodu:
  - Snímek nasnímán bez zaostření
  - Snímek nasnímán s manuálním zaostřováním
  - Snímek nasnímán jiným fotoaparátem



## Programový posun

V režimu Programové AE můžete měnit přednastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky, aniž byste museli změnit expozici. Tento režim je nazýván Programový posun.

Při záznamu záběrů v režimu Programové AE tato funkce umožňuje rozmazání pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtější zachycení pohybujícího se subjektu nastavením nižší rychlosti závěrky.



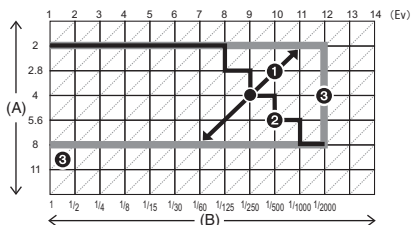
- Zmáčknete tlačítko závěrky do poloviny a pak pomocí joysticku aktivujete Programový posun ve chvíli, kdy se zobrazí hodnota clony a čas závěrky (přibližně 10 sekund).
- Indikace posunu programu (A) se objeví na obrazovce, když je aktivován posun programu.
- Programový posun se vymaže při vypnutí fotoaparátu nebo přepnutím joysticku nahoru a dolů, dokud nezmizí indikace Programový posun.

### ■ Příklad programového posunu

(A): Hodnota clony

(B): Rychlost závěrky

- 1 Velikost programového posunu
- 2 Graf programového posunu
- 3 Limit programového posunu



### 📌 Poznámka

- Pokud při zmáčknutí tlačítka závěrky do poloviny není nastavena správná expozice, hodnota clony a rychlost závěrky zčervenají.
- Pokud po aktivaci programového posunu uplyne více než 10 sekund, programový posun se vymaže a fotoaparát se vrátí do normálního režimu Programového AE. Nastavení programového posunu je uloženo do paměti.
- Programový posun nemusí být aktivován, záleží na jasu subjektu.

Režim [ZÁZN.]: **iA**

## Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

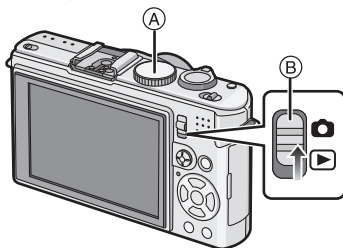
Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

• Následující funkce jsou aktivovány automaticky.

- Detekce scény/[ŠTABILIZÁTOR]/[INT. ISO REŽIM]/Detekce tváří/[i.OSTŘENÍ (AF)]/[i.EXPOZICE]/Digitální korekce červených očí/Kompenzace protisvětla

### 1 Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [O].

- (A) Otočný ovladač režimu
- (B) Přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.]

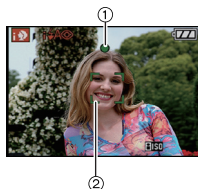


### 2 Nastavte otočný ovladač režimu na [iA].

- [MF] nelze nastavit v [iA] (P80).

### 3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření ① (zelený).
- Při použití funkce detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno zaostřovací pole ②. V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Rozsah zaostření je od 1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞.



### 4 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.


- Indikátor přístupu (P20) bliká červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).



■ K nastavení expozice a ke snímání snímků v případě velmi tmavého obrazu (P69)

## Detekce scény

Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

<b>[iA]</b> →		[i-PORTRÉT]	
		[i-KRAJINA]	
		[i-MAKRO]	
		[i-NOČNÍ PORTRÉT]	• Pouze v případě volby [ <b>4A</b> ]
		[i-NOČNÍ KRAJINA]	• Pouze v případě volby [ <b>4</b> ]

- **[iA]** je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Když při použití stavu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako **[iA]**, rychlost uzávěrky bude nastavena na 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Při nastavení na sledování AF (**P115**) bude zvolena optimální scéna pro daný subjekt.

### ■ Detekce tváře

Při volbě **[iA]** nebo **[iA]** fotoaparát automaticky identifikuje tvář osoby a doladí zaostření a expozici (**P115**).



### Poznámka

- Za podmínky, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
  - Podmínky subjektu: Jasná nebo tmavá tvář, velikost subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt, použití zoomu.
  - Podmínky snímání: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, vibrace fotoaparátu.
- Pokud si přejete snímat snímky ve zvolené scéně, doporučujeme vám, abyste prováděli snímání ve vhodném snímacím režimu.

### ■ Kompenzace protisvětla

Za protisvětlo se považuje světlo přicházející zpoza subjektu.

V tomto případě subjekt ztmavne a tato funkce vyrovná protisvětlo automatickým rozjasněním celého snímku.

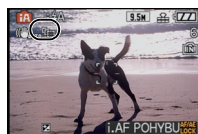
## Funkce Sledování AF

Lze nastavit zaostření na specifikovaný subjekt. Zaostření pak bude sledovat subjekt automaticky, při každém jeho pohybu. Podrobnější informace najdete na [P115](#).

- Nastavte [i.AF POHYBU] v menu režimu [ZÁZN.] na [ON]. (na displeji se zobrazí [AF:]).

### Umístěte subjekt do prostoru sledovacího okénka AF a stiskněte [AF/AE LOCK] pro uzamčení subjektu.

- Sledovací okénko AF se vybarví do žluta.
- Bude zvolena optimální scéna pro daný subjekt.
- Uvolnění se provádí opětovným stisknutím [AF/AE LOCK].



AF/AE  
LOCK



## Blesk

- **Blesk otevřete pouze tehdy, když se má použít. (P59)**
- Při volbě [i.A], [i.A], [i.A] nebo když je nastaven [i.S] v závislosti na druhu a jasu subjektu.
- Při nastavení [i.A] nebo [i.S] bude zapnuta digitální korekce červených očí (P61) a bude dvakrát aktivován blesk.
- V inteligentním automatickém režimu nelze přepínat režimy blesku prostřednictvím (i).

## Nastavení v inteligentním automatickém režimu

- V tomto režimu je možné nastavit pouze následující funkce.

### Menu režimu [ZÁZN.]

– [ROZLIŠENÍ]\* (P106)/[i.AF POHYBU] (P115)

- \* Možná nastavení se odlišují od nastavení, která jsou k dispozici při použití jiných režimů [ZÁZN.].

### Menu [NAST.]

– [NAST.HODIN]/[SVĚTOVÝ ČAS]/[DATUM CESTY]/[PÍPNUTÍ]/[JAZYK]

- Budou nastaveny následující položky.

Položka	Nastavení
[Fn TLAČÍTKO] (P29)	
[NÁPOVĚDA] (P30)	([INFO ZÁZN.]: [OFF])
[ÚSPORNÝ REŽIM] ([ŠETŘENÍ ENERGÍ]) (P31)	[5MIN.]
[AUT. NÁHLED] (P32)	[2SEC.]
Rozsah zaostřování	Rozsah zaostřování bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞] (P65) • Maximální vzdálenost přiblížení (nejkratší vzdálenost, ze které je možné nasnímat subjekt), se liší v závislosti na zoomovém zvětšení.
Samospoušť (P67)	10 sekund
[REŽIM FILMU] (P103)	[STANDARDNÍ]
[KVALITA] (P107)	(Při velikosti snímku [0.3M] (0,3M) nastavte na [L].)
[INT. ISO REŽIM] (P108)	[ON] (Maximální citlivost ISO: ISO800)
[NASTAV ISO LIMIT] (P109)	800
[VYV.BÍLÉ] (P110)	[AWB]
[REŽIM MĚŘENÍ] (P113)	[□]
[REŽIM OSTŘENÍ] (P114)	(Jakmile není možné detekovat tvář, nastavte na [□]).
[PŘEDNOST. AF] (P117)	Q <sub>AF</sub>
[i.EXPOZICE] (P119)	[STANDARDNÍ]
[STABILIZÁTOR] (P122)	[AUTO]
[AF PŘISVĚTLENÍ] (P124)	[ON]
[SYNCHR. BL.] (P125)	[1ST]

- Použití následujících funkcí není možné.

– Nastavení výstupu blesku/Automatická gradace expozice/Multiformát/Jemné doladění vyvážení bílé/[ZÁMEK AF/AE]/[MULTI EXPOZ.]/[DIG.ZOOM]/[ZVUK.ZÁZNAM]/[MAX. EXPOZICE]/[HISTOGRAM]/[ZOBR. PŘEPALŮ]

- Ostatní položky v menu [NAST.] mohou být nastaveny např. v režimu programové AE. Provedená nastavení se projeví v inteligentním automatickém režimu.

Režim [ZÁZN.]: **TA P A S M C1 C2**  **SCN**

## Snímání snímků s použitím zoomu

### Použití zoomu/Použití extra optického zoomu (EZ)/Použití digitálního zoomu

Tato funkce vám umožňuje přibližovat osoby a objekt, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokouhlém snímání krajinek. Za účelem ještě bližšího zobrazení subjektů [maximálně 4,5×] nenastavte velikost snímku na nejvyšší rozlišení pro každý formát (4:3/3:2/16:9).

Ještě vyšší úrovně zvětšení jsou možné, když je [DIG.ZOOM] nastaveno na [ON] v menu [ZÁZN.].

**Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)**

**Přetočte páčku zoomu směrem k Tele.**







**Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)**

**Přetočte páčku zoomu směrem k Wide.**



### ■ Druhy zoomu

Charakteristická vlastnost	Optický zoom	Extra optický zoom (EZ)	Digitální zoom
Maximální zvětšení	2,5×	4,5×*1	10× [včetně optického zoomu 2,5×] 17,9× [včetně extra optického zoomu 4,5×]
Kvalita obrazu	Žádné zhoršení	Žádné zhoršení	Čím vyšší je zvětšení, tím větší bude zhoršení kvality.
Podmínky	Žádný	Je zvoleno [ROZLIŠENÍ] s  (P106).	[DIG.ZOOM] (P122) v menu [ZÁZN.] je nastaveno na [ON].
Zobrazení informací na displeji		 A [EZ] je zobrazeno.	 B Je zobrazen rozsah digitálního zoomu. Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny v rozsahu digitálního zoomu dojde k roztažení zaostřovacího pole*2.



• Při používání funkce zoomu se objeví odhadované rozmezí zaostření společně s lištou zoomu. (Příklad: 0.5 m –∞)

- \*1 Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [ROZLIŠENÍ] a [FORMÁT OBRAZU].
- \*2 Pohyb údaje o zoomu na displeji se může dočasně přerušit při přetočení páčky zoomu do krajní polohy Tele. Můžete zadat rozsah digitálního zoomu nepřetržitým otáčením páčky zoomu směrem k Tele nebo jedním uvolněním páčky zoomu a jejím následným opětovným otočením k Tele.

### ■ Mechanismus extra optického zoomu

Při nastavení velikosti snímku na [3M] (3 miliony pixelů) je plocha senzoru CCD 10M (10,1 milionů pixelů) odřezaná do středu plochy 3M (3 milionů pixelů), čímž je umožněno dosažení vyššího zoomového efektu.




#### Poznámka

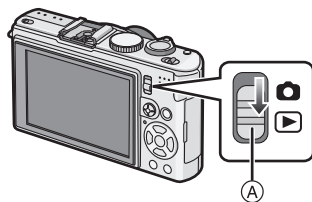
- Digitální zoom nemůže být nastaven, když byla provedena volba [A].
- Uvedené hodnoty zvětšení jsou přibližné.
- "EZ" je zkratkou "Extra optical Zoom".
- Při zapnutí fotoaparátu je optický zoom nastaven na Wide (1×).
- Když použijete funkci zoomu po zaostření na subjekt, bude třeba znovu zaostřit.
- Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v souladu s polohou zoomu. Dávejte pozor, abyste nepřerušili pohyb tubusu objektivu při otáčení páčky zoomu.
- Při použití digitálního zoomu se může stát, že [STABILIZÁTOR] nebude funkční.
- Při použití digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P67).

Režim [PŘEHR.]: 

## Přehrávání snímků ([BĚŽNÉ PŘEHR.])

### 1 Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] (A) na .

- Běžné přehrávání bude automaticky nastaveno v následujících případech.
  - Při přepnutí režimu z [ZÁZN.] na [PŘEHR.].
  - Při zapnutí fotoaparátu s posuvným voličem [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na .



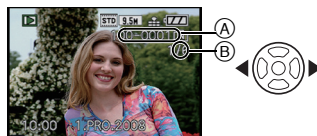
### 2 Zvolte snímek stisknutím / .

- (A) Číslo souboru
- (B) Číslo snímku

: Přehrání předcházejícího snímku


: Přehrání následujícího snímku





- Rychlost posuvu snímku dopředu/ dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.



### ■ Rychlé převíjení dopředu/Rychlé převíjení dozadu Stiskněte a držte stisknuto / během přehrávání.

: Rychle posunout dozadu

: Rychle posunout dopředu

- Číslo souboru (A) a číslo snímku (B) je možné měnit pouze po jednom. Uvolněte / , když se objeví číslo požadovaného snímku, za účelem jeho přehrání.
- Když budete držet stisknuté / , číslo snímku při rychlém posuvu dopředu/dozadu bude narůstat.

## Potvrzení snímku v režimu [ZÁZN.] (Kontrola snímku)

Můžete potvrdit snímek v režimu [ZÁZN.]. Dále se můžete pohybovat mezi snímky s použitím ◀/▶, použít zoomové přehrávání (P52) nebo vymazat snímky (P54).

- 1 Zvolte [Fn TLAČÍTKO] v menu [NAST.] a poté stiskněte ▶.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [NÁHLED] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].
  - Můžete provést kontrolu snímku, je-li nastavena, stisknutím ▼ v režimu [ZÁZN.].

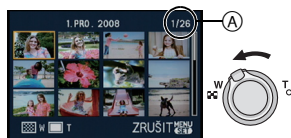
## Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

**Přetočte páčku zoomu směrem k [W] (W).**

1 strana → 12 stran → 30 stran → Zobrazení strany s kalendářem (P139)

(A) Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků

- Otočte páčku zoomu směrem k [Q] (T) za účelem návratu na předchozí stranu.
- Snímky nebudou otáčeny za účelem zobrazení.



### ■ Návrat na běžné přehrávání

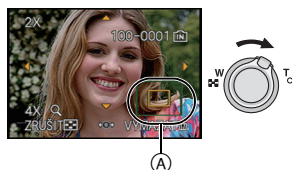
- 1 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶.
  - Bude zobrazena ikona v závislosti na zaznamenaném snímku a na nastaveních.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].
  - Dojde k zobrazení zvoleného snímku.

## Použití zoomového přehrávání

### Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při přetočení páčky zoomu směrem k [W] (W) po roztažení obrazu dojde k poklesu zvětšení.
- Při změně zvětšení dojde přibližně na 1 sekundu k zobrazení indikátoru polohy zoomu (A) a poloha rozšířené části bude moci být posouvána stisknutím ▲/▼/◀/▶.
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhošení jeho kvality.
- Při posunu polohy, která má být zobrazena, bude přibližně na 1 sekundu zobrazena informace o poloze zoomu.
- Při stisknutí [FOCUS] dojde k roztažení zaostřovacího bodu. (P42)
- Můžete si prohlédnout následující snímek v roztaženém stavu stisknutím ◀/▶ joysticku.

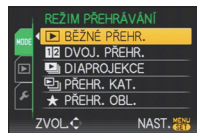


### Poznámka

- Tento fotoaparát je v souladu se standardem DCF standard "Design rule for Camera File system" zavedený organizací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a Exif "Exchangeable Image File Format". Soubory, které neodpovídají standardu DCF, nelze znovu přehrát.
- Tubus objektivu se zasune asi 15 sekund po přepnutí z jednoho [ZÁZN.] režimu do [PŘEHR.] druhého.
- Během přehrávání se zvětšením obrazu můžete stisknutím [DISPLAY] také vymazat informace o záznamu a pod. zobrazené na LCD monitoru.
- Když si přejete uložit roztáhnutý snímek, použijte funkci ořezání. (P146)
- Zoomové přehrávání by mohlo nepracovat správně v případě, když byly snímky zaznamenané na jiném zařízení.

## Přepnutí na režim [PŘEHR.]

- 1 Během přehrávání stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stiskněte ►.
- 3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

**[BĚŽNÉ PŘEHR.] (P50)**

Budou přehrány všechny snímky.

**[DVOJ. PŘEHR.] (P128)**

Přehrávání snímků na duálním displeji

**[DIAPROJEKCE] (P130)**

Snímky se budou přehrávat ve stanovené posloupnosti.

**[PŘEHR. KAT.] (P133)**

Slouží k přehrávání snímků seskupených spolu do kategorií.

**[PŘEHR. OBL.] (P134)\***

Slouží k přehrávání vašich oblíbených snímků.

- \* [PŘEHR. OBL.] není zobrazeno, když nebylo nastaveno [OBLÍBENÉ SN.].

Režim [PŘEHR.]: 

## Vymazávání snímků


Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

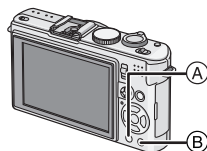
• Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.

### Vymazání samotného snímku

**1** Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte .

(A) Tlačítko [DISPLAY]

(B) Tlačítko 





**2** Zvolte [ANO] stisknutím  a poté stiskněte [MENU/SET].








### Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků

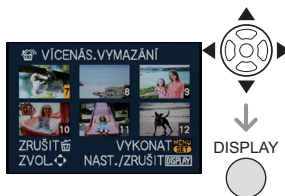
**1** Stiskněte .

**2** Stisknutím / zvolte [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] nebo [VYMAZAT VŠE] a poté stiskněte [MENU/SET].

• [VYMAZAT VŠE] → krok 5.

**3** Zvolte snímek stisknutím /// a poté proveďte nastavení stisknutím [DISPLAY]. (Opakujte tento krok.)

• [Na zvolených snímcích se objeví . Při opětovném stisknutí [DISPLAY] se zruší nastavení.



**4** Stiskněte [MENU/SET].

**5** Zvolte [ANO] stisknutím  a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

**■ Když bylo zvoleno [VYMAZAT VŠE] při nastavení [OBLÍBENÉ SN.] (P150)**

Bude znovu zobrazena stránka pro volbu. Zvolte [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★], stisknutím ▲ zvolte [ANO] a vymažte snímky. ([VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] nemůže být zvoleno, když nebyly nastaveny žádné snímky jako [OBLÍBENÉ SN.] )

**Poznámka**

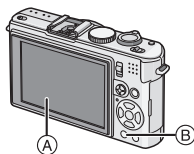
- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání (během zobrazení [📷]). Během formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Při stisknutí [MENU/SET] během mazání snímků s použitím [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ], [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] bude mazání zastaveno v polovině.
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.
- Když se jedná o snímky nevyhovující standardu DCF nebo o chráněné snímky, (P153) nebudou vymazány ani při volbě [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★].

# LCD Monitor

## Aktivujte změnu stisknutím [DISPLAY].

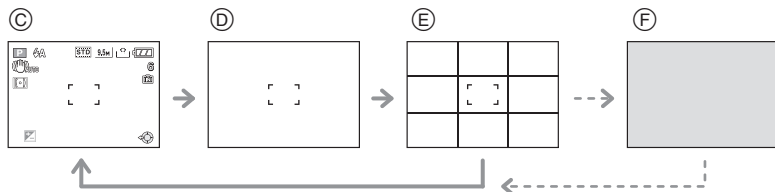
- (A) LCD monitor
- (B) Tlačítko [DISPLAY]

• Při zobrazení menu na displeji tlačítko [DISPLAY] není aktivováno. Během zoomového přehrávání (P52), během zpětného přehrávání filmů (P135) a během automatického prohlížení (P130) můžete zvolit pouze "Běžné zobrazování (G)" nebo "Žádné zobrazování (I)".



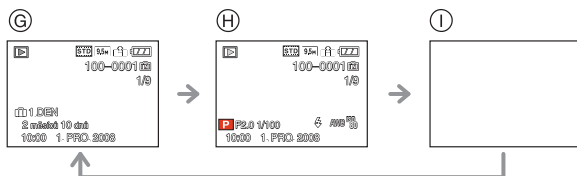
## V režimu záznamu

- (C) Běžné zobrazení\*1
- (D) Žádné zobrazení
- (E) Žádné zobrazení (Řádek s informacemi o záznamu)\*1, 2
- (F) Displej bez obrazu\*3



## V režimu přehrávání

- (G) Běžné zobrazování
- (H) Displej s informacemi o záznamu\*1
- (I) Žádné zobrazování



\*1 Když je v menu [NAST.] [HISTOGRAM] nastaven na [ON], dojde k zobrazení histogramu.

\*2 Nastavte vzor řádků s informacemi, které se zobrazují prostřednictvím nastavení [NÁPOVĚDA] v menu [NAST.]. Dále můžete nastavit, zda mají být při zobrazení řádků s informacemi zobrazeny také informace o záznamu a histogram.

\*3 Při nastavení [HLEDÁČEK] (P126) v menu režimu [ZÁZN.] na [ON] je možné pouze přepínat mezi stranami. Displej je běžně vypnutý. Avšak prvky jako ikona zaostření (P41) a ikona nabíjeníblesku jsou rozsvícené.

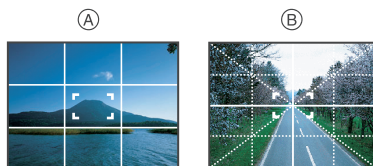
## Poznámka



• V [NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [HVĚZD.OBLOHA] a [OHŇOSTROJ] v režimu scény je řádek s informacemi zobrazen šedě. (P85)



## ■ Řádek s informacemi o záznamu

Když vyrovnáte subjekt na vodorovných a svislých čarách nebo na bodu, v němž se tyto čáry protínají, budete moci snímat snímky s dokonale navrženou kompozicí se zobrazením velikosti, sklonem a vyvážením subjektu.



- (A) : Toto zobrazení se používá při rozdělení plochy celé obrazovky na 3×3 za účelem snímání snímků v dokonale vyvážené kompozici.
- (B) : Toto zobrazení se používá, když si přejete umístit subjekt přesně do středu displeje.

## ■ Histogram

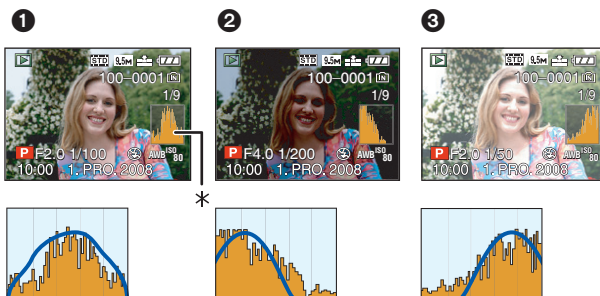
Histogram je graf, který zobrazuje jas podél vodorovné osy (od černé po bílou) a počet pixelů náležících každé úrovni jasu na svislé ose.

To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku.

- 1 Tmavá oblast, světlý tón a jasná oblast jsou rovnoměrně vyvažovány způsobem vhodným pro pořízení snímku.
- 2 Při příliš tmavé oblasti se stanou podexponovanými. Snímky s převážně tmavou oblastí, jako je noční scenerie, budou mít histogram podobný tomuto.
- 3 Při příliš světlé oblasti se snímek stane přexponovaný. Snímky s převážně jasnou oblastí budou mít histogram podobný tomuto.

### Příklady histogramů

- 1 Správně naexponovaný
  - 2 Podexponovaný
  - 3 Přexponovaný snímek
- \* Histogram





### Poznámka

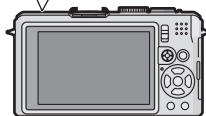
- **Pokud snímáný záběr nebo histogram si za dále uvedených podmínek neodpovídají, je histogram zobrazený oranžově.**
  - Jakmile je ruční expozice nastavena na jinou hodnotu než [ $\pm 0EV$ ] v režimu kompenzace expozice nebo v ručního nastavení expozice
  - Při odpálení blesku
  - Při volbě [HVĚZD.OBLOHA] nebo [OHŇOSTROJ] v režimu scény (P85)
  - Při zavřeném blesku
    - Pokud není jas monitoru při slabém osvětlení správný
    - Pokud není správně nastavená expozice
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.
- Histogram snímku v režimu záznamu a v režimu přehrávání se nemusí shodovat.
- Histogram zobrazený v tomto fotoaprátu se neshoduje s histogramy zobrazenými prostřednictvím editovacího softwaru použitého v PC apod.

Režim: [ZÁZN.] **IA P A S M C1 C2 SCN**

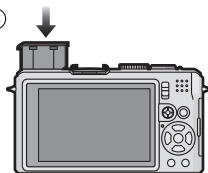
## Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku

### A Otevírání blesku

Stiskněte tlačítko otevření blesku.



### B



### B Zavírání blesku

Zamáčkněte blesk, až zacvakne.

- Pokud blesk nepoužíváte, zavřete jej.
- Když je blesk zavřen, nastavení blesku má hodnotu [☹]

## Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

- Otevřete blesk.

**1** Stiskněte ► [☹].

**2** Zvolte příslušný režim stisknutím ▲/▼.

- Volbu můžete provést také stisknutím ► [☹].
- Informace týkající se možných nastavení blesku najdete na "Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu". (P61)






**3** Stiskněte [MENU/SET].

- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- K ukončení zobrazování strany menu dojde přibližně po 5 sekundách. Poté bude zvolená položka automaticky nastavena.

Položka	Popis nastavení
⚡A: AUT.	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.
⚡👁️: AUT./Redukce červených očí*	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu. • <b>Tento režim používejte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.</b>
⚡: Neustále ZAPNUTÝ ⚡👁️: Neustále ZAPNUTÝ/ Redukce červených očí*	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • <b>Tento režim používejte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.</b> • <b>Blesk je nastaven na [⚡👁️] pouze v případě, že nastavíte [OSLAVA] nebo [SVĚTLO SVÍČKY] v režimu scény. (P85)</b>
⚡👁️: Pomalá synchr./ Redukce červených očí*	Když snímáte snímek s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku tak, aby došlo ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí. • <b>Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.</b>
☺: Neustále VYPNUTÝ	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • <b>Tento režim používejte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.</b>

- \* Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku. Interval mezi první a druhou aktivací závisí na jasu subjektu.

## ■ Korekce červených očí






















Při použití blesku se zvolenou funkcí korekce červených očí ([, [, []) bude automaticky provedena detekce a korekce efektu červených očí v datech snímku.






















\* V závislosti na podmínkách záznamu se může stát, že korekce červených očí nebude možná. Kromě toho se může stát, že dojde ke korekci jiných objektů než červených očí.

## ■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: Přednastavení režimu scény)

						
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	○	○

						
	—	—	—	○	●	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○

\* Při volbě [] dojde k nastavení, [, [] nebo [] v závislosti na druhu a jasu subjektu.

- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.

## ■ Rozsahy použití blesku při snímání snímků

- Dosah blesku je udán přibližně.

Citlivost ISO	Rozsah použití blesku	
	Wide	Tele
<b>AUT.</b>	80 cm až 8,3 m*	30 cm až 5,9 m*
<b>ISO80</b>	80 cm až 2,3 m	30 cm až 1,6 m
<b>ISO100</b>	80 cm až 2,6 m	30 cm až 1,8 m
<b>ISO200</b>	80 cm až 3,7 m	30 cm až 2,6 m
<b>ISO400</b>	80 cm až 5,3 m	40 cm až 3,7 m
<b>ISO800</b>	80 cm až 7,4 m	60 cm až 5,3 m
<b>ISO1600</b>	1,15 m až 10,6 m	90 cm až 7,5 m
<b>ISO3200</b>	1,60 m až 14,9 m	1,30 m až 10,7 m

\* Při nastavení [NASTAV ISO LIMIT] (P109) na [AUTO].

- V režimu scény [VYS. CITLIVOST] (P90) je citlivost ISO automaticky přepínána mezi [ISO1600] a [ISO6400] a dostupný rozsah blesku se bude také lišit.

Wide: Přibližně 1,15 m až přibližně 21,2 m

Tele: Přibližně 90 cm až přibližně 15,1 m

- V režimu scény [SEKV. SNÍM. S BLESKEM] (P91) bude citlivost ISO automaticky přepínána mezi [ISO80] a [ISO3200] a dostupný rozsah blesku se bude lišit.

Wide: Přibližně 80 cm až přibližně 5,6 m

Tele: Přibližně 30 cm až přibližně 4,0 m

## ■ Doladění výstupu blesku

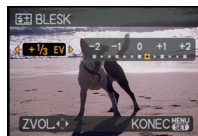
Doladění výstupu blesku je potřebné, když je subjekt malý nebo když je jeho světelná odrazivost velmi vysoká nebo velmi nízká.

- 1 Stiskněte **▲** (☒) několikrát až do zobrazení [BLESK] a poté stisknutím **◀/▶** nastavte výstup blesku.

- Můžete provést intenzitu seřadit od [-2 EV] do [+2 EV] v krocích [1/3 EV].
- Volbou [0 EV] je možné obnovit originální intenzitu záblesku.

- 2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Menu můžete ukončit také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



## 📌 Poznámka

- Při seřizování intenzity záblesku se hodnota intenzity zobrazuje v levém horním rohu monitoru.
- Nastavení intenzity záblesku zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu.
- Doladění výstupu blesku v režimu scény [SEKV. SNÍM. S BLESKEM] není možné.

## ■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)	Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
	1/30*1 až 1/2000		1 až 1/2000 1 nebo 1/4 až 1/2000*2
			1*1 až 1/2000 1 nebo 1/4 až 1/2000*2, 3

\*1 Může se to měnit v závislosti na nastavení [MAX. EXPOZICE] (P123).

\*2 Při nastavení inteligentního ISO (P108)

\*3 V režimu [SPORT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] a v režimu scény [DOMÁCÍ ZVÍŘE] (P85)

• Viz P79 týkající se režimu AE s prioritou clony, režimu AE s prioritou závěrky a režimu ručního nastavení expozice.

• \*2, 3: Rychlost závěrky dosáhne maxima 1 sekundy v následujících případech.

– Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [OFF].

– Když fotoaparát určil, že při nastavení optického stabilizátoru obrazu do [MODE1], [MODE2] nebo [AUTO] jsou přítomné malé vibrace.

• V inteligentním automatickém režimu bude docházet ke změně rychlosti závěrky v závislosti na detekované scéně.

• Rychlosti závěrky se budou lišit od výše uvedených hodnot v režimech scény.

– [NOČNÍ PORTRÉT]/[NOČNÍ KRAJINA]: 8 nebo 1/8 sekundy až 1/2000 sekundy\*4

– [SVĚTLO SVÍČKY]: 1 nebo 1/8 sekundy až 1/2000 sekundy\*4

– [SEKV. SNÍM. S BLESKEM]: 1/30 sekundy až 1/2000 sekundy

– [HVĚZD.OBLOHA]: 15 sekund, 30 sekund, 60 sekund

– [OHŇOSTROJ]: 1/4 sekundy, 2 sekundy\*4

– Všechny ostatní režimy scény: 1/8 sekundy až 1/2000 sekundy

\*4 Maximální rychlost závěrky je zvolena v případě, že je množství vibrací minimální, zatímco [STABILIZÁTOR] je nastaven nebo je [STABILIZÁTOR] nastaven na [OFF].



### Poznámka

- **Blesk nepřibližujte k objektům a nezavírejte ho, pokud je aktivován. Teplem nebo světlem záblesku může dojít k odbarvení objektů.**
- Nezavírejte blesk po prvním odpálení před pořízením snímku v režimu AUTO/Redukce červených očí atd. Hrozí závada.
- Při snímání snímku mimo rozsah použití blesku se může stát, že expozice nebude doladěna správně a snímek se stane příliš světlým nebo tmavým.
- Když se blesk nabíjí, ikona blesku bliká červeně a nemůžete udělat snímek, ani když úplně zmáčknete tlačítko závěrky.
- Když je úroveň blesku nedostatečná pro daný subjekt, vyvážení bílé by nemuselo být správně nastaveno.
- Když je rychlost závěrky příliš vysoká, působení blesku může být nedostatečné.
- V případě opakovaného snímání snímku může nabití blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru nabíjení.
- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.
- Když je [KONVERZE] (P127) nastavena na [☹], blesk bude nastaven na [☺].
- Při nasazeném externím blesku se tento blesk stane prioritním. Podrobnější informace o externím blesku najdete na P173.



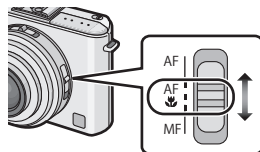
Režim [ZÁZN.]: **PASMC2**

## Snímání snímků zblízka

Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu zblízka, např. při snímání snímků květů. Můžete snímat snímky subjektů ze vzdálenosti již 1 cm od objektivu, a to otáčením páčky zoomu až po Wide (1×).

### 1 Posunutím přepněte přepínač zaostření na [AF].

- V režimu AF makro bude zobrazen symbol [AF].

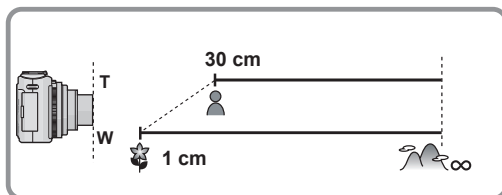


### 2 Snímání snímků.



#### ■ Rozsah zaostřování

- \* Rozsah zaostřování se mění krokovitě.



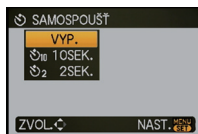
### **Poznámka**

- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při snímání snímků zblízka vám doporučujeme nastavit blesk na [☺].
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Režim AF makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem větší než 50 cm, zaostření na subjekt v režimu AF makro bude trvat déle než v režimu programové AE.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.

Režim: [ZÁZN.] [A] P A S M C1 C2 SCN

## Snímání snímku se samospouští

**1** Stiskněte ◀ [☺].



**2** Zvolte příslušný režim stisknutím ▲/▼.

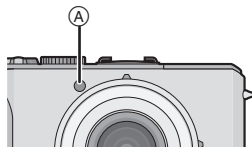
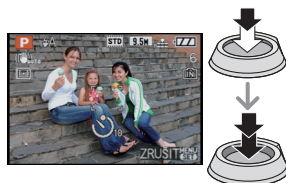
- Volbu můžete provést také stisknutím ◀ [☺].

**3** Stiskněte [MENU/SET].

- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- K ukončení zobrazování strany menu dojde přibližně po 5 sekundách. Poté bude zvolená položka automaticky nastavena.

**4** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

- Indikátor samospouště (A) bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).
- Když stisknete [MENU/SET] při nastavení samospouště, její nastavení bude zrušeno.



## Poznámka

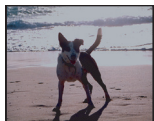
- Při použití stativu apod. nastavení závěrky na hodnotu 2 sekund představuje výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.
- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné světlo AF (P124) s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Počet snímků, které lze nasnímat v [SNÍMKY V SÉRII], je nastaven na 3.
- Počet snímků, které mohou být nasnímány v režimu scény [SEKV. SNÍM. S BLESKEM], je přednastaven na 5.
- V inteligentním automatickém režimu nelze nastavit samospoušť na 2 sekundy.
- V [AUTOPORTRÉT] v režimu scény nelze nastavit samospoušť na 10 sekund.
- V režimu scény [H-SÉRIOVÉ SN.] použití samospouště není možné.

Režim [ZÁZN.]: **PA** **SCN**

## Kompenzace expozice

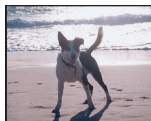
Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasnosti mezi subjektem a pozadím. Prohlédněte si následující příklady.

### Podexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.

### Správně naexponovaný snímek



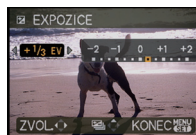
### Přexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

- 1 Stiskněte **▲** [**+1/3**], dokud se nezobrazí [EXPOZICE], a poté vykompenzujte expozici prostřednictvím **◀/▶**.

- Vraťte se na původní expozici stisknutím [0 EV].



- 2 Ukončete stisknutím [MENU/SET].

- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

### ■ Operace pomocí joysticku

Nakloňte joystick směrem **◀** za účelem volby [**+1/3**] a poté pohnutím **▲/▼** vykompenzujte expozici.

(A) Hodnota kompenzace expozice

- Pokud se chcete vrátit na původní expozici (0 EV), stiskněte [**0**].
- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem ukončení.



(A)

### **Poznámka**

- EV představuje zkratku výrazu [Exposure Value]. Vztahuje se na množství světla přivedeného na CCD na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí v levé spodní části displeje.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice bude omezený v závislosti na jasnosti subjektu.

Režim: [ZÁZN.] **P A S M C 1 C 2 SCN**

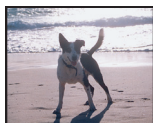
## Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice/Multiformátu

### Automatická gradace expozice

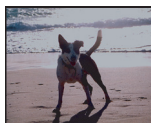
V tomto režimu budou při každém stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamenány 3 snímky ve zvoleném rozsahu kompenzace expozice. Ze snímků se 3 odlišnými expozicemi si můžete zvolit ten, který se vám nejvíce líbí.

#### S použitím automatické gradace expozice $\pm 1$ EV

1. snímek

 $\pm 0$  EV

2. snímek



-1 EV

3. snímek



+1 EV

**1** Stiskněte několikrát **▲** [**+**] až do zobrazení [**EXP. VĚJÍŘ**] a nastavte rozsah kompenzace expozice prostřednictvím **◀/▶**.

- Když nepoužíváte automatickou gradaci expozice, zvolte [OFF] (0).



**2** Ukončete stisknutím [**MENU/SET**].

- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

## Multiformát

Při jednom stisknutí uzávěrky budou automaticky nasnímány tři snímky ve formátech [4:3], [3:2] a [16:9] (při jednom zvuku uzávěrky).

### 1 Stisknutím [DISPLAY] zobrazte [MULTIPOMĚR] z automatické gradace expozice.

- Při každém stisknutí [DISPLAY] dojde k přepnutí mezi automatickou gradací expozice a multiformátem.



### 2 Zvolte [ON] stisknutím ◀/▶.

### 3 Zavřte menu stisknutím [MENU/SET].

- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Kombinace velikosti snímku jsou následující.




[4:3]	→	[3:2]	→	[16:9]
10M		9,5M		9M
7M		6,5M		6M
5M		4,5M		4,5M
3M*		3M*		2,5M*

Např. Při nastavení 6,5M (3:2)

- 7M (4:3), 6,5M (3:2) a 6M (16:9).

\*Při volbě multiformátu nemůže být počet pixelů nastaven na nižší než výše uvedené hodnoty. Když byly hodnoty nastaveny již předtím, budou dočasně přestaveny na výše uvedené.

## Poznámka



- Při nastavování automatického sekvenčního režimu se na displeji zobrazí [  ].
- Při nastavování multifilmátu se na displeji zobrazí [  ].
- Při snímání snímků s použitím automatické gradace expozice budou po nastavení rozsahu kompenzace expozice snímky snímány na základě zvoleného rozsahu expozice. Když bude expozice kompenzována, hodnota kompenzace expozice bude zobrazena v levé spodní části strany.
- Ke zrušení nastavení automatické gradace expozice/multifilmátu dojde při vypnutí fotoaparátu nebo při aktivaci [ŠETŘENÍ ENERGIE].
- Když je nastavena automatická gradace expozice/multifilmát, funkce automatické kontroly bude aktivována bez ohledu na její nastavení. (Snímek nebude roztažen.) Nebudete moci nastavit funkci automatické kontroly v menu [NAST.].
- Expozice nemůže být kompenzována automatickou gradací expozice v závislosti na jasů subjektu.
- **Při nastavení automatické kontroly expozice bude blesk [  ].**
- **Při nastavení automatické gradace expozice, multifilmátu, sekvenčního režimu a [MULTIFILM] (P105) budou nastavení zrušena.**
- Pokud je v režimu AE s prioritou času závěrky a ruční expozici rychlost závěrky nastavena na více než 1 , je vypojena druhá funkce automatické gradace expozice.
- **Přednost bude mít poslední nastavení (automatická gradace expozice a multifilmát nemohou být nastaveny současně).**



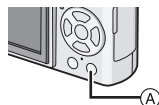
Režim: [ZÁZN.] [A] [P] [A] [S] [M] [C] [2] [SCN]

## Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky. Z množství snímků, které jste nasnímali, si vyberete ty, které se vám budou nejvíce líbit.

- 1** Stisknutím [  /  ] zobrazíte menu volby sekvenčního režimu a poté zvolte sekvenční režim stisknutím ▲/▼.

Ⓐ Tlačítko [  /  ]









- 2** Stiskněte [MENU/SET].

- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- K ukončení zobrazování strany menu dojde přibližně po 5 sekundách. Poté bude zvolená položka automaticky nastavena.



- 3** Nasnímejte snímek.

- Držte tlačítko závěrky stisknuto na doraz za účelem aktivace sekvenčního režimu.

		[OFF]		
<b>Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)</b>		—	2,5*	přibližně 2
<b>Počet zaznamenaných snímků</b>		—	max. 4	Závisí na zbývajícím kapacitě vestavěné paměti / karty.
		—	max. 8	
	RAW	—	max. 3	max. 3
	RAW 	—		
	RAW 	—		

\* Rychlost sekvenčního snímání je konstantní bez ohledu na přenosovou rychlost karty.

- Výše uvedené hodnoty sekvenčního snímání jsou aplikovány při rychlosti závěrky 1/60 nebo rychlejší, když není aktivován blesk.

**Poznámka**

- **Když je sekvenční režim nastaven na Neomezený**
  - Rychlost sekvenčního režimu se stane o polovinu pomalší. Jeho přesné načasování závisí na druhu karty a na velikosti a na kvalitě snímku.
  - Můžete snímat snímky až do dosažení kapacity vestavěné paměti nebo naplnění karty.
- Zaostření bude nastaveno při nasnímání prvního snímku.
- Když je rychlost sekvenčního snímání nastavena na [□], expozice a vyvážení bílé nastavené pro první snímek zůstanou stejné i pro ostatní snímky. Když je rychlost sekvenčního snímání nastavena na [□], budou nastaveny při každém nasnímání snímku.
- Při použití samospouště je počet záběrů přednastavený na 3.
- Když sledujete pohybující se objekt při snímání snímků na místě (krajinek) v interiéru, v exteriéru apod., kde je rozsáhlý rozdíl mezi světlem a stínem, může chvíli trvat než se expozice stane stabilní. Při použití sekvenčního režimu v takovém případě expozice nemůže být optimální.
- Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu) se může stát pomalejší v závislosti na prostředí záznamu, jako např. na tmavých místech nebo při vysoké citlivosti ISO apod.
- Při vypnutí fotoaparátu nedojde k zrušení sekvenčního režimu.
- Při snímání snímků v sekvenčním režimu s použitím vestavěné paměti bude potřebný čas na zápis dat snímku.
- **Při nastavení sekvenčního režimu bude pro blesk nastaveno [⊕].**
- **Při nastavení sekvenčního režimu, automatické gradace expozice a [MULTIFILM] budou nastavení zrušena.**
- **Počet snímků v sekvenčním režimu je 3 snímky při použití externího blesku..**

Režim [ZÁZN.]: **AS****Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky****Režim AE s prioritou clony**

Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

**1** Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [O] a poté nastavte otočný ovladač režimu na [A].

**2** Stisknutím joysticku směrem k ▲/▼ nastavte hodnotu clony.



**3** Nasnímejte snímek.

## Režim AE s prioritou času závěrky

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

**1** Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [O] a poté nastavte otočný ovladač režimu na [S].

**2** Nakloněním joysticku směrem k ▲/▼ se nastavuje rychlost závěrky.



**3** Nasnímejte snímek.

### Poznámka

- Hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jsou k dispozici, viz P79.
- Jas LCD monitoru se může lišit od jasu zaznamenaných snímků. Zkontrolujte snímky s použitím funkce automatické kontroly nebo režimu přehrávání.
- Pokud je subjekt příliš jasný, nastavte vyšší hodnotu clony. Nastavte nižší hodnotu clony, pokud je subjekt příliš tlumený.
- Pokud není nastavená správná expozice, údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zobrazené na monitoru zčervená.
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- [S] nemůže být nastaveno pro AE s prioritou závěrky

Režim [ZÁZN.]: **M**

## Snímání snímku s manuálním nastavením expozice

Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

**1** Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na **[O]** a poté nastavte otočný ovladač režimu na **M**.

**2** Stisknutím joysticku směrem k **▲/▼/◀/▶** nastavte hodnotu clony a rychlost závěrky.

- Když je zobrazeno [ MF ], zaostření může být nastaveno manuálně. (P80)



**3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Pomůcka pro manuální určení expozice (A) se zobrazí na dobu přibližně 10 sekund a ukazuje údaj expozice.
- Pokud expozice není správná, znovu nastavte hodnotu clony a rychlost závěrky.



**4** Nasnímejte snímek.

### ■ Pomůcka pro manuální určení expozice

	Expozice je správná.
	Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Pomůcka pro manuální určení poskytuje pouze přibližný údaj. Doporučujeme po pořízení zkontrolovat záběr pomocí funkce přehrávání.



### Poznámka

- Hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jsou k dispozici, viz [P79](#).
- Jas LCD monitoru se může lišit od jasu zaznamenaných snímků. Zkontrolujte snímky s použitím funkce automatické kontroly nebo režimu přehrávání.
- Pokud není nastavená správná expozice, při zmáčknutí tlačítka závěrky do poloviny údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zčervená.
- [] pro blesk nelze nastavit.

## Hodnota clony a rychlost závěrky

### Režim AE s prioritou clony

Využitelná hodnota clony (Pro 1/3 EV)			Rychlost závěrky (sek.)
F8.0			8 až 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	
F5.0	F4.5	F4.0	
F3.5	F3.2	F2.8	
F2.5	F2.2	F2.0	

### Režim AE s prioritou času závěrky

Využitelná rychlost závěrky (Sek) (Pro 1/3 EV)				Hodnota clony
8	6	5	4	F2.0 až F8.0
3.2	2.5	2	1.6	
1.3	1	1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	1/3.2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300	1/1600	1/2000		

### Manuální expozice

Využitelná hodnota clony (Pro 1/3 EV)	Využitelná rychlost závěrky (Sek) (Pro 1/3 EV)
F2.0 až F8.0	60 až 1/2000



#### Poznámka

- Hodnoty clony uvedené v horní tabulce platí v situaci, kdy je páčka zoomu otočená na volbu Wide.
- Při některých hodnotách zvětšení zoomu nemohou být zvoleny některé hodnoty clony.

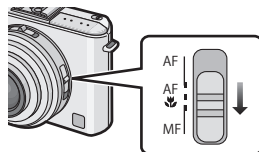
Režim [ZÁZN.]: PASM C1 C2 SCN

## Snímání záběrů s manuálním ostřením

Tuto funkci používejte, pokud chcete ostření nastavit napevno, nebo pokud je vzdálenost od subjektu známá a nechcete aktivovat autofokus.

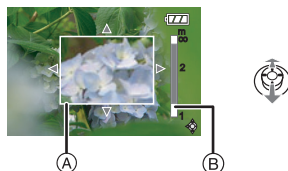
### 1 Nastavte přepínač zaostření na [MF].

- V režimu manuálního zaostření je zobrazeno [ MF ].



### 2 Stisknutím joysticku směrem k ▲/▼ zaostřete na subjekt.

- (A) Pomůcka MF
- (B) Rozsah zaostřování
  - Jakmile přestanete manipulovat joystick, pomůcka MF zmizí přibližně po 2 sekundách z monitoru.
  - Rozsah zaostřování zmizí z monitoru přibližně 5 sekundách poté, co přestanete manipulovat joystick.



### 3 Nasnímejte snímek.



## POMŮC MF

Pokud stisknete joystick směrem dopředu ▲/▼ ve chvíli, kdy je volba [MF LUPA] nastavena na [MF1] nebo [MF2], aktivuje se pomůcka MF a obraz na monitoru se zvětší. To usnadní zaostření subjektu.

**1** Zvolte [MF LUPA] v menu [NAST.].

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [MF1] nebo [MF2] a poté stiskněte [MENU/SET].

[MF1]	Střed obrazovky je rozšířen. Zaostření můžete upravit při určování kompozice celku.
[MF2]	Střed obrazovky se zvětší přes celou obrazovku. To je vyhovující pro úpravu zaostření při záběrech v širokém úhlu, u nichž je obtížné správně určit změnu zaostření.
[OFF]	Záběr není zvětšen.

**3** Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

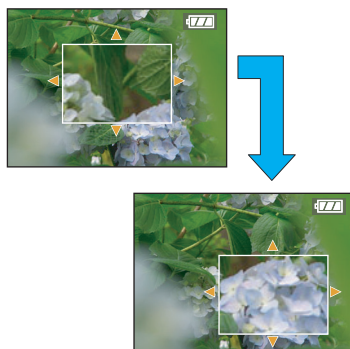
- Ukončení můžete provést i stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

### ■ Změna zvětšené oblasti

Použitím pomůcky MF je možné změnit zvětšenou oblast rozšířeného záběru. Tato funkce je vhodná, pokud chcete změnit polohu zaostření a fotografovat.

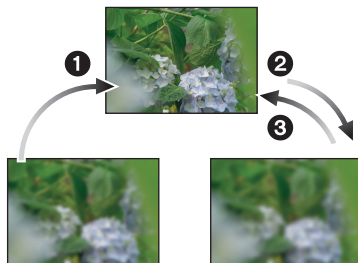
- 1 Zobrazte pomůcku MF pomocí ▲/▼ na joysticku.
- 2 Změňte část, která má být roztažena, prostřednictvím kurzorových tlačítek ▲/▼/◀/▶.
- 3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Následující kroky vrátí asistenci MF do původní polohy.
  - Změňte rozměr snímku nebo poměr stran.
  - Vypněte fotoaparát.



## ■ Technika manuálního ostření

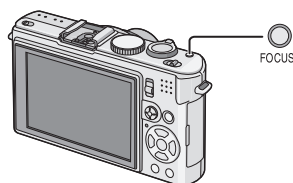
- 1 Zaostřete nakloněním joysticku směrem ▲/▼.
- 2 Nakloňte jej o trochu více ve stejném směru.
- 3 Stisknutím joysticku opačným směrem jemně doladíte ostření.



## ■ Jednorázové AF

Můžete zaostřit na subjekt s použitím automatického zaostření volbou [MF] s přepínačem a poté stisknete tlačítko [FOCUS].

Tato funkce je vhodná pro předběžné zaostření.



## ■ Předběžné zaostření

To umožní fotoaparátu zaostřit v předstihu na libovolný bod. Použití této funkce je užitečné v případě potíží s dosažením ostrého zaostření prostřednictvím automatického zaostřování nebo při zaostřování na rychle se pohybující subjekt.

Tento režim je vhodný, pokud je známá vzdálenost subjektu od fotoaparátu.



### Poznámka

- Dále můžete použít manuální zaostření v režimu filmu, avšak zaostření nemůže být doladěno během záznamu.
- Pokud subjekt zaostříte s objektivem nastaveným na Wide a pak otočíte páčku zoomu směrem k Tele, nemusí být správně zaostřeno. V tom případě zaostřete subjekt znovu.
- Obrazovka pomůcky MF se při používání digitálního zoomu nezobrazí.
- Vzdálenost od subjektu, zobrazená na displeji při manuálním zaostřování, představuje odhad polohy zaostření. Ke konečné kontrole ostření použijte stranu pomůcky MF.
- Po zrušení režimu úspory energie znovu zaostřete na subjekt.

Režim [ZÁZN.]: PASM C1 C2 SCN

## Uložení vlastních nastavení menu (Uložení uživatelských nastavení menu - Custom)

Je možné zaregistrovat až do 4 sad aktuálních nastavení fotoaparátu jako uživatelských sad.

- Nastavte otočný ovládač na požadovaný režim záznamu a vyberte požadovaná nastavení menu, která byla nastavená předem.

**1** Zvolte [NAST. PROFILŮ] v menu [NAST.].

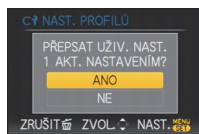
**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte [MENU/SET].

- Uživatelské nastavení zaregistrované v [C 1] může být použito s [C1] otočného ovladače režimu. Je to výhodné v případě často používaných uživatelských nastavení, protože může být nastaveno samotným otočným ovladačem režimu.
- Uživatelské nastavení zaregistrované v [C 2-1], [C 2-2] nebo [C 2-3] může být zvoleno v [C2] otočného ovladače režimu. Lze zaregistrovat až 3 uživatelská nastavení a proto zvolte ta, která nejlépe odpovídají vašim potřebám.



**3** Stisknutím ▲ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud zvolíte [ANO], předchozí nastavení budou přepsána.
- Následující položky menu nemůžete uložit, protože ovlivňují jiné režimy záznamu.
  - [NAST.HODIN]
  - [DATUM CESTY]
  - [MENU SCÉNY]
  - [RESETOVAT]
  - [VYNULOVAT]
  - Nastavení narozenin a jména [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény



**4** Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

Režim [ZÁZN.]: **[C1]** **[C2]**

## Záznam snímků v Uživatelském nastavení

Můžete zvolit jedno z vašich uživatelských nastavení uložených do paměti prostřednictvím [NAST. PROFILŮ], které odpovídá podmínkám snímání snímků.

Výchozí nastavení režimu programové AE je zaregistrováno jako přednastavené v uživatelském nastavení.

**1** Přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na **[C]**.

**2** Nastavte otočný ovladač režimu na **[C1]** nebo **[C2]**

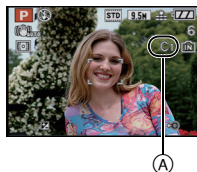
(A) Zobrazení uživatelských nastavení

• Nastavení na **[C1]**

→Můžete provádět snímání snímků s uživatelskými nastaveními zaregistrovanými v [C 1]. (na displeji bude zobrazeno [C 1])

• Nastavení na **[C2]**

→Pokračujte kroky 3 a 4



**3** Stisknutím **▲/▼** zvolte požadované uživatelské nastavení a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

• V **[C2]** zobrazte nastavení všech položek menu stisknutím

[DISPLAY]. (Přechod mezi jednotlivými stranami se provádí

stisknutím **◀/▶** a návrat na stranu volby stisknutím [DISPLAY].

• Jsou zobrazeny pouze položky hlavního menu.



**4** Nastavení potvrďte stisknutím **[MENU/SET]**.

• Na monitoru se zobrazí vybraná uživatelská nastavení.



### ■ Při změně nastavení menu

I pokud dočasně změníte nastavení menu volbou **[C 1]**, **[C 2-1]**, **[C 2-2]** nebo **[C 2-3]**, uložená nastavení se nemění.

Pokud chcete uložená nastavení změnit, přepište uložené údaje pomocí **[NAST. PROFILŮ]** (**P83**) v menu nastavení.

### **Poznámka**

• Nemůžete zaregistrovat nastavení následujících položek menu jako uživatelský režim. Když se změní, budou tím ovlivněny také další záznamové režimy.

- [NAST.HODIN], [DATUM CESTY], [MENU SCÉNY], [RESETOVAT] a [VYNULOVAT] v menu [NAST.]
- [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] nastavení narození a jména v režimu scény

Režim [ZÁZN.]: **SCN**

## Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)

Když zvolíte režim scény odpovídající zaznamenávanému subjektu a zaznamenávané situaci, fotoapráť nastaví optimální expozici a bude se snažit získat požadovaný snímek.

**1** Posunutím přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na [📷].

**2** Nastavte otočný ovladač režimu na [SCN].

**3** Zvolte režim scény stisknutím ▲/▼/◀/▶.

- Můžete přepínat strany menu z kterékoli položky otáčením páčky zoomu.

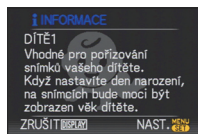
**4** Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Strana menu bude přepnuta na stranu záznamu ve zvoleném režimu záznamu.



### ■ Nápověda

- Při stisknutí [DISPLAY] během volby režimu scény v kroku **3** bude zobrazeno vysvětlení každého zobrazeného režimu scény. (Při opětovném stisknutí [DISPLAY] se na displeji znovu zobrazí menu režimu scény.)



### Poznámka

- Za účelem změny režimu scény stiskněte [MENU/SET] a poté stiskněte ▶ a vrať te se na výše uvedený krok **3**.
- Podrobnější informace ohledně rychlosti závěrky najdete na **P63**.
- Při změně režimu scény dojde k vynulování nastavení blesku na jeho přednastavení.
- Když snímáte snímky v režimu scény, který není vhodný pro daný účel, barva snímku se může lišit od aktuální scény.
- Následující položky nemohou být nastaveny v režimu scény, protože fotoapráť je automaticky doladí na optimální nastavení.
  - [INT. ISO REŽIM]/[CITLIVOST]/[NASTAV ISO LIMIT]/[i.EXPOZICE]/[MULTI EXPOZ.]/[REŽIM MĚŘENÍ]/[REŽIM FILMU]/[MAX. EXPOZICE]
- [i.EXPOZICE] je aktivován automaticky v následujících režimech.
  - [PORTRÉT]/[SOFT SKIN]/[AUTOPORTRÉT]/[KRAJINA]/[SPORT]/[NOČNÍ PORTRÉT]/[OSLAVA]/[SVĚTLO SVÍČKY]/[DÍTĚ1]/[DÍTĚ2]/[ZÁPAD SLUNCE]/[VYS. CITLIVOST]

**[PORTRÉT]**

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní dosáhnout jejich zobrazení se zdravěji vypadající barvou pleti.

**■ Technika pro režim portréту**

Aby byl tento režim co neúčinnější:

- 1 Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- 2 Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co neúčinnější.

**Poznámka**

- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].

**[SOFT SKIN]**

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní jejich zobrazení s jemnější pletí než při použití režimu [PORTRÉT]. (Je funkční při snímání snímků osob od hrudi nahoru.)

**■ Technika pro režim jemnějšího podání pleťové barvy**

Aby byl tento režim co neúčinnější:

- 1 Otočte páčku zoomu co nejbliže k Tele.
- 2 Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co neúčinnější.

**Poznámka**

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.
- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].

**[AUTOPORTRÉT]**

Tento režim se používá ke snímání snímků sebe sama.

**■ Technika pro režim autoportréту**

- Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření. Po zaostření bude rozsvícený indikátor samospouště. Ujistěte se, že pevně držíte fotoaparát, a nasnímejte snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.
- V případě, že bliká indikátor samospouště, znamená to, že subjekt není zaostřen. Opětovným stisknutím tlačítka závěrky do poloviny zaostříte na subjekt.
- Zaznamenané snímky se automaticky zobrazí na LCD monitoru za účelem kontroly.
- Když je snímek tmavý následkem pomalé rychlosti závěrky, doporučujeme použít 2 sekundovou samospoušť.



**Poznámka**

- Rozsah zaostření je přibližně od 30 cm do 70 cm.
- Můžete nasnímat snímek sebe sama také s audiem (P123). V takovém případě bude během záznamu audia rozsvícen indikátor samospouště.
- Zoomové zvětšení bude automaticky přesunuto na Wide (1×).
- Doba samospouště může být nastavena pouze na hodnotu vypnutí nebo na hodnotu 2 sekund. Když je nastavena na hodnotu 2 sekund, toto nastavení zůstane v platnosti až do vypnutí fotoaparátu, do změny režimu scény nebo do volby režimu [ZÁZN.] nebo [PŘEHR.].
- Funkce stabilizátoru bude nastavena na [MODE2]. (P122)
- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].

**[KRAJINA]**

To vám umožní nasnímat snímek krajinky.

**Poznámka**

- Rozsah zaostření je od 5 m do ∞.

**[SPORT]**

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících udalostí.

**Poznámka**

- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.
- Bude nastaveno [INT. ISO REŽIM] a maximální úroveň citlivosti ISO [ISO800].

**[NOČNÍ PORTRÉT]**

Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasným podobným reálu.

**■ Technika pro režim nočního portréту**

- **Otevřete blesk (nastavení blesku bude [☺☺☺] poukazovat na povinné použití blesku).**
- Vzhledem k tomu, že bude rychlost závěrky pomalejší, doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.
- Při snímání snímku vám doporučujeme otočit páčku zoomu do polohy Wide (1×) a zaujmout polohu ve vzdálenosti přibližně 1,5 m od subjektu.

**Poznámka**

- Rozsah zaostření je od 0,8 m (Wide)/1,2 m (Tele) do 5 m.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.
- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].

**[NOČNÍ KRAJINA]**

Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

**■ Technika pro použití režimu noční scenerie**

- Když je kamera nastavena na [STABILIZÁTOR] a dojde k výskytu malých vibrací nebo když je [STABILIZÁTOR] nastaven na [OFF], rychlost závěrky může klesnout až na 8 sekund. Doporučujeme použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.

** Poznámka**

- Rozsah zaostření je od 5 m do ∞.
- Závěrka může zůstat zavřena (max. přibližně 8 sek.) po snímání snímků následkem zpracování signálu. Nejedná se o poruchu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

**[JÍDLO]**

Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.

** Poznámka**

- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu AF makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]

**[OSLAVA]**

Tento režim slouží ke snímání snímků svatebního obřadu, slavnosti v interiéru apod. Umožňuje nasnímat snímky osob a pozadí v reálném jasu.

**■ Technika pro použití režimu slavnosti**

- **Použijte blesk. (Můžete jej nastavit na [☞] nebo na [☞].)**
- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Při snímání snímků vám doporučujeme otočit páčku k Wide (1×) a zaujmout polohu ve vzdálenosti přibližně 1,5 m od subjektu.

** Poznámka**

- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☞].

**[SVĚTLO SVÍČKY]**

Tento režim slouží ke snímání snímků v atmosféře světla svíčky.

**■ Technika pro použití režimu světla svíčky**

- Toto nastavení je účinnější při snímání snímků bez použití blesku.
- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.

** Poznámka**

- Rozsah zaostření se stane stejným jako v režimu AF makro.
- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☞].



## [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2]

Tento režim slouží ke snímání snímků dítěte a umožňuje dosáhnout zdravého vzhledu jeho pleti. Při použití blesku je totiž její vzhled horší než obvykle.

Je možné nastavit různá data narození a jména pro [DÍTĚ1] a [DÍTĚ2]. Můžete si zvolit, aby se vám tyto údaje zobrazily během přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaném snímku pomocí [TEXT.ZNAČKA] (P143).

### ■ Nastavení data narození/jména

1 Stisknutím ▲/▼ zvolte [VĚK] nebo [JMÉNO] a poté stiskněte ►.

2 Zvolte [SET] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zadejte datum narození nebo jméno.

Datum narození:

◀/▶: Zvolte položky (rok/měsíc/den).

▲/▼: Nastavení.

[MENU/SET]: Ukončení.

Jméno: Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny v části [EDIT.NÁZVU] na P141.

- Po nastavení data narození bude [VĚK] nebo [JMÉNO] automaticky nastaveno na [ON].
- Při volbě [ON] bez toho, aby bylo zaznamenáno datum narození nebo jméno, dojde automaticky k zobrazení strany pro jejich nastavení.

4 Ukončete stisknutím [MENU/SET].

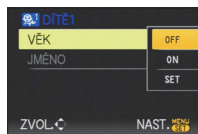
### ■ Slouží ke zrušení [VĚK] a [JMÉNO]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku 2 postupu “Nastavení data narození/jména”.



#### Poznámka

- Věk a jméno mohou být vytisknuty s použitím softwaru “PHOTOfunSTUDIO-viewer-”, dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Když je [VĚK] nebo [JMÉNO] nastaveno na [OFF], i když bylo nastaveno datum narození a jméno, věk nebo jméno nebudou zobrazovány. Před snímáním snímků nastavte [VĚK] nebo [JMÉNO] na [ON].
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Bude nastaveno [INT. ISO REŽIM] a maximální úroveň citlivosti ISO [ISO400].
- Při zapnutí fotoaparátu s nastavením [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] se přibližně na 5 sekund v levé spodní části displeje zobrazí věk a jméno společně s aktuálním datem a přesným časem.
- Když věk není zobrazen správně, zkontrolujte nastavení narození.
- Když je při pořizování snímků kvalita nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW], název nebude zaregistrován na snímcích.
- Nastavení data narození a jména lze resetovat pomocí [RESETOVAT].
- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].



**[DOMÁCÍ ZVÍŘE]**

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Můžete si nastavit datum narození a jméno vašeho domácího mazlíčka. Můžete si zvolit, aby se zobrazily při přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaný snímek pomocí [TEXT.ZNAČKA] (P143).

Ohledně informací, týkajících se [VĚK] nebo [JMÉNO], konzultujte [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] na P89.

**Poznámka**

- Počáteční nastavení pomocného světla AF je [OFF].
- Bude nastaveno [INT. ISO REŽIM] a maximální úroveň citlivosti ISO [ISO800].
- Výchozí nastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [∞].
- Podrobnější informace o tomto režimu jsou uvedené v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2].
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]

**[ZÁPAD SLUNCE]**

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.

**[VYS. CITLIVOST]**

Tento režim snižuje na minimum vibrace subjektů a umožňuje snímat snímky subjektů v matně osvětlených místnostech. (Zvolte tento režim pro použití vysoké citlivosti. Citlivost bude automaticky přepnuta na hodnotu v rozsahu od [ISO1600] do [ISO6400].)

- Bude zvolena velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9).

**Poznámka**

- [KVALITA] je automaticky nastaveno na [•••].
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]

**[H-SÉRIOVÉ SN.]**

Jedná se o výhodný způsob snímání rychlého pohybu nebo rozhodujících okamžiků.

- Statické snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude tlačítko uzávěrky stisknuto na doraz.

<b>Maximální rychlost sekvenčního snímání</b>	přibližně 6 snímků/sekundu (vestavěná paměť)
<b>Počet zaznamenaných snímků</b>	přibližně 35 (vestavěná paměť)/přibližně 35 až 100* (karta) * maximum je 100.

- Bude zvolena velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9).
- Rychlost v sekvenčním režimu se mění podle podmínek záznamu.
- Počet snímků zaznamenaných v režimu sériového snímání je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.
- Počet snímků zaznamenaných v režimu burst se zvýší bezprostředně po zformátování.

**Poznámka**

- [KVALITA] je automaticky nastaveno na [..].
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rychlost závěrky bude mít hodnotu 1/8 sekundy až 1/2000 sekundy.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Zaostření, zoom, expozice, vyvážení bílé, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou pro první snímek pevně nastaveny.
- Citlivost ISO se automaticky přepíná mezi [ISO500] a [ISO800]. Citlivost ISO se však zvyšuje pro dosažení vysoké rychlosti závěrky.

**[SEKV. SNÍM. S BLESKEM]**

Slouží k nepřetržitému snímání statických snímků s použitím blesku. Je mimořádně vhodný pro nepřetržitě snímání statických snímků na tmavých místech.

- Statické snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude tlačítko uzávěrky stisknuto na doraz.

<b>Počet zaznamenaných snímků</b>	max. 5 snímků (když držíte stisknutou závěrku)
-----------------------------------	--

- Rychlost v sekvenčním režimu se mění podle podmínek záznamu.
- Bude zvolena velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9).

**Poznámka**

- [KVALITA] je automaticky nastaveno na [..].
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Zaostření, zoom, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou přednastaveny v souladu s nastavením prvního snímku.
- [INT. ISO REŽIM] se aktivuje a maximální úroveň citlivosti ISO dosáhne [ISO3200].
- Viz poznámka na P63 ohledně použití blesku.

## [HVĚZD.OBLOHA]

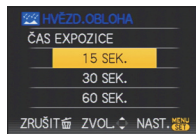
Tento režim slouží k zobrazení hvězdné oblohy nebo tmavého subjektu v sytých barvách.

### ■ Nastavení rychlosti závěrky

Zvolte rychlost závěrky [15 SEK.], [30 SEK.] nebo [60 SEK.].

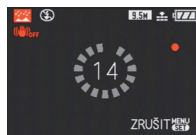
#### 1 Zvolte počet sekund stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Je možné také změnit počet sekund pomocí menu rychlého nastavení. (P27)



#### 2 Snímání snímků.

- Stiskněte tlačítko závěrky na doraz za účelem zobrazení strany odečítáním. Po zobrazení této strany již nepohybujte fotoaparát. Když odečítání končí, [ČEKÉJTE, PROSÍM...] je zobrazeno po celou dobu nastavenou jako rychlost závěrky pro zpracování signálu.
- Po zobrazení strany s odečítáním můžete zastavit snímání snímků stisknutím [MENU/SET].



### ■ Technika pro snímání v režimu hvězdné oblohy

- Závěrka je otevřena dobu 15, 30 nebo 60 sekund. Ujistěte se, že používáte stativ. Dále doporučujeme snímat s použitím samospouště.



#### Poznámka

- Funkce optického stabilizátoru obrazu je nastavena na [OFF].
- Citlivost ISO je nastavena na [ISO80].

## [OHŇOSTROJ]

Tento režim vám umožní snímání nádherných snímků ohňostrojů vybuchujících na noční obloze.

### ■ Technika pro použití režimu pro snímání ohňostrojů

- Vzhledem k tomu, že rychlost závěrky bude pomalejší, doporučujeme použít stativ.



#### Poznámka

- Tento režim je účinnější, když se subjekt nachází ve vzdálenosti 10 m nebo více.
- Rychlost závěrky bude následující.
  - Funkce stabilizátoru obrazu [OFF]: 2 sekundy
  - Při nastavení [AUTO], [MODE1] nebo [MODE2] bude zapnuta funkce optického stabilizátoru obrazu: Bude nastavena na 1/4 sekundy nebo 2 sekundy (Rychlost závěrky bude mít hodnotu 2 sekundy pouze v případě, že fotoaparát určí, že hodnota vibrací je velmi malá, jako např. při použití stativu apod.)
  - Můžete měnit rychlost závěrky prostřednictvím kompenzace expozice.
- Plocha AF nebude zobrazena.
- Citlivost ISO je nastavena na [ISO80].

## [PLÁŽ]

Tento režim umožňuje snímání snímků s ještě sytějším zobrazením modré barvy moře, oblohy atd. Dále zabraňuje podexponování snímků osob na silném slunečním světle.



### Poznámka

- Přednastavení pro [REŽIM OSTŘENÍ] je [☺].
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukama.
- Písek nebo mořská voda způsobí poruchu činnosti fotoaparátu. Ujistěte se, že se písek ani mořská voda nedostanou do objektivu nebo do svorek.

## [SNÍH]

Tento režim umožňuje snímat snímky sněhu, jako například lyžařské areály nebo sněhem pokryté hory.

## [LETECKÉ FOTKY]

Tento režim slouží ke snímání snímků z okna letadla.

### ■ Technika pro použití režimu snímání z letadla

- Doporučujeme používat tuto techniku v případě, že je obtížné zaostřit při snímání snímků mraků apod. Zaměřte fotoaparát na něco s vysokým kontrastem, stiskněte tlačítko závěrky do poloviny, abyste zajistili zaostření, a poté nasmínejte snímek nasměrováním fotoaparátu na subjekt a stisknutím tlačítka závěrky na doraz.



### Poznámka

- Rozsah zaostření je od 5 m do  $\infty$ .
- **Vypněte fotoaparát při vzletávání a při přistávání.**
- **Při použití fotoaparátu postupujte dle pokynů posádky kabiny.**
- Dávejte pozor na odraz od skla.

**[DÍRKOVÝ OBJEKTIV]**

Snímek je nasnímán tmavěji a s jemným zaostřením kolem subjektu.

- Bude zvolena velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9).

**Poznámka**

- [KVALITA] je automaticky nastaveno na [..].
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Může se stát, že na tmavých místech na okraji displeje detekce tváří nebude pracovat běžným a správným způsobem.

**[PÍSKOVÁNÍ]**

Snímek je snímán se zrnitou texturou, jako kdyby byl pískován.

- Bude zvolena velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9).

**Poznámka**

- [KVALITA] je automaticky nastaveno na [..].
- S použitím tohoto režimu můžete snímat snímky vhodné pro tisk 4"×6"/10×15 cm.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Citlivost ISO je nastavena na [ISO1600].



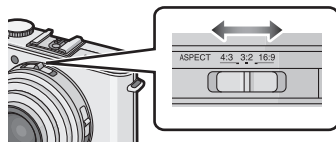
Režim [ZÁZN.]: 

## Režim filmu

**1** Posunutím přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na .

**2** Zvolte formát s použitím přepínače formátů.

- V režimu [3:2] nemůžete zaznamenávat filmy.

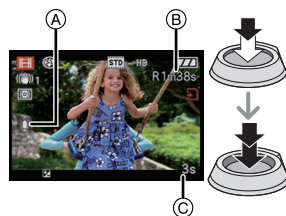


**3** Nastavte otočný ovladač režimu na .

**4** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté zahajte záznam stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

(A) Záznam audia

- Doba záznamu, která je k dispozici (B), je zobrazena vpravo nahoře a zbývající doba (C) je zobrazena v pravé spodní části displeje.
- Po domáčknutí tlačítka závěrky dojde k uvolnění okamžitě. Podržení tlačítka nebude zvuk nahráván po několik sekund, během nichž se spouští nahrávání.
- Po zaostření na subjekt bude svítit indikátor zaostření.
- Zaostření a zoom jsou nastaveny na hodnoty zahájení záznamu (první snímek).
- Zároveň bude zaznamenáváno audio z mikrofonu vestavěného do tohoto zařízení. (Filmy nemohou být zaznamenávány bez audia.)



**5** Záznam je možné zastavit stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

- Při naplnění vestavěné paměti nebo karty uprostřed záznamu dojde automaticky k zastavení záznamu.

## Změna nastavení formátu a kvality snímků

- Při nastavení kvality snímku na [ HD ], [WVGA] nebo [ VGA ] doporučujeme použít vysokorychlostní kartu s přenosovou rychlostí "10MB/s" nebo vyšší, uvedenou na obalu.

**1** Stiskněte [MENU/SET].

**2** Zvolte [REŽ.SNÍMKU] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte ►.

**3** Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



Položka	Velikost snímku	fps	Formát
HD *	1280×720 pixelů	24	16:9
WVGA *	848×480 pixelů	30	
VGA *	640×480 pixelů	30	4:3
QVGA-H	320×240 pixelů	30	
QVGA-L		10	

- fps "snímků za sekundu z anglického frames per second"; Vztahuje se na počet snímků za 1 sekundu.
- Můžete zaznamenávat filmy s "30 fps" a "24 fps".
- Můžete zaznamenávat déletrvající filmy s "10 fps", i když kvalita snímků bude nižší.
- [ HD ] si budete moci vychutnat na televizoru s vysokou kvalitou obrazu s použitím komponentního kabelu (DMW-HDC2; volitelné příslušenství). Podrobnější informace najdete v části "Přehrávání na televizoru prostřednictvím zásuvky komponentu" (P167).
- Velikost souboru při [QVGA-L] je malá a je vhodná pro odeslání prostřednictvím e-mailů.
- \* Nemůže být zaznamenán do vestavěné paměti.

**4** Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Zavření menu můžete provést také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



**Poznámka**

- Při použití paměťové karty není možné v režimu filmu zvolit [3:2]. Při použití vestavěné paměti není možné v režimu filmu zvolit [16:9] a [3:2].
- Podrobnější informace o době záznamu, která je k dispozici, najdete na [P206](#).
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 2 GB. Maximální doba záznamu, která zůstává do dosažení 2 GB bude zobrazena na displeji. (DMC-LX3PL/DMC-LX3SG/DMC-LX3GC/DMC-LX3GJ)
- Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 15 minut. Záznam překračující 2 GB však není možný. (Příklad: [10m 30s] s [ HD ]) Zbývající doba pro nepřetržitý záznam bude zobrazena na displeji. (DMC-LX3EG/DMC-LX3E)
- Při přehrávání filmů, zaznamenaných s tímto fotoaparátem, na jiném zařízení může dojít k poklesu kvality snímků a zvuku a může se stát, že jejich přehrávání nebude vůbec možné. Dále se může stát, že nebudou správně zobrazeny informace o záznamu.
- Vzhledem k vylepšení kvality zvuku v modelech LUMIX, které se budou prodávat od srpna 2008, není možné jeho přehrávání s použitím předešlých modelů.
- Toto zařízení nepodporuje záznam filmů na MultiMediaCard.
- V režimu filmu není možné použít následujících funkcí.
  - a v [REŽIM OSTŘENÍ]
  - Funkce zachování natočení
  - Prohlížení
  - [MODE2] a [AUTO] v rámci funkce optického stabilizátoru obrazu

Režim [ZÁZN.]:

## Užitečné funkce v cíli vaší cesty

### Záznam s uvedením dne a místa dovolené

**Podrobnější informace týkající se nastavení menu [NAST.] najdete na P25.**

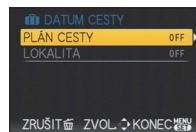
Když předem nastavíte datum odjezdu na dovolenou nebo lokalitu, při snímání snímku bude zaznamenávána informace o počtu dnů, které uplynuly od data odjezdu (informace o tom, o který den dovolené se jedná). Počet dnů, které uplynuly, můžete zobrazit při přehrávání snímků a můžete jej tisknout na snímky prostřednictvím [TEXT.ZNAČKA] (P143).

- Počet dnů, které uplynuly od odjezdu může být vytisknut s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Zvolte [NAST.HODIN] za účelem nastavení datumu a času předem. (P22)

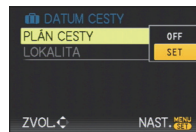
**1** Zvolte [DATUM CESTY] v menu [NAST.] a poté stiskněte ►.



**2** Zvolte [PLÁN CESTY] stisknutím ▲ a poté stiskněte ►.



**3** Zvolte [SET] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



**4** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ nastavte datum odjezdu (rok/měsíc/den) a poté stiskněte [MENU/SET].



## 5 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ nastavte datum návratu (rok/měsíc/den) a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když si nepřejete nastavit datum návratu, stiskněte [MENU/SET] během zobrazení čárového diagramu data.



## 6 Zvolte [LOKALITA] stisknutím ▼ a poté stiskněte ▶.



## 7 Zvolte [SET] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



## 8 Zadejte lokalitu.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků si přečtěte v části [EDIT.NÁZVU] na P141.

## 9 Dvakrát stiskněte [MENU/SET] za účelem zavření menu.

## 10 Nasnímejte snímek.

- Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu, bude zobrazen po dobu přibližně 5 sekund po zapnutí tohoto zařízení apod. poté, co bylo nastaveno datum cesty.
- Když je nastaveno datum cesty, v pravé spodní části displeje bude zobrazeno [📷].

## ■ Zrušení datumu cesty

Když aktuální datum přesahuje datum návratu, datum cesty bude automaticky zrušeno. Když si přejete zrušit datum cesty před koncem dovolené, zvolte [OFF] na stránce zobrazené v kroku 3 nebo 7 a dvakrát stiskněte [MENU/SET]. Když je [PLÁN CESTY] nastaveno na [OFF] v kroku 3, také [LOKALITA] bude nastavena na [OFF].

### Poznámka

- Datum cesty je vypočítáván s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [SVĚTOVÝ ČAS] (P101) na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáván s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- Nastavení datumu cesty zůstane uloženo i při vypnutí fotoaparátu.
- Když je [DATUM CESTY] nastaven na [OFF], počet dnů, které uplynuly od datumu odjezdu nebude zaznamenán ani v případě nastavení datumu cesty nebo datumu návratu. Ani v případě nastavení [DATUM CESTY] na hodnotu [SET] po nasnímání snímků, nebude zobrazen den dovolené, ve kterém byl daný snímek nasnímán.
- Pro datum před datem odjezdu bude zobrazeno oranžové [-] (minus) a den dovolené nebude zaznamenán.
- Když je datum cesty zobrazeno bíle v podobě [-] (minus), znamená to, že dochází ke změně data mezi [DOMA] a [CÍL CESTY]. (Tato změna bude zaznamenána)
- Nastavení textu, jako např. [LOKALITA], může být provedeno později prostřednictvím [EDIT.NÁZVU].
- Jména pro [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] a [DOMÁCÍ ZVÍŘE] režimu scény nebudou zaznamenána, když je nastavena [LOKALITA].
- [LOKALITA] nemůže být zaznamenána při snímání filmů.

## Záznam data/času v zámořských cílech cest (světový čas)

Podrobnější informace týkající se nastavení menu [NAST.] najdete na P25.

Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky.

- Zvolte [NAST.HODIN] za účelem nastavení datumu a času předem. (P22)

### 1 Zvolte [SVĚTOVÝ ČAS] z menu [NAST.] a poté stiskněte ►.

- Při prvním použití fotoaparátu po jeho zakoupení bude zobrazeno hlášení [NASTAVTE, PROSÍM, DOMOVSKOU ZÓNU]. Stiskněte [MENU/SET] a poté nastavte domácí oblast na straně uvedené v kroku 3.



### 2 Zvolte [DOMA] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



### 3 Zvolte čas ve vaší domácí oblasti stisknutím ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

- (A) Přesný čas
  - (B) Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)
- Používá-li se ve vaší domácí zóně letní čas [☀/☿], stiskněte ▲. Opětovným stisknutím ▲ se můžete vrátit na původní čas.
  - Nastavení letního času ve vaší domácí oblasti nezpůsobí posun aktuálního času. Posuňte proto nastavení hodin o jednu hodinu.



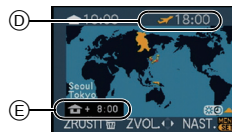
#### 4 Zvolte [CÍL CESTY] stisknutím ▲ a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Ⓒ V závislosti na nastavení bude zobrazen čas v zóně cíle vaší cesty nebo ve vaší domácí oblasti.



#### 5 Zvolte zónu cíle vaší cesty stisknutím ◀/▶ a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Ⓓ Přesný čas v cílové oblasti  
 Ⓔ Časový posun
- Při použití letního času [☀️⌚] v cíli vaší cesty stiskněte ▲. (Čas bude posunut o jednu hodinu.) Opětovným stisknutím ▲ se můžete vrátit na původní čas.



#### 6 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

##### Poznámka

- Po ukončení dovolené vraťte nastavení na [DOMA] vykonáním kroků 1, 2 a 3.
- Když je již nastaveno [DOMA], změňte pouze cíl cesty a můžete zahájit používání.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.
- Při přehrávání snímků nasnímaných v cíli cesty se zobrazí ikona [✈️].

## Použití menu režimu [ZÁZN.]

### [REŽIM FILMU]

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Všechny druhy filmů pro fotoaparáty používající film se vyznačují vlastním barevným tónem a charakteristikami kontrastu. V režimu filmu můžete zvolit barevný tón snímků z 9 druhů stejným způsobem, jako byste chtěli zvolit odlišné filmy pro fotoaparáty.

V režimu filmu zvolte odlišná nastavení, která odpovídají situaci záznamu a snímanému obrazu.

**Applikovatelné režimy:** **PASMC**

- [STANDARDNÍ]\*:** Jedná se o standardní nastavení.
- [DYNAMICKÝ]\*:** Saturace a kontrast uložených barev budou zvýšeny.
- [PŘÍRODNÍ]:** Jasnější červená, zelená a modrá. Obohacená krása přírody.
- [JEMNÝ]\*:** Kontrast bude snížen pro dosažení jemnějších a jasnějších barev.
- [ŽIVÉ BARVY]:** Vyšší saturace a kontrast než v dynamickém režimu.
- [NOSTALGIE]:** Nižší saturace a kontrast. Odráží plynutí času.
- [STANDARDNÍ] (B&W)\*:** Jedná se o standardní nastavení.
- [DYNAMICKÝ] (B&W):** Zvýšený kontrast.
- [JEMNÝ] (B&W):** Zjemnění snímku bez ztráty textury pokožky.
- [MY FILM 1]**
- [MY FILM 2]:** Použití uložených nastavení.
- [MULTIFILM]:** Jedno stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamená obraz na zvolený počet filmů (maximum odpovídá třem filmům).

\* Takto označené režimy můžete použít i v režimu filmu.



#### Poznámka

- V režimu filmu nemůžete doladit [NASYCENÍ] v rámci nastavení černé a bílé.
- Doladění režimu filmu nemohou být provedena v režimu scény.

#### 1 Zvolte film stisknutím ◀/▶.

- Stisknutím [DISPLAY] zobrazíte popisy režimů filmu (návrat na předcházející stranu se provádí opětovným stisknutím).

#### 2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Zavřetí menu můžete provést také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



## ■ Doladění každého režimu filmu na požadované nastavení


1 Zvolte film stisknutím ◀/▶.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a ◀/▶ kvůli doladění.

- Zaregistrovaná nastavení jsou uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.

3 Zvolte [PAMĚŤ] stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete zaznamenat 2 nastavení. ([MY FILM 1] a [MY FILM 2]) (Po záznamu bude zobrazen předem zaregistrovaný název režimu filmu.)
- [STANDARDNÍ] je zaregistrován v [MY FILM 1] a [STANDARDNÍ] (  ) je zaregistrován v [MY FILM 2] při zakoupení zařízení.

5 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Zavřetí menu můžete provést také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



[KONTRAST]	[+]	Zvýšení rozdílu mezi jasnem a temnotou na snímku.
	[-]	Znížení rozdílu mezi jasnem a temnotou na snímku.
[OSTROST]	[+]	Snímek je picture ostře zadefinován.
	[-]	Snímek je měkko zaostřen
[NASYCENÍ]	[+]	Barvy na snímku se stanou živými.
	[-]	Barvy na snímku se stanou přirozenými.
[POTLAČ. ŠUMU]	[+]	Dojde ke zvýšení účinku redukce šumu. Rozlišení snímku může mírně poklesnout.
	[-]	Dojde k snížení efektu redukce šumu. Umožňuje získat snímky s vyšším rozlišením.



■ Zvolte film, který byste chtěli použít s [MULTIFILM]

1 Zvolte [MULTIFILM] stisknutím ◀/▶, a poté stiskněte ▼.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte multifilmy 1 až 3 a stiskněte ◀/▶ kvůli výběru filmů, které si přejete použít jako multifilmy.

- Jedno stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamená obraz na zvolený počet filmů (maximum odpovídá třem filmům).



**Poznámka**

- V režimu filmu může fotoaparát dělat něco podobného jako v případě snížení (pull processing) nebo zvýšení (push processing) rychlosti zpracování klasického filmu za účelem vytvoření snímku se speciálními vlastnostmi. Rychlost závěrky se v takovém případě může stát velmi pomalou.
- Při snímání snímků v tmavých místech se šum může stát viditelným. Pro zabránění výskytu šumu doporučujeme při snímání snímků nastavit [POTLAČ. ŠUMU] na [+] nebo nastavit položky s výjimkou [POTLAČ. ŠUMU] na [-].
- Při doladování režimu filmu bude na LCD monitoru zobrazen název režimu filmu.

## [ROZLIŠENÍ]

Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

Aplikovatelné režimy: **IA PASM C1 C2 SCN**

■ Když je formát [4:3].

\* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

10M (10M)	3648×2736 pixelů
7M (7M <b>3/4</b> )*	3072×2304 pixelů
5M (5M <b>3/4</b> )	2560×1920 pixelů
3M (3M <b>3/4</b> )	2048×1536 pixelů
2M (2M <b>3/4</b> )*	1600×1200 pixelů
0.3M (0,3M <b>3/4</b> )	640×480 pixelů

■ Když je formát [3:2].

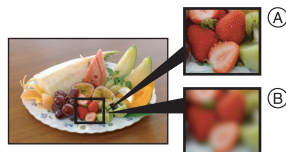
9.5M (9,5M)	3776×2520 pixelů
6.5M (6,5M <b>3/4</b> )*	3168×2112 pixelů
4.5M (4,5M <b>3/4</b> )	2656×1768 pixelů
3M (3M <b>3/4</b> )*	2112×1408 pixelů
2.5M (2,5M <b>3/4</b> )	2048×1360 pixelů

■ Když je formát [16:9].

9M (9M)	3968×2232 pixelů
6M (6M <b>3/4</b> )*	3328×1872 pixelů
4.5M (4,5M <b>3/4</b> )	2784×1568 pixelů
2.5M (2,5M <b>3/4</b> )*	2208×1248 pixelů
2M (2M <b>3/4</b> )	1920×1080 pixelů

## Poznámka

- “EZ” je zkratkou “Extra optical Zoom”.
- Digitální snímek je tvořen čtyřmi body, nazvanými pixely. Čím vyšší je počet pixelů, tím bude snímek detailnější i při tisku na velký kus papíru nebo při zobrazení na monitoru PC.







- Ⓐ Velké množství pixelů (Jemný snímek)
- Ⓑ Malý počet pixelů (Hrubý snímek)
- \* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.
- Při změně formátu nastavte velikost snímku.
- Extra optický zoom nepracuje v [VYS. CITLIVOST], [H-SÉRIOVÉ SN.], [SEKV. SNÍM. S BLESKEM], [DÍRKOVÝ OBJEKTIV], nebo [PÍSKOVÁNÍ] režimu scény a proto velikost snímku pro [7] není zobrazena.
- Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.
- Podrobnější informace ohledně počtu zaznamenaných snímků jsou uvedeny na P203.

## [KVALITA]

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.





**Aplikovatelné režimy: P A S M C1 C2 SCN**

- []: Jemný (když je dána přednost kvalitě snímku)
- []: Standardní (když se používá standardní kvalita snímku a vyšší počet snímků, které mohou být zaznamenány změnou počtu pixelů)
- [RAW]: Soubor RAW (Když má být snímek editován na PC ve vysoké kvalitě)\*1
- []: RAW+JPEG (jemný)\*2
- []: RAW+JPEG (standardní)\*2

\*1 Bude nastaven maximální počet zaznamenaných pixelů pro každý formát ([10M], [9.5M], [9M]).

\*2 Při vymazání souboru RAW z fotoaparátu se vymaže i odpovídající obraz JPEG.

## Poznámka

- Pokud je obraz RAW zaznamenaný na vestavěné paměti, zapsáný údaj obrazu může chvíli trvat.
- Při vymazání souboru RAW z fotoaparátu se vymaže i odpovídající obraz JPEG.
- Podrobnější informace ohledně počtu zaznamenaných snímků jsou uvedeny na P203.
- Při použití souborů RAW máte možnost ocenit pokročilé editování obrazů. Soubory RAW je možné uložit v formátech (JPEG, TIFF atd.), které mohou být zobrazeny na vašem PC atd., je možné je vyvolávat a editovat pomocí softwaru “SILKYPIX Developer Studio” společnosti Ichikawa Soft Laboratory dodávaného na CD-ROM (součást dodávky).
- [RAW] nabízí nižší velikost dat pro stejný soubor než [] nebo [].
- Následující funkce jsou k dispozici při nastavení kvality na [RAW], [] nebo [].
  - [KALENDÁŘ]
  - [OTOČIT]
  - [OCHRANA]

**[INT. ISO REŽIM]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasů scény při minimalizaci vibrací subjektu.

**Aplikovatelné režimy: P A C1 C2**

**[OFF]/[ON]**



**Poznámka**

- Podrobnější informace o rozsahu blesku najdete na P62.
- Může se stát, že nebude moci zabránit vibracím v závislosti na jasů a rychlosti pohybu subjektu.
- Pohyby nemusí být detekovány, když je pohybující se subjekt malý, když se pohybující subjekt nachází na okraji displeje nebo když se subjekt pohne přesně v okamžiku stlačení závěrky na doraz.
- Při nastavení na [ON] bude maximální citlivost ISO nastavena na hodnotu zadanou prostřednictvím [NASTAV ISO LIMIT]. Když je [NASTAV ISO LIMIT] nastaven na [AUTO], bude automaticky nastaven v rozsahu až do [ISO800] v závislosti na jasů.


**[CITLIVOST]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Umožňuje nastavení citlivosti (citlivosti ISO) na nízkou hodnotu. Nastavení vyšší citlivosti umožňuje provádět snímání i na tmavých místech, aniž by snímky byly tmavé.

**Aplikovatelné režimy: PASMCI**

**[AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]**

Citlivost ISO	80  3200	
Místo záznamu (doporučené)	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomalely	Rychle
Šum	Menší	Zvýšený

 **Poznámka**

- Při nastavení na [AUTO] bude citlivost ISO automaticky nastavena na maximální hodnotu zadanou prostřednictvím [NASTAV ISO LIMIT].
- Při volbě [AUTO] pro [NASTAV ISO LIMIT] bude citlivost ISO doladěna automaticky, v závislosti na jasu v rozsahu maximálního nastavení [ISO400] (při použití blesku [ISO1000]).
- Nastavení není k dispozici při použití [INT. ISO REŽIM]. (Zobrazení [ISO].)
- Doporučuje se nastavit citlivost ISO na nižší hodnotu, doladit [POTLAČ. ŠUMU] v [REŽIM FILMU] směrem ke kladné straně, nebo v případě predominantního šumu doladit nastavení všech položek kromě [POTLAČ. ŠUMU] směrem k záporné straně. (P103)

**[NASTAV ISO LIMIT]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Slouží k nastavení nejvhodnější citlivosti v nastaveném rozsahu, v závislosti na jasu subjektu.

**Aplikovatelné režimy: PASMCI**

**[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]**

 **Poznámka**

- Umožňuje nastavení horní mezní hodnoty citlivosti ISO.
- Čím vyšší bude nastavená hodnota citlivosti ISO, tím větší bude potlačení vibrací, tím vyšší však bude u hodnota šumu obrazu.
- Nepracuje, když je [CITLIVOST] nastavena na [AUTO] nebo když je [INT. ISO REŽIM] nastavena na [ON].

## [VYV.BÍLÉ]


**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

**Applikovatelné režimy:** **P A S M C 1 2**   **SCN**

**[AWB]:** Automatické doladění

: Snímání snímků venku při jasné obloze


: Snímání snímků venku při zamračené obloze

: Snímání snímků venku, ve stínu

\*: Pouze při pořizování snímků s bleskem



: Snímání snímků při světle žárovky

: Při použití přednastavení vyvážení bílé

: Při použití přednastavení barevné teploty

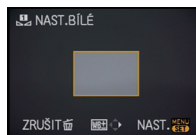
\* Nemůže být nastaveno v režimu filmu.

#### **Poznámka**

- Optimální nastavení bílé se bude lišit podle typu halogenového osvětlení, které se zaznamenává pod tímto užitím [AWB],  nebo .
- Vyvážení bílé by nemuselo být doladěno v případě subjektu, u kterého při použití blesku osvětlení bleskem nedosáhne na subjekt.
- Vyvážení bílé bude uloženo do paměti i při vypnutí fotoaparátu, avšak [VYV.BÍLÉ] pro režim scény bude při změně režimu scény nastaveno na [AWB].

## ■ Manuální nastavení vyvážení bílé

- 1 Zvolte [] nebo [] a stiskněte ►.
- 2 Nasměřujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].



## ■ Jemné doladění vyvážení bílé []

Jemné doladění bílé se používá, jakmile není možné dosáhnout správného odstínu pomocí nastaveného vyvážení bílé.

• Můžete provést nastavení v menu rychlého nastavení. (P27)

- 1 Zvolte [VYV.BÍLÉ] a stiskněte ►
  - Když je zvoleno [], [] nebo [], znovu stiskněte ►.
- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ doladíte vyvážení bílé a poté stiskněte [MENU/SET].



- ◀ : A (AMBER: ORANŽOVÁ)
- ▶ : B (BLUE: MODRAVÁ)
- ▲ : G+ (GREEN: ZELENKAVÁ)
- ▼ : M- (MAGENTA: ČERVENAVÁ)

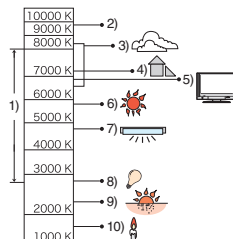
## Poznámka

- Pokud vyvážení bílé jemně doladíte na A (jantarová), barvy ikony vyvážení bílé na LCD monitoru se změní na oranžovou. Pokud vyvážení bílé jemně doladíte na B (modrá), barva ikony vyvážení bílé na LCD monitoru se změní na modrou.
- Pokud vyvážení bílé jemně doladíte na G+ (zelená) nebo M- (fialová), [+] (zelená) nebo [-] (fialová) se objeví u ikony vyvážení bílé na LCD monitoru.
- Pokud nechcete jemně doladovat vyvážení bílé, nastavte středovou hodnotu.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé se projeví na snímku, při kterém se používá blesk.
- Konečně budete moci jemně doladit vyvážení bílé pro každou položku vyvážení bílé.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Přesné nastavení bílé se vrátí do standardního nastavení (středový bod) v následujících případech.
  - Když resetujete nastavení bílé v [] nebo []
  - Když resetujete teplotu barvy ručně v []

## ■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

- 1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu.
  - 2 Modrá obloha
  - 3 Dešťivá obloha (Déšť)
  - 4 Zatáhnuto
  - 5 TV displej
  - 6 Sluneční světlo
  - 7 Bílé fluorescenční světlo
  - 8 Neónové světlo
  - 9 Východ a západ slunce
  - 10 Světlo svíčky
- K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



## ■ Nastavení barevné teploty

Barevná teplota může být nastavena manuálně pro snímání přirozených snímků při různých podmínkách osvětlení. Barva světla je měřena ve stupních Kelvina. Čím je barevná teplota vyšší, tím bude snímek více namodralý, čím je barevná teplota nižší, tím bude snímek více načervenalý.

- 1 Zvolte [SET] a stiskněte ►.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte barevnou teplotu a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Můžete zvolit barevnou teplotu v rozsahu od [2500K] do [10000K].





**[REŽIM MĚŘENÍ]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

**Aplikovatelné režimy: PASMCM**



Více

Tato metoda spočívá v tom, že fotoaparát automaticky měří nejhodnější expozici soudě podle rozdělení jasu na celém displeji. Obvykle doporučujeme použít právě tuto metodu.



Vyvážený na střed

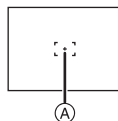
Tato metoda používá zaostření na subjekt ve středu displeje a měří celý displej rovnoměrně.



Bodový

Jedná se o metodu měření subjektu v bodovém měřicím terči

A.



### Poznámka







- Pokud je zvolen [ ] a [REŽIM OSTŘENÍ] je nastaven na [ ], fotoaparát nastaví expozici podle tváře osoby.

## [REŽIM OSTŘENÍ]











**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Umožňuje použití způsobu zaostření nejhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

**Aplikovatelné režimy:** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

 : Detekce tváře	Fotoaparát automaticky rozezná obličej osoby. Zaostření a expozice se pak mohou upravit na hodnoty nejhodnější pro daný obličej bez ohledu na to, v jaké části obrázku se nachází. (max. 15 zaostřovacích polí)
 : Sledování AF	Zaostření na subjekt a expozice mohou být doladěny podle specifického subjektu. Zaostření na subjekt bude udržováno i při pohybu subjektu. (Dynamické sledování)
 : Multizónové zaostřování	Fotoaparát zaostří na každé z 5 zaostřovacích polí zaostřovacího pole AF. Příkladem použití může být snímání subjektu, který se nenachází ve středu displeje.
 : Zaostřování s 1 zaostřovacím polem (Vysokorychlostní)	Fotoaparát rychle zaostří na subjekt v zóně AF ve středu displeje.
 : Zaostřování s 1 zaostřovacím polem	Fotoaparát zaostře na subjekt v zóně AF ve středu displeje.
 : Bodové zaostřování	Fotoaparát zaostří na omezenou úzkou plochu na displeji.

### Poznámka

- V případě aktivace indikátoru většího počtu zaostřovacích polí AF fotoaparát zaostřuje prostřednictvím všech zaostřovacích polí (max. 5 zaostřovacích polí) najednou v . Když si přejete určit polohu zaostření pro snímání snímků, přepněte režim AF na ,  nebo .
- Když je režim AF nastaven na , zaostřovací pole není zobrazeno, dokud nedojde k zaostření snímku.
- V případě těžkostí se zaostřením při použití  přepněte režim AF na  nebo .
- Fotoaparát může detekovat namísto tváře osob i jiné subjekty. V takovém případě přepněte režim AF na jiný režim než  a nasnímejte snímek.
- Režim AF nelze nastavit [OHŇOSTROJ] v režimu scény.
- V následujících případech není možné nastavení .
  - V [NOČNÍ KRAJINA], [JÍDLLO], [HVĚZD.OBLOHA] a [LETECKÉ FOTKY] v režimu scény.
  - V režimu filmu.

## ■ O [👤]

Po detekci tváří fotoaparátem budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

Žlutá:

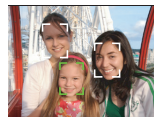
Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparátem na subjekt.

Bílá:

Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.

• Za určitých podmínek snímání, včetně následujících případů, se může stát, že funkce detekce tváře nebude fungovat správně a neumožní detekci tváří. [REŽIM OSTŘENÍ] je přepnuta na [👤].

- Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
- Pokud je tvář v rohu
- Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
- Když je na tvářích malý kontrast
- Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
- Když se obličej zdá na obrazovce malý
- Při rychlém pohybu
- Pokud subjektem není lidská bytost
- Při rozřeseném fotoaparátu
- Při použití digitálního zoomu



## ■ O [📷]

- Umožňuje zaostřit na subjekt rychleji než v ostatních režimech AF.
- Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se může stát, že se snímek přestane na chvíli hýbat. Nejedná se o poruchu.

## ■ Nastavení [🔍] (Sledování AF)

### 1 Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím [AF/AE LOCK].

- Po identifikaci subjektu bude zaostřovací pole nepřetržitě zaostřeno na pohybující se subjekt. (Dynamické sledování)
- Při opětovném stisknutí [AF/AE LOCK] dojde k vypnutí sledování AF.

Před aretací

Aretováno



### 2 Nasnímejte snímek

**Poznámka**

- Když bude pokus o aretaci neúspěšný, zaostřovací pole AF bude blikat červeně a zmizí. Pokuste se o aretaci.
- Sledování AF nepracuje, když subjekt není specifikován, když došlo ke ztrátě subjektu nebo když pokus o jeho sledování ztroskotál. V takovém případě bude snímek nasnímán s [ ] v [REŽIM OSTŘENÍ].
- Nelze nastavit [ ] v [HVĚZD.OBLOHA], [OHŇOSTROJ], [DÍRKOVÝ OBJEKTIV] nebo [PÍSKOVÁNÍ] v režimu scény, nebo v režimu filmového záznamu.
- [QAF] nepracuje při sledování AF.
- Rozsah zaostření bude stejný jako v režimu AF makro. [1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞]
- Funkce dynamického sledování nemusí pracovat v následujících případech:
  - Když je subjekt příliš malý
  - Když je místo záznamu příliš tmavé nebo světlé
  - Při snímání rychle se pohybujícího subjektu
  - Když má pozadí stejné barvy jako subjekt nebo velmi blízké barvám subjektu.
  - Při výskytu vibrací
  - Při použití zoomu

**Informace o volbě plochy AF**

Můžete zvolit zaostřovací pole AF stisknutím [FOCUS] při volbě [AF], [ ], [ ] nebo [ ].

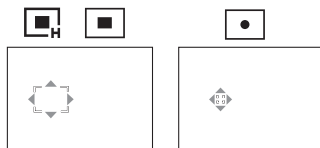
Je možné také přepnout na volbu zaostřovacího pole AF stisknutím ►, když je zvolen režim AF s ▲/▼.

- Můžete provést nastavení v menu rychlého nastavení. (P27)

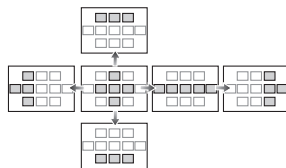
**Volba [ ], [ ] nebo [ ]****1 Přesuňte zaostřovací pole AF stisknutím**

▲/▼/◀/▶.

- Můžete provést nastavení libovolné polohy na displeji. (Nemůže být nastaven okraj displeje)
- Po přesunutí zaostřovacího pole AF jej vraťte do středu stisknutím [DISPLAY].

**2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].****Při zvolení [ ]****1 Zvolte zaostřovací pole AF stisknutím ▲/▼/◀/▶**

v souladu s obrázkem napravo.

**2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].****Poznámka**

- Cíl bodového měření lze při použití [ ] v [REŽIM MĚŘENÍ] i přemístit, tak, aby odpovídal zaostřovacímu poli AF.
- Při nastavení fotoaparátu do inteligentního automatického režimu, při aktivaci úsporného režimu nebo při vypnutí zařízení se poloha zaostřovacího pole AF vrátí do výchozí polohy.

**[PŘEDNOST. AF]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**  
Fotoaparát automaticky doladí zaostření v závislosti na nastaveních.

**Aplikovatelné režimy: P A S M C1 C2 SCN**

<b>[OFF]:</b>	
<b>[Q<sub>AF</sub>]: Rychlé AF</b>	Na displeji je zobrazeno [Q <sub>AF</sub> ].
<b>[C<sub>AF</sub>]: Plynulý AF</b>	Na displeji je zobrazeno [C <sub>AF</sub> ].

**O [Q<sub>AF</sub>] a [C<sub>AF</sub>]**

[Q<sub>AF</sub>] automaticky doladí zaostření při malé vibraci fotoaparátu. [C<sub>AF</sub>] doladí zaostření pokaždé (nepřetržité zaostřování AF).

Fotoaparát automaticky doladí zaostření a doladění zaostření při stisknutí tlačítka závěrky se stane rychlejším. Jedná se o funkci užitečnou v případech, kdy nechcete ztratit příležitost pro nasnímání.

**Poznámka**

- Baterie se vybije rychleji než obvykle.
- Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Při [PŘEDNOST. AF] nastaveném na C<sub>AF</sub> může zaostření na subjekt při přetočení páčky zoomu z Wide na Tele nebo při náhlé změně ze vzdáleného subjektu na blízký vyžadovat určitou dobu.

**[ZÁMEK AF/AE]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Poživování snímku s aretací zaostření nebo expozice.

Tato technika slouží k přednastavení ostření a expozice v případě, že je subjekt mimo zónu ostření nebo kdy je kontrast příliš vysoký a nelze dosáhnout správné expozice.

**Aplikovatelné režimy: PASMCMSCN**

<b>[AF]:</b>	Je aretováno pouze zaostření. • [Po doladění zaostření bude zobrazeno [ AF-L ].
<b>[AE]:</b>	Je aretována pouze expozice. • [Po doladění expozice se zobrazí [ AE-L ], hodnota clony a rychlost závěrky.
<b>[AF/AE]:</b>	Zaostření i expozice jsou aretovány. • [Po doladění zaostření a expozice se zobrazí [ $\frac{AF-L}{AE-L}$ ], hodnoty clony a rychlost závěrky.

### ■ Nastavení aretace AF/AE (Aretace automatického ostření/expozice)

- ➊ Zaměřte plochu AF na subjekt.
- ➋ Stisknutím [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a expozici.
- ➌ Pohybem fotoaparátu proveďte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

### ■ Zrušení aretace AF/AE (Aretace automatického ostření/expozice)

Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [AF/AE LOCK].

#### **Poznámka**

- Expozice je nastavována i při změně jasu subjektu v [AE].
- Je možné znovu zaostřit subjekt stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, i pokud je AE uzamčena.
- Programový posun lze nastavit i tehdy, pokud je funkce AE uzamčena.
- Aretace bude zrušena při použití zoomu po aretaci. V takovém případě proveďte aretaci znovu.

**[i.EXPOZICE] (Inteligentní doladění expozice)**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

V případě velkého rozdílu v jasů pozadí a subjektu budou kontrast a expozice nastaveny automaticky, aby se obraz přiblížil tomu, co vy sami vidíte.

**Aplikovatelné režimy: P A S M C 1 2**

**[OFF]/[LOW]/[STANDARDNÍ]/[HIGH]**

- Poznámka**
- [LOW], [STANDARDNÍ] nebo [HIGH] představuje maximální rozsah efektu.
  - Při nastavení na [LOW], [STANDARDNÍ] nebo [HIGH], se na displeji zobrazí [;●].
  - Když je citlivost ISO nastavena na [ISO80] nebo [ISO100], citlivost ISO se může stát vyšší než [ISO80] nebo [ISO100], je-li nastavena [i.EXPOZICE].
  - V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.
  - Během [i.EXPOZICE] se barva [;●] na displeji změní na žlutou.

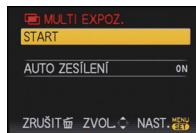
**[MULTI EXPOZ.]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Při použití této funkce můžete dosáhnout stejného efektu jako při exponování obrazu dvakrát nebo třikrát.

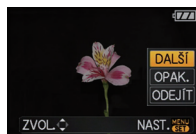
**Aplikovatelné režimy: P A S M C 1 2**

**1 Zvolte [START] a poté stiskněte [MENU/SET].**



**2 Rozhodněte se ohledně kompozice a poté nasnímejte první snímek.**

- Po nasnímání snímku nasnímejte další snímek stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr položky a stiskněte [MENU/SET] pro jednu z následujících operací.



[DALŠÍ]: Posun na další snímek.

[OPAK.]: Návrat na první snímek.

[ODEJÍT]: Záznam obrazu prvního snímku a dokončení snímání snímků s multi-expozicí.

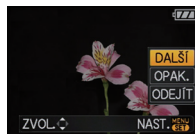
### 3 Rozhodněte se ohledně kompozice a nasnímejte druhý snímek.

- Po nasnímání snímku bude první a druhý nasnímaný snímek zobrazen se vzájemným překrytím.
- Po nasnímání snímku nasnímejte další snímek stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Stiskněte ▲/▼ pro výběr položky a stiskněte [MENU/SET] pro jednu z následujících operací.

[DALŠÍ]: Posun na další snímek.

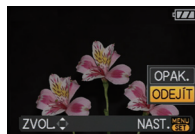
[OPAK.]: Návrat na druhý snímek.

[ODEJÍT]: Záznam obrazů na druhý nasnímaný snímek a dokončení snímání snímků s multi-expozicí.



### 4 Rozhodněte se ohledně kompozice a nasnímejte třetí snímek.

- Po nasnímání snímku bude první, druhý a třetí nasnímaný snímek zobrazen se vzájemným překrytím.
- Zvolte [OPAK.] stisknutím ▲ a poté se vraťte na třetí snímek stisknutím [MENU/SET].



### 5 Stisknutím ▼ zvolte [ODEJÍT] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete provést ukončení také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Obrazy až po třetí nasnímaný snímek budou zaznamenány a bude ukončeno snímání snímků s multi-expozicí.



## ■ Nastavení automatického zisku

Zvolte [AUTO ZESÍLENÍ] na straně zobrazené v kroku 1 a proveďte jeho nastavení.

- [ON]: Úroveň jasu bude doladěna podle počtu nasnímaných snímků a snímky budou vzájemně překryty.
- [OFF]: Kompenzace expozice tak, aby odpovídala subjektu a aby byl efekt překrytí všech snímků optimální.



### Poznámka

- Informace o záznamu, zobrazená pro snímky nasnímané s multi-expozicí, odpovídá informacím o posledním nasnímaném snímku.
- Při stisknutí [MENU/SET] během snímání snímků budou nasnímané snímky zaznamenány a snímání s multi-expozicí bude ukončeno.
- Snímek se nahrává až do dokončení procesu.
- Pro některé funkce platí příslušná omezení. Nebudete moci používat následující funkce:
  - Režim sekvenčního snímání/[EXP. VĚJÍŘ]/[MULTIPOMĚR]/Extra optický zoom/[i.EXPOZICE]/Digitální zoom/[ZVUK.ZÁZNAM]
- Při volbě [START] bude provedeno nastavení [ROZLIŠENÍ].
- Poloha zoomu a vyvážení bílé jsou nastaveny při nasnímání prvního snímku.

**[DIG.ZOOM]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Slouží k roztažení subjektů ještě více než při optickém zoomu nebo při extra optickém zoomu.

**Aplikovatelné režimy:** **P A S M C1 C2**  **SCN**

**[OFF]/[ON]**

**Poznámka**

- Podrobnější informace najdete na P48.
- Když otřesy (vibrace) fotoaparátu představují problém během zoomování, doporučuje se nastavit [STABILIZÁTOR] na [AUTO] nebo na [MODE 1].

**[STABILIZÁTOR]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Pokud dojde při použití jednoho z těchto režimů k detekci vibrací, fotoaparát automaticky kompenzuje vibrace a umožňuje snímání snímků bez známek vibrace.

**Aplikovatelné režimy:** **P A S M C1 C2**  **SCN**

**[OFF]**

**[AUTO]:** Optimální kompenzace vibrací bude zvolena v závislosti na konkrétních podmínkách.

**[MODE1]:** Ke kompenzaci vibrací dochází v režimu [ZÁZN.] pokaždé.

**[MODE2]:** Vibrace jsou kompenzovány při každém stisknutí tlačítka závěrky.

**Poznámka**

- Funkce stabilizátoru může nebyť účinná v následujících případech.
  - V případě výrazných vibrací.
  - Při vysokém zvětšení.
  - V rozsahu digitálního zoomu.
  - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
  - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.
- Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
- Nastavení ve zjednodušeném režimu je přednastaveno na [MODE2] a [AUTOPORTRÉT] v režimu scény a na [OFF] v [HVĚZD.OBLOHA] v režimu scény.
- V režimu filmu [AUTO] není možné nastavit [MODE2].

**[MAX. EXPOZICE]**

Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.

Při pomalejším nastavení [MAX. EXPOZICE] můžete nasnímat také jasnější snímky na tmavých místech. Rychlejší nastavení vám umožní snížit rozmazání subjektu.

**Aplikovatelné režimy:** **P C1 C2**

[1/250], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

<b>Nastavení minimální rychlosti závěrky</b>	<b>1/250</b> ← → <b>1</b>	
<b>Jas</b>	Tmavší	Jasnější
<b>Víbrace</b>	Snížený	Větší

**Poznámka**

- Při snímání snímků by obvykle měla být nastavena na [1/8]. (Při volbě jiné minimální rychlosti závěrky než [1/8] bude na displeji zobrazeno [MIN].)
- Nastavení [MAX. EXPOZICE] na hodnoty odpovídající pomalejší závěrce může zvýšit možnost vibrací, a proto vám doporučujeme použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Nastavení [MAX. EXPOZICE] na hodnoty odpovídající rychlejší závěrce může způsobit ztmavnutí snímku, a proto vám doporučujeme pořizovat snímky na dobře osvětlených místech. Když není možné použít správnou expozici, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny bude [MIN] blikat červeně.

**[ZVUK.ZÁZNAM]**

Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.

Audio může být zaznamenáno současně s obrazem. Můžete zaznamenávat konverzaci během snímání nebo situace v podobě poznámky.

**Aplikovatelné režimy:** **P A S M C1 C2 SCN**

**[OFF]:** Audio nebude zaznamenáno.

**[ON]:** [Na displeji je zobrazeno .

Audio bude zaznamenáno spolu se záznamem obrazu.

(K jeho zastavení dojde v průběhu 5 sekund)

- Když stisknete [MENU/SET] během záznamu audia, záznam audia bude zrušen.

**Poznámka**

- Audio je zaznamenáno prostřednictvím vestavěného mikrofonu na fotoaparátě.
- Může se stát, že audio zaznamenané tímto zařízením nebude možné přehrát na jiném zařízení.

**[AF PŘISVĚTLENÍ]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**


Při osvětlení subjektu může být pro fotoaparát snadnější zaostřit v podmínkách slabého osvětlení, které stěžují zaostření.

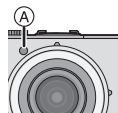
**Aplikovatelné režimy:** **P A S M C1 C2**  **SCN**

**[OFF]:** Pomocné světlo AF nebude zapnuto.

**[ON]:** Při snímání snímků na tmavých místech bude při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny svítit pomocné světlo AF. (Budou zobrazeny rozsáhlejší zaostřovací pole.)

 **Poznámka**

- Skutečný dosah činnosti pomocného světla AF je 1,5 m.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF  (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF PŘISVĚTLENÍ] na [OFF]. V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.





**[SYNCHR. BL.]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

[2ND] (2. Synchro) při pořizování snímků pohybujících se objektů, jako např. aut, s použitím nízké rychlosti závěrky způsobí aktivaci blesku bezprostředně před zavřením závěrky.

**Aplikovatelné režimy: P A S M C 1 2**

<b>[1ST]:</b>	Běžný způsob snímání s použitím blesku.	
<b>[2ND]:</b>	Za subjektem se zobrazí zdroj světla a snímek se stane dynamickým.	

 **Poznámka**

- Proveďte běžné nastavení na [1ST].
- Když nastavíte [SYNCHR. BL.] na [2ND], v blikající ikoně na LCD monitoru bude zobrazeno [2ND].
- Při nastavení vysoké rychlosti závěrky může dojít ke zhoršení účinku [SYNCHR. BL.].
- [SYNCHR. BL.] se může použít s externím bleskem.

**[HLEDÁČEK]**

Při použití externího hledáčku (volitelné příslušenství) můžete přepnout displej pro dosažení vhodného způsobu zobrazení.

**Aplikovatelné režimy: P A S M C1 C2 SCN**

**[OFF]:**

**[ON]:** LCD monitor je vypnut

**Poznámka**

- Displej na LCD monitoru je přepnut opakovaným stisknutím [DISPLAY]. Informace ohledně přepínání displeje LCD monitoru najdete na [P56](#).
- Obvykle je displej vypnut. Avšak prvky jako ikona zaostření ([P41](#)) a ikona nabíjení blesku jsou rozsvícené.
- Podrobnější informace o instalaci externího hledáčku najdete na [P175](#).
- Když nepoužíváte externí hledáček, nastavte hodnotu [OFF].
- Přednastavení režimu AF je .


**[KONVERZE]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**


Můžete rozšířit zorné pole při snímání snímků krajinek nebo při použití širokoúhlé předsádkové čočky (volitelné příslušenství).

**Aplikovatelné režimy:** **P A S M C1 C2**  **SCN**

**[OFF]:**

: Při použití širokoúhlé předsádkové čočky.

**Poznámka**

- Při nastavení  bude fotoaparát trvale nastaven do polohy pro širokoúhlé snímání. Kvalita obrazu bude nastavena na optimální hodnotu pro širokoúhlou předsádkovou čočku.
- Podrobnější informace o připnutí objektivu najdete na P169.
- Pokud nepoužíváte konverzní předsádku, volba [KONVERZE] musí být nastavena na [OFF].
- Detaily najdete v instrukcích konverzní předsádky.

**[NAST.HODIN]**

**Podrobnější informace o menu režimu [ZÁZN.] najdete na P25.**

Slouží k nastavení roku, měsíce, dne a času.









Pracuje stejným způsobem jako [NAST.HODIN] v menu [NAST.].

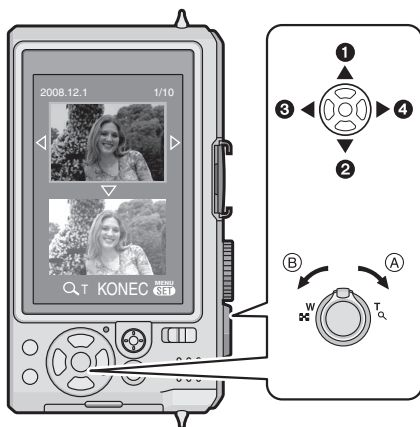
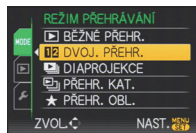
- Podrobnější informace najdete na P22.

Režim [PŘEHR.]: 

## Přehrávání snímků na duálním displeji (Duální displej)

Můžete zobrazit na displeji dva zaznamenané snímky za účelem jejich porovnání.

- 1** Posunutím přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na  a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stiskněte .
- 3** Pohybem /  zvolte [DVOJ. PŘEHR.] a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Nemůžete zvolit [DVOJ. PŘEHR.] když nejsou zaznamenané žádné snímky nebo když je k dispozici pouze 1 zaznamenaný snímek.
- 4** Pohybem / / /  za účelem volby snímku.



- 1** Oranžový rámeček se přepne na vrchní část. (Můžete zvolit snímek ve vrchní části.)
  - 2** Oranžový rámeček na spodní část. (Můžete zvolit snímek ve spodní části.)
  - 3** Bude zobrazen předcházející snímek.
  - 4** Bude zobrazen následující snímek.
- (A) Roztažení  
(B) Stažení



- Při změně zvětšení se přibližně na dobu 1 sekundy zobrazí označení polohy zoomu a budete moci přesunout polohu roztažené části pohybem ▲/▼/◀/▶.
- Nemůžete zobrazit stejný snímek na dvojitém displeji najednou.
- Během duálního přehrávání může být zvolený obrázek vymazán stisknutím [🗑️].

**5**

### **Stisknutím [MENU/SET] ukončete duální přehrávání.**

- Zvolený snímek je nyní přehráván vyplněním celého displeje (normal playback).



#### **Poznámka**

- Při nastavení [OTÁČENÍ SN.] na [ON] se snímky, které byly zaznamenány s kamerou drženou ve svislé poloze, nebo snímky, které byly otočeny, zobrazí svisle.

Režim [PŘEHR.]: 

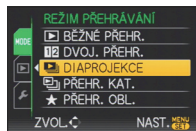
## Automatické prohlížení snímků (Diaprojekce)

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval.

Kromě toho můžete přehrávat snímky seskupené spolu podle kategorie nebo přehrávat pouze ty snímky, který jste nastavily jako oblíbené formou automatického prohlížení (diaprojekce).

Tento způsob přehrávání se doporučuje když jste připojily fotoaparát k TV za účelem prohlížení nasminaných snímků.

- 1** Posunutím přepněte přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] na  a poté stiskněte [MENU/SET].



- 2** Stiskněte .

- 3** Stisknutím / zvolte [DIAPROJEKCE] a poté stiskněte [MENU/SET].

- 4** Zvolte položku stisknutím / a poté stiskněte [MENU/SET].

- [OBLÍBENÉ SN.] může být zvoleno pouze při [OBLÍBENÉ SN.] v menu [PŘEHR.] (P150) nastaveném na [ON] a současném nastavení předmětných snímků jako oblíbených.



Když bylo zvoleno[VŠE] nebo [OBLÍBENÉ SN.] v kroku 4

- 5** Stisknutím  zvolte [START] a poté stiskněte [MENU/SET].



- 6** Automatické prohlížení můžete ukončit stisknutím .

- K obnovení běžného přehrávání dojde po skončení automatického prohlížení.

Když bylo zvoleno [VOLBA KATEGORIE] v kroku 4

**5** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte kategorii určenou k přehrávání a poté stiskněte [MENU/SET] za účelem nastavení.

- Podrobnější informace o kategoriích najdete na [P133](#).



**6** Zvolte [START] stisknutím ▲ a poté stiskněte [MENU/SET].



**7** Automatické prohlížení můžete ukončit stisknutím ▼.

- K obnovení běžného přehrávání dojde po skončení automatického prohlížení.

#### ■ Operace prováděné během automatického prohlížení

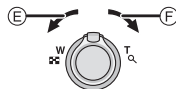
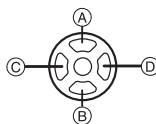
Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

- Obrazovka s menu se obnoví stiskem [⏮].

- (A) Přehrávání/Přerušení
- (B) Zastavení
- (C) Dozadu na předcházející snímek\*
- (D) Dopředu na další snímek\*

\* Tyto operace mohou být používány pouze v režimu přerušení.

- (E) Snížení úrovně hlasitosti
- (F) Zvýšení úrovně hlasitosti



**■ Změna nastavení automatického prohlížení**

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněny volbou [EFEKT] nebo [NASTAVENÍ] na obrazovce menu automatického prohlížení.

**[EFEKT]**

Slouží k volbě vizuálních nebo zvukových efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.

[NATURAL], [MALÁ], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Při volbě [URBAN] může být snímek zobrazen černobíle jako efekt displeje.
- [AUTO] může být použitý pouze při zvolené [VOLBA KATEGORIE]. Snímky budou přehrávány s doporučenými efekty v každé kategorii.

**[NASTAVENÍ]**

Může být nastaveno [DOBA TRVÁNÍ] nebo [ZOPAKOVAT].

Položka	Nastavení
[DOBA TRVÁNÍ]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ZOPAKOVAT]	ON/OFF
[HUDBA]/[AUDIO]	ON/OFF

- [DOBA TRVÁNÍ] může být nastaveno pouze v případě, že je zvoleno [OFF] jako nastavení [EFEKT].
- [AUDIO] bude zobrazeno pouze při nastavení [EFEKT] na [OFF]. Audio bude přehráváno při statických snímcích pouze v případě nastavení [AUDIO] na [ON].

**Poznámka**

- Filmy nemohou být prohlíženy formou automatického prohlížení.
- Není možné přidat nové hudební efekty.



Režim [PŘEHR.]: 

## Volba snímků a jejich přehrávání

([PŘEHR. KAT.]/[PŘEHR. OBL.]




### [PŘEHR. KAT.]

Tento režim umožňuje vyhledat obraz podle režimu scény nebo podle jiných kategorií (jako [PORTRÉT], [KRAJINA] nebo [NOČNÍ KRAJINA]) a rozřadit snímky do každé z těchto kategorií. Poté můžete přehrávat snímky v každé kategorii.

- 1** Proveďte kroky 1 a 2 na straně 130.
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [PŘEHR. KAT.] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Když bude v kategorii nalezen snímek, ikona kategorie se změní na modrou.
- V případě, že se na kartě nebo ve vestavěné paměti nachází velké množství souborů, vyhledání souborů snímků může vyžadovat určitou dobu.
- Při stisknutí [◀] během vyhledávání bude vyhledávání zastaveno v polovině.
- Snímky jsou rozříděny do níže uvedených kategorií.



[KATEGORIE]	Informace o záznamu, např. režimy scény
	[PORTRÉT], [i-PORTRÉT], [SOFT SKIN], [AUTOPORTRÉT], [NOČNÍ PORTRÉT], [i-NOČNÍ PORTRÉT], [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2]
	[KRAJINA], [i-KRAJINA], [ZÁPAD SLUNCE], [LETECKÉ FOTKY]
	[NOČNÍ PORTRÉT], [i-NOČNÍ PORTRÉT], [NOČNÍ KRAJINA], [i-NOČNÍ KRAJINA], [HVĚZD.OBLOHA]

[KATEGORIE]	Informace o záznamu, např. režimy scény
	[SPORT], [OSLAVA], [SVĚTLÓ SVÍČKY], [OHŇOSTROJ], [PLÁŽ], [SNÍH], [LETECKÉ FOTKY]
	[DÍTĚ1]/[DÍTĚ2]
	[DOMÁCÍ ZVÍŘE]
	[JÍDLLO]
	[DATUM CESTY]
	[FILM]

- Statické snímky vytvořené z filmu nemohou být přehrávány z kategorie filmů v kategorii přehrávání.

## [PŘEHR. OBL.]

Můžete přehrávat snímky, které jste nastavili jako [OBLÍBENÉ SN.] (P150) (pouze v případě [OBLÍBENÉ SN.], že je nastaveno na [ON] a jsou přítomné snímky, které byly nastaveny na [OBLÍBENÉ SN.]).

**1**

**Proveďte kroky 1 a 2 na straně 130.**

**2**

**Stisknutím ▲/▼ zvolte [PŘEHR. OBL.] a poté stiskněte [MENU/SET].**



### **Poznámka**

- Můžete používat pouze [OTOČIT], [OTÁČENÍ SN.], [DPOF TISK], [OCHRANA] nebo [AUDIODABING] v menu [PŘEHR.].

Režim [PŘEHR.]: 

## Přehrávání filmů/snímků s audiem

### Filmy

**Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek s ikonou filmu (jako např. [QVGA-H]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.**

(A) Doba záznamu filmu

(B) Ikona filmu

(C) Ikona přehrávání filmu

• Po zahájení přehrávání bude v pravé horní části displeje zobrazována uplynulá doba.

Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].

#### ■ Operace prováděné během přehrávání snímků

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

(A) Přehrávání/Přerušení

(B) Zastavení

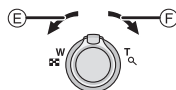
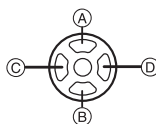
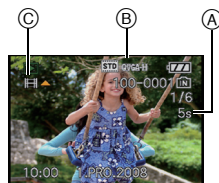
(C) Rychlé převíjení dozadu, převíjení dozadu snímek po snímku\*

(D) Rychlé převíjení dopředu, převíjení dopředu snímek po snímku\*

\* Tyto operace mohou být používány pouze v režimu přerušení.

(E) Snížení úrovně hlasitosti

(F) Zvýšení úrovně hlasitosti

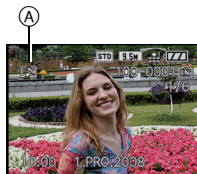


## Snímky s audiem

**Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek s ikonou audia [🔊] a poté jej přehrajte stisknutím ▲.**

Ⓐ Ikona audia

- Informace o způsobu vytváření statických snímků s audiem jsou uvedené v [ZVUK.ZÁZNAM] (P123) a v [AUDIODABING] (P154).



### Poznámka

- Zvuk může být slyšet prostřednictvím reproduktoru. Informace o způsobu nastavení hlasitosti jsou uvedeny v [HLASITOST] (P29) v menu [NAST.].
- Formát souboru, který může být přehráván s tímto fotoaparátem je QuickTime Motion JPEG.
- Všimněte si, prosím, že přibalený software zahrnuje QuickTime pro přehrávání filmových souborů vytvořených fotoaparátem na PC.
- Některé soubory QuickTime Motion JPEG zaznamenané na PC nebo na jiném zařízení by mohly nebýt přehratelné na fotoaparátu.
- Při přehrávání filmů, zaznamenaných na jiném zařízení může dojít k poklesu kvality nebo se může stát, že je nebude vůbec možné přehrát.
- Může se stát, že film s audiem zaznamenaným na jiném fotoaparátu nebude hrát na tomto zařízení.
- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převíjení dozadu bude pomalší než obvykle.



Režim [PŘEHR.]: 

## Vytváření statických snímků z filmu

Ze zaznamenaného filmu můžete vytvářet jednotlivé statické snímky (s 1 nebo 9 dílčími stranami). Jedná se o funkci, která je účinná zejména v případech, když si přejete vytvořit dobře vypadající snímek z pohybu sportovce apod.

### 1 Stiskněte **▲** za účelem přerušení přehrávání filmu.

- Za účelem uložení obrazu zobrazeného formou 1 snímku → přejděte na krok 3
- Za účelem uložení filmu formou 1 snímku s 9 scénami → přejděte na krok 2



### 2 Stisknutím [MENU/SET] zobrazte na displeji stranu s 9 dílčími stranami.


(A): 30 snímků: Zobrazení obrazu každou 1/30 sekundy v podobě snímku

#### Posun dopředu snímek po snímku

▲/▼: Posun dopředu po každém 3 snímků

◀/▶: Posun dopředu po každém 1 snímků

#### Změna počtu snímků za sekundu

Přetočte páčku zoomu směrem k  (W)



(A)

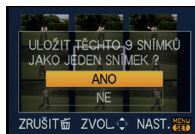
Kvalita	Počet snímků za sekundu
HD	24→12→6
WVGA / VGA / QVGA-H	30→15→10→5
QVGA-L	10→5

#### Ukončení zobrazování obrazu v podobě 9 snímků

Stiskněte [MENU/SET].

### 3 Stiskněte tlačítko závěrky.

### 4 Stisknutím **▲** zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].



## Velikost snímku

Velikosti snímků jsou následující.

Položka	1 snímek	9 snímků
HD / WVGA	2 M	2 M
VGA	0,3 M	2 M
QVGA-H / QVGA-L	0,3 M	1 M

- [KVALITA] je nastaveno na [..].



### Poznámka

- Může se stát, že nebudete moci uložit statické snímky z filmu nasnímaného na jiném zařízení.

Režim [PŘEHR.]: 

## Použití menu režimu [PŘEHR.]


V režimu přehrávání můžete používat různé funkce na otáčení snímků, na nastavení jejich ochrany, apod.

- Prostřednictvím [TEXT.ZNAČKA], [ZM.ROZL.], [STŘIH], [VYVÁŽENÍ] nebo [POMĚR STRAN] dochází k vytvoření nově editovaného snímku. Nový snímek nemůže být vytvořen, když není dostatek místa ve vestavěné paměti, a proto doporučujeme zkontrolovat, zda je k dispozici dostatek místa, a teprve poté provést editaci snímku.

### [KALENDÁŘ]

Umožňuje vám zobrazit datum záznamu.

#### 1 Zvolte [KALENDÁŘ] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

- Stranu kalendáře můžete zobrazit také několikanásobným otočením páčkou zoomu směrem k  (W). (P51)

#### 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte data, která obsahují snímky, které mají být přehrány.


▲/▼: Zvolte měsíc

◀/▶: Zvolte datum

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.



#### 3 Stisknutím [MENU/SET] zobrazte snímky, které byly zaznamenány ve zvolený datum.

- Stisknutím  se můžete vrátit na stranu kalendáře.



#### 4 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Dojde k zobrazení zvoleného snímku.



### **Poznámka**

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- V případě existence multisnímků se stejným datem záznamu bude zobrazen první snímek nasnímaný v zobrazeném dnu.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátě není nastaven datum, datum záznamu bude nastaven na 1. ledna 2008.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [SVĚTOVÝ ČAS], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

## [EDIT.NÁZVU]

Ke snímkům můžete přidat text (komentář). Po zaznamenání textu je možné ho začlenit do tisku pomocí [TEXT.ZNAČKA] (P143). (Je možné zadávat pouze alfanumerické znaky a symboly.)

**1** Zvolte [EDIT.NÁZVU] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCEN.] a poté stiskněte [MENU/SET].



[JEDEN]

[VÍCEN.]

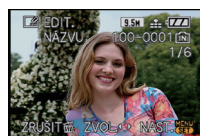
**3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Pro snímky, které byly zaznamenány s textem v nastavení jména [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény, [LOKALITA] v datu cesty nebo [EDIT.NÁZVU], bude zobrazeno [📷].

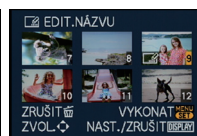
**Nastavení [VÍCEN.]**

**Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISPLAY] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISPLAY].



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.



Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

**4** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stisknutím [MENU/SET].

- Stisknutím [DISPLAY] přepínáte editaci textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena) a [&/1] (speciální znaky a čísla).
- Kurzor v poloze zadávání může být posouván doleva tlačítkem [📷], a doprava tlačítkem [Q].
- Zadání volného místa se provádí pohybem kurzoru na [MEZ.] nebo vymazáním zadaného znaku pohybem kurzoru na [MAZAT] a stisknutím [MENU/SET].
- Editování textu lze kdykoli přerušit stisknutím [📷].
- Je možné vložit maximálně 30 znaků.



**5** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přemístěte kurzor na [KONEC] a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

**6** Vraťte se na stranu menu stisknutím [📷].\*

- \*Strana menu bude automaticky znovu zobrazena při volbě [VÍCEN.].
- Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

## ■ Vymazání titulu

### (Nastavení [JEDEN])

- 1 V kroku 4 při volbě [JEDEN] (P141) můžete vymazat všechny texty volbou [KONEC] a následným stisknutím [MENU/SET].
- 2 Stiskněte [☒].
- 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

### (Nastavení [VÍCEN.]

- 1 V kroku 4 vymažte všechny texty, zvolte [KONEC] a stiskněte [MENU/SET].
- 2 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



### Poznámka

- Pokud se celý zaznamenaný text nevejde na obrazovku, je možné ho projíždět.
- Nastavení jména v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény nebo v datu cesty [LOKALITA] může být zaregistrováno také prostřednictvím operací uvedených v kroku 4 a následujících.
- Nastavení jména v [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény, [LOKALITA] v datu cesty a [EDIT.NÁZVU] nemůže být zaregistrováno najednou.
- Můžete tisknout texty (komentáře) s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou pomocí [VÍCEN.].
- Nemůžete používat editaci názvu pro snímky nasnímané na jiných zařízeních.

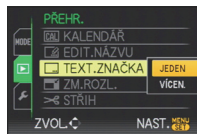
## [TEXT.ZNAČKA]

Můžete provádět tisk data/času záznamu, data cesty nebo názvu na zaznamenaných snímcích.

Jedná se funkci vhodnou pro tisk snímků s běžnými rozměry. (Velikost snímků s rozměrem větším než [3M] bude při razení data apod. na tyto snímky změněna.)

**1** Zvolte [TEXT.ZNAČKA] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCEN.] a poté stiskněte [MENU/SET].



[JEDEN]

[VÍCEN.]

**3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- bude zobrazeno na displeji pokaždé, když se bude jednat o snímek s vytisknutým textem.

**Nastavení [VÍCEN.]**

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISPLAY] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISPLAY].



Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.



Zvolte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶.

**4** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte [DATUM SNÍMKU], [VĚK], [DATUM CESTY] nebo [NÁZEV] a poté stiskněte [MENU/SET] za účelem nastavení každé položky.

**[DATUM SNÍMKU]**

**[BEZ ČASU]:** Razení roku, měsíce a dne.

**[S ČASEM]:** Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.

**[VĚK] (P89)**

Když je tento parametr nastaven na [ON], na snímcích bude vytisknuto [VĚK].

**[DATUM CESTY]**

Když je tento parametr nastaven na [ON], na snímcích bude vytisknuto [DATUM CESTY].

**[NÁZEV]**

U snímků, které byly zaznamenány s textem v nastavení jména [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo [DOMÁCÍ ZVÍŘE] v režimu scény, [LOKALITA] v datu cesty nebo [EDIT.NÁZVU] se text tiskne spolu s obrazem.

## 5 Stiskněte [MENU/SET].

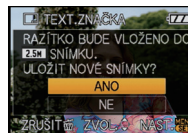
- Když nastavíte [TEXT.ZNAČKA] pro snímek s větší velikostí než (4:3/[3M]), (3:2/[25M]) nebo (16:9/[2M]), počet pixelů ve snímku bude snížen následovně.

Nastavení formátu	Velikost snímku
4:3	10M / 7M / 5M → 3M
3:2	95M / 65M / 45M / 3M → 25M
16:9	9M / 6M / 45M / 25M → 2M

- Snímek se stane méně přesnějším.

## 6 Stisknutím ▲ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když je velikost snímku (4:3/[3M]), (3:2/[25M]), (16:9/[2M]) nebo menší, jeho velikost nebude změněna a bude zobrazeno hlášení [ULOŽIT NOVÉ SNÍMKY?].



## 7 Vraťte se na stranu menu stisknutím [↵].\*

- \*Strana menu bude automaticky znovu zobrazena při volbě [VÍCEN].
- Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

### Poznámka

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárnu nebo laboratoř vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCEN].
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Když je text vytištěn na snímcích [0.3M] jeho čtení je obtížné.
- Na snímcích nasnímaných s jiným zařízením se nedá vytisknout text ani datum.

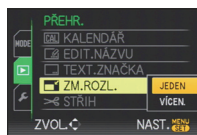


## [ZM.ROZL.] Zmenšení velikosti snímku (počtu pixelů)

Když si přejete přibalit snímek k e-mailu nebo jej publikovat na internetové stránce, doporučujeme vám změnit jeho velikost na [0,3M]. (Velikost snímků nastavených na minimální počet pixelů pro [FORMÁT OBRAZU] nemůže být dále snižována.)

**1** Zvolte [ZM.ROZL.] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

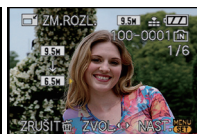
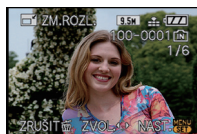
**2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCEN.] a poté stiskněte [MENU/SET].



**3** Zvolte snímek a velikost.  
Nastavení [JEDEN]

- 1 Stiskněte ◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].
  - 2 Stisknutím ◀/▶ zvolte\* a poté stiskněte [MENU/SET].
- \* Budou zobrazeny pouze velikosti, na které je možné změnit velikost snímku.

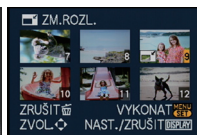
[JEDEN]



Nastavení [VÍCEN.]

- 1 Stisknutím ▲/▼ zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].
  - Při stisknutí [DISPLAY] bude zobrazeno vysvětlení změny velikosti.
- 2 Stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby snímku s poté stiskněte [DISPLAY].
  - Zopakujte tento krok pro každý snímek a proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

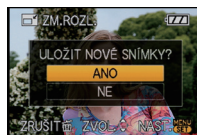
[VÍCEN.]



**4** Stisknutím ▲ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].

**5** Stisknutím [🗑️] se vraťte na stranu menu.\*

- \* Strana menu bude automaticky znovu zobrazena při volbě [VÍCEN.].
- Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



### Poznámka

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCEN.].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že změna velikosti snímků zaznamenaná na jiném zařízení nebude možná.

## [STŘIH]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

**1** Zvolte [STŘIH] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

**2** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



**3** Použijte páčku zoomu a stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte části, které mají být ořezány.



Páčka zoomu (T): Roztažení  
Páčka zoomu (W): Stažení  
▲/▼/◀/▶: Pohyb

Stažení



Roztažení



Přesuňte polohu

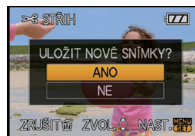


**4** Stiskněte [MENU/SET].

**5** Stisknutím ▲ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].

**6** Vraťte se na stranu menu stisknutím [🗑️].

• Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



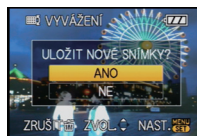
### Poznámka

- V závislosti na velikosti ořezání může být velikost ořezaného snímku menší než původní snímek.
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Může se stát, že nebude možné ořezat snímky zaznamenané na jiném zařízení.

## [VYVÁŽENÍ]

Slouží k doladění mírného naklonění obrazu.

- 1 Zvolte [VYVÁŽENÍ] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)
- 2 Stiskněte ◀▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ◀▶ doladíte naklonění obrazu a stiskněte [MENU/SET].
  - ▶: ve směru hodinových ručiček
  - ◀: proti směru hodinových ručiček
  - Tímto způsobem lze doladit naklonění celkově až o 2 °.
- 4 Stisknutím ▲ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5 Vraťte se na stranu menu stisknutím [🗑️].
  - Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



#### Poznámka

- Při aplikaci vyrovnání se může stát, že kvalita obrazu zhrubne.
- Může dojít k poklesu zaznamenaného počtu pixelů ve srovnání s jejich počtem u původního obrazu před aplikací vyrovnání.
- Vyrovnání nemůže být aplikováno na snímky zaznamenané na jiném zařízení.

**[POMĚR STRAN]**

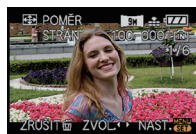
Můžete provést konverzi snímků nasnímaných ve formátu [16:9] na formát [3:2] nebo na formát [4:3].

**1** Zvolte **[POMĚR STRAN]** v menu režimu **[PŘEHR.]**. **(P25)**

**2** Stisknutím **▲/▼** zvolte **[3:2]** nebo **[4:3]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

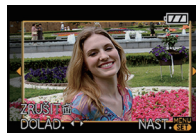


**3** Stisknutím **◀/▶** zvolte snímek nasnímaný ve formátu **[16:9]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

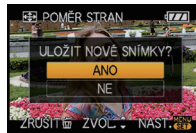


**4** Stiskněte **◀/▶** kvůli určení vodorovné polohy a proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.

- Pro nastavení polohy snímku pro otočení do svislého směru použijte **▲/▼**.



**5** Stisknutím **▲** zvolte **[ANO]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



**6** Vraťte se na stranu menu stisknutím **[🗑️]**.

- Zavřete menu stisknutím **[MENU/SET]**.

#### **Poznámka**

- Po konverzi formátu se velikost snímku může stát větší než byl u původního snímku.
- Může se stát, že nebudete moci provést konverzi snímků nasnímaných na jiném zařízení.

## [OTOČIT]/[OTÁČENÍ SN.]

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky, které byly zaznamenány s fotoaparátem uchyceným svisle nebo manuálně otáčet snímky v krocích po 90°.

## Otočení (Snímek bude otočen manuálně)

## 1 Zvolte [OTOČIT] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

- Při nastavení [OTÁČENÍ SN.] na hodnotu [OFF] bude funkce [OTOČIT] zrušena.

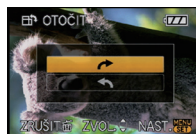
## 2 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

- Filmy a chráněné snímky se nedají otáčet.



## 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr otáčení snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- ↷: Snímek bude otáčen ve směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.
- ↶: Snímek se bude otáčet proti směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.



## 4 Stisknutím [EXIT] se vraťte na stranu menu.

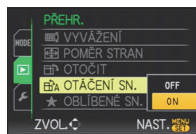
- Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

## Otočení displeje (Snímek bude otočen automaticky a zobrazen)

## 1 Zvolte [OTÁČENÍ SN.] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

## 2 Zvolte [ON] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když zvolíte nastavení [OFF], snímky budou zobrazovány, aniž by byly obrácené.
- Informace ohledně přehrávání snímků jsou uvedeny v P50.



## 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

## Poznámka

- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Může se stát, že otočení snímků zaznamenaných s jiným zařízením nebude možné.

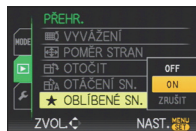
**[OBLÍBENÉ SN.]**

V případě přidání značky k snímcím a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

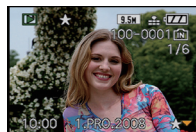
- Přehrajte pouze snímky nastavené jako oblíbené. ([PŘEHR. OBL.]
- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlížení snímků.
- Vymažte všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([VYMAZAT VŠE KROMĚ★])

**1** Zvolte [OBLÍBENÉ SN.] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)**2** Zvolte [ON] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Nemůžete nastavit snímky jako oblíbené, když [OBLÍBENÉ SN.] jsou nastaveny na [OFF]. Když [★] je [OBLÍBENÉ SN.] nastaveno na [OFF], nebude možné ani zobrazovat ikonu oblíbených, a to ani v případě, že byla předtím nastavena na [ON].

**3** Zavřte menu stisknutím [MENU/SET].**4** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▼.

- Zopakujte výše uvedený postup.
- Při opětovném stisknutí ▼ bude nastavení oblíbených položek zrušeno.

**■ Zrušení všech [OBLÍBENÉ SN.] nastavení**

- 1 Zvolte [ZRUŠIT] na stránce zobrazené v kroku 2 a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Zvolte [ANO] stisknutím ▲ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

- Nemůžete zvolit [ZRUŠIT], když žádný snímek nebyl nastaven jako oblíbený.

**Poznámka**

- Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.
- Při zadávání zvolených snímků ve fotoslužbě je [VYMAZAT VŠE KROMĚ★] (P54) užitečné k tomu, aby se vytiskly pouze snímky z karty dle vašeho výběru.
- Může se stát, že nebudete moci nastavit snímky nasmínané jiným zařízením jako oblíbené.
- Můžete provést, ověřit nebo zrušit nastavení obrazu jako oblíbeného s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" dodaného na CD-ROM (dodaném).

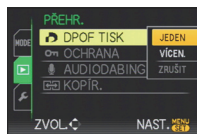
**[DPOF TISK]**

DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknut datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.

Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (P155) a poté nastavte nastavení DPOF.

**1** Zvolte **[DPOF TISK]** v menu režimu **[PŘEHR.]**. (P25)

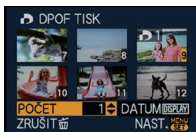
**2** Stisknutím **▲/▼** zvolte **[JEDEN]** nebo **[VÍCEN.]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



[JEDEN]

[VÍCEN.]

**3** Zvolte a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



Zvolte snímek  
stisknutím **◀/▶**.

Zvolte snímky  
stisknutím  
**▲/▼/◀/▶**.

**4** Stisknutím **▲/▼** nastavte počet kopií a poté proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.

- Když bylo zvoleno [VÍCEN.], zopakujte kroky 3 a 4 pro každý snímek. (Když není možné použít stejné nastavení pro vícenásobný počet snímků.)

**5** Stisknutím **[MENU/SET]** se vraťte na stranu menu.

- Zavřete menu stisknutím **[MENU/SET]**.

### ■ Zrušení všech [DPOF TISK] nastavení

- 1 Zvolte [ZRUŠIT] na stránce zobrazené v kroku 2 a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Zvolte [ANO] stisknutím ▲ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

• Nemůžete zvolit [ZRUŠIT], když žádný ze snímků nebyl nastaven pro tisk DPOF.

### ■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datem záznamu stisknutím [DISPLAY].

- Když se odeberete do fotoslužby za účelem zadání digitálního tisku, nezapomeňte si speciálně objednat tisk data.
- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Na snímku s vyraženým textem není možné tisknout datum.
- Když nastavíte [TEXT.ZNAČKA] pro snímky, které byly nastaveny pro tisk data, nastavení tisku data bude zrušeno.



### Poznámka

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 až 999.
- Při použití tiskárny podporující PictBridge se mohou přednostně použít nastavení tiskárny pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení DPOF na jiných zařízeních. V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- Když se soubor nezakládá na standardu DCF standard, nastavení tisku DPOF nemůže být provedeno.



**[OCHRANA]**

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

**1** Zvolte **[OCHRANA]** v menu režimu **[PŘEHR.]**. (P25)

**2** Stisknutím **▲/▼** zvolte **[JEDEN]** nebo **[VÍCEN.]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



[JEDEN]

[VÍCEN.]

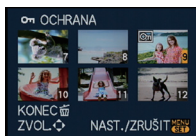
**3** Zvolte a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

Po provedení volby **[VÍCEN.]**

- Zopakujte tyto kroky pro každý snímek.
- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím **[MENU/SET]**.



Zvolte snímek stisknutím **◀/▶**.



Zvolte snímky stisknutím **▲/▼/◀/▶**.

**4** Stisknutím **[🗑️]** se vraťte na stranu menu.

- Zavřete menu stisknutím **[MENU/SET]**.

#### ■ Zrušení všech **[OCHRANA]** nastavení

- 1 Zvolte **[ZRUŠIT]** na stránce zobrazené v kroku 2 a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2 Zvolte **[ANO]** stisknutím **▲** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3 Zavřete menu stisknutím **[MENU/SET]**.

- Když stisknete **[MENU/SET]** během zrušení ochrany, zrušení bude zastaveno uprostřed.

#### **Poznámka**

- Nastavení ochrany může nebýt účinné na jiných zařízeních.
- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.
- I když nenastavíte ochranu snímků na paměťové kartě SD nebo na paměťové kartě SDHC, tyto snímky nemohou být vymazány, když je posuvný přepínač ochrany proti zápisu na kartu přesunutý do polohy **[LOCK]**.

## [AUDIODABING]

Po nasnímání snímku můžete dodatečně přidat audio.

## 1 Zvolte [AUDIODABING] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

## 2 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté zahajte záznam audia stisknutím [MENU/SET].

- Když audio již bylo zaznamenáno, bude zobrazeno hlášení [PŘEPSAT AUDIO DATA?]. Stiskněte ▲ za účelem volby [ANO] a poté zahajte záznam audia stisknutím [MENU/SET]. (Původní audio bude přepsáno.)
- Audio je zaznamenáno prostřednictvím věstaveného mikrofonu na fotoaparátě.
- Když stisknete [🗑️], dojde ke zrušení audio dabingu.



## 3 Zastavte záznam stisknutím [MENU/SET].

- Bude automaticky zastaveno přibližně po 10 sekundách bez stisknutí [MENU/SET].



## 4 Stisknutím [🗑️] se vraťte na stranu menu.

- Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].

### Poznámka


- Audiodabing nemůže pracovat správně v případě snímků zaznamenaných na jiném zařízení.


## [KOPÍR.]

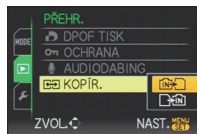
Můžete kopírovat data nasnímaných snímků z vestavěné paměti na kartu a z karty do vestavěné paměti.

## 1 Zvolte [KOPÍR.] v menu režimu [PŘEHR.]. (P25)

## 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET].

: Všechna data snímku ve vestavěné paměti budou zkopírována na kartu najednou. → krok 4.

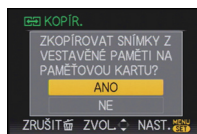
: Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti. → krok 3.



## 3 Stisknutím ◀▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

## 4 Stisknutím ▲ zvolte [ANO] a poté stiskněte [MENU/SET].



- Když stisknete [MENU/SET] během kopírování snímků z vestavěné paměti na kartu, kopírování bude zastaveno na půli cesty.
- V žádném případě nevytáhněte fotoaparát během procesu kopírování.



## 5 Stisknutím se vraťte na stranu menu.

- Zavřete menu stisknutím [MENU/SET].
- Když kopírujete z vestavěné paměti na kartu, budou zkopírovány všechny snímky a poté bude automaticky znovu zobrazena strana přehrávání.

### Poznámka

- Když kopírujete data snímku z vestavěné paměti na kartu, na které není dostatek volného místa, bude zkopírována pouze část dat. Doporučujeme vám použít kartu, na které je více volného místa než na samotné vestavěné paměti (kolem 50 MB).
- Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován do cílové pozice, při zvolení  bude vytvořen nový adresář a snímek bude zkopírován. Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován, při zvolení  tento snímek nebude zkopírován. (P184)
- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Budou zkopírovány pouze snímky zaznamenané prostřednictvím digitálního fotoaparátu Panasonic (LUMIX).  
(Při editaci snímků se může stát, že i když se jedná o snímky zaznamenané prostřednictvím digitálního fotoaparátu Panasonic, nebudete je moci zkopírovat.)
- Nastavení DPOF v původních datech snímku nebude zkopírováno. Nastavte nastavení DPOF znovu po ukončení kopírování.

## Připojení k PC

Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC.

- Importované snímky můžete snadno vytisknout nebo přibalit do zprávy elektronické pošty. Nejvýhodnějším způsobem, jak to provést, je použití softwaru "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" dodaného na CD-ROM (dodaném).
- Přečtěte si samostatný návod k použití dodaného softwaru, abyste získali informace ohledně softwaru na CD-ROM (dodaném) a způsobu jeho instalace.

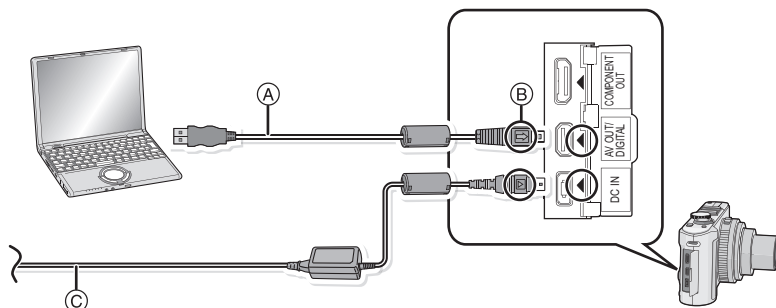
Příprava pro použití:

Zapněte fotoaparát a PC.

Před použitím snímků ve vestavěné paměti vytáhněte kartu.

### 1 Připojte fotoaparát k PC prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaného).

- **Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného. Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.**



Ⓐ Kabel pro USB připojení (dodán)

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)

Ⓑ Vyrovnějte označení a zasuňte.

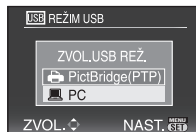
Ⓒ Síť ový adaptér (volitelné příslušenství)

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síť ový adaptér (volitelné příslušenství). Když dojde k poklesu zbývajících nabití akumulátoru během komunikace mezi fotoaparátem a PC, bude blikat indikátor stavu a bude pípat alarm.

Před odpojením kabelu pro USB připojení si přečtěte "Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení" (P158). V opačném případě může dojít k poškození dat.

## 2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když je [REŽIM USB] (P33) nastaveno předem v menu [NAST.] na [PC], fotoaparát bude automaticky připojen k PC bez zobrazení strany pro volbu [REŽIM USB]. Jedná se o užitečnou funkci, protože není potřebné provádět toto nastavení při každém připojení k PC.
- Když byl fotoaparát připojen k PC prostřednictvím [REŽIM USB] nastaveného na [PictBridge(PTP)], může dojít k zobrazení hlášení na straně PC. Ukončete zobrazování strany volbou [Cancel] a odpojte fotoaparát od PC. Poté nastavte [REŽIM USB] znovu na [PC].



## 3 Dvakrát klikněte na [Removable Disk] v [My Computer].

- Při použití Macintosh bude mechanika zobrazena na ploše (bude zobrazeno "LUMIX", "NO\_NAME" nebo "Untitled".)

## 4 Dvakrát klikněte na adresář [DCIM].

## 5 S použitím operace přetáhnout a pustit přesuňte snímky, které chcete zaznamenat, nebo adresář, ve kterém jsou tyto snímky uloženy, do jiného adresáře na PC.

## ■ Bezpečné odpojení kabelu pro USB připojení

- Proveďte odpojení hardwaru s použitím "Bezpečné odpojení hardwaru" v spodním pruhu s ikonami na PC. Když příslušná ikona není zobrazena, před odpojením hardwaru zkontrolujte, zda na LCD monitoru digitálního fotoaparátu není zobrazeno hlášení stavu [PŘÍSTUP].

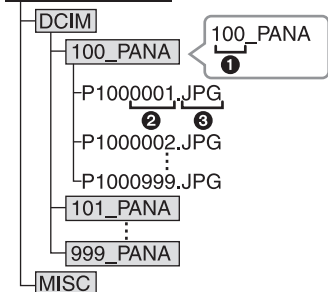


### Poznámka

- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě může dojít k poškození dat.
- V operačním systému Mac OS X v10.2 nebo dřívějším operačním systému při importu snímků z paměťové karty SDHC nastavte přepínač ochrany před zápisem paměťové karty SDHC na polohu [LOCK].

## ■ Zobrazování obsahu vestavěné paměti nebo karty s použitím PC (složení adresáře)

- Vestavěná paměť
- Karta



- |   |                |                        |
|---|----------------|------------------------|
| ❶ | Číslo adresáře |                        |
| ❷ | Číslo souboru  |                        |
| ❸ | JPG:           | Snímky                 |
|   | MOV:           | Filmy                  |
|   | RW2:           | Snímky v souborech RAW |
|   | MISC:          | Tisk DPOF              |
|   |                | Oblíbené               |

Při snímání snímků v následujících situacích bude vytvořen nový adresář.

- Po provedení [VYNULOVAT] (P32) v menu [NAST.]
- Při vložení karty obsahující adresář se stejným číslem adresáře (např. v případě, že byly snímky nasnímány s jiným použitím fotoaparátu)
- Když se uvnitř adresáře nachází snímek s číslem souboru 999

## ■ Připojení v režimu PTP (platí pouze pro Windows® XP, Windows Vista® a Mac OS X)

Nastavte [REŽIM USB] na [PictBridge(PTP)].

Data mohou být načítána pouze z karty do PC.

- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.

## Tisk snímků

Když připojíte fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge, můžete zvolit snímky pro tisk a zahájit tisk přímo z LCD monitoru fotoaparátu.

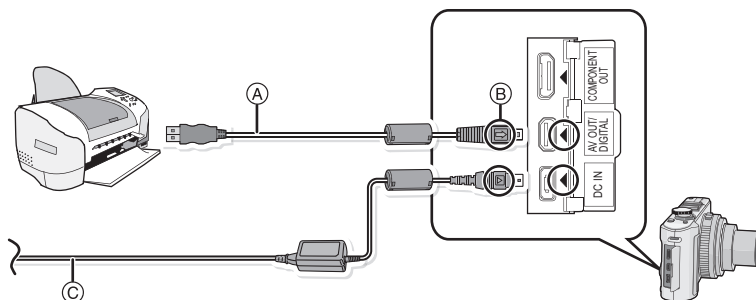
Příprava pro použití:

Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Před zahájením tisku snímků ve vestavěné paměti vyjměte kartu.

Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

### 1 Připojte fotoaparát k PC prostřednictvím kabelu pro USB připojení (A) (dodaného).



(A) Kabel pro USB připojení (dodáný)

• Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)

(B) Vyrovnajte označení a zasuňte.

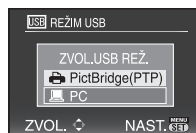
(C) Síťový adaptér (volitelné příslušenství)

• Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude blikat indikátor stavu a bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk.

Když netisknete snímky, odpojte kabel pro USB připojení.

• Když je fotoaparát připojen k tiskárně, bude zobrazena ikona zakazující odpojení kabelu [🚫]. Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [🚫].

### 2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



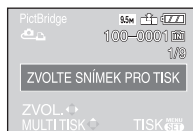
## Poznámka

- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení s výjimkou dodaného. Použití jiných kabelů než dodaného kabelu pro USB připojení může být příčinou nesprávné činnosti.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Nemůžete přepínat mezi vestavěnou pamětí a kartou během připojení fotoaparátu k tiskárně. Když si přejete přepnout mezi vestavěnou pamětí a kartou, odpojte kabel pro USB připojení, vložte (nebo vyjměte) kartu a poté znovu připojte kabel pro USB připojení k tiskárně.
- Při tisku snímků ve formátu RAW se tisknou snímky JPEG, které fotoaparát ukládá současně se snímky ve formátu RAW. Pokud snímky JPEG neexistují, snímky ve formátu RAW nelze tisknout.

## Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

### **1** Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

- Hlášení zmizí v průběhu 2 sekund.



### **2** Stisknutím ▲ zvolte [ZAHÁJENÍ TISKU] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnější informace o položkách, které mohou být nastaveny před zahájením tisku snímků, najdete na [P162](#).
- Tisk můžete v případě potřeby zrušit v polovině stisknutím [MENU/SET].
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.





## Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

**1** Stiskněte **▲**.

**2** Stisknutím **▲/▼** zvolte položku a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Když bude zobrazena strana pro ovládání tisku, zvolte **[ANO]** a vytiskněte snímky.



Položka	Popis nastavení
<b>[SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ]</b>	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvolte snímky stisknutím <b>▲/▼/◀/▶</b> a poté, když se stiskne <b>[DISPLAY]</b>, zobrazí se <b>[ ]</b> na snímcích určených pro tisk. (Při opětovném stisknutí <b>[DISPLAY]</b> dojde ke zrušení nastavení.)</li> <li>• Po zvolení snímků stiskněte <b>[MENU/SET]</b>.</li> </ul>
<b>[VYBRAT VŠE]</b>	Slouží k vytištění všech uložených snímků.
<b>[SNÍMEK PRO TISK]</b>	Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v <b>[DPOF TISK]</b> . (P151)
<b>[OBLÍBENÉ SN.]*</b>	Slouží výhradně k tisku oblíbených položek. (P150)

\* Pouze v případě, že je **[OBLÍBENÉ SN.]** nastaveno na hodnotu **[ON]** a jsou přítomny snímky označené jako oblíbené. (P150)

**3** Stisknutím **▲** zvolte **[ZAHÁJENÍ TISKU]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**. Zvolte **[ANO]** na straně pro potvrzení tisku a stisknutím **[MENU/SET]** zahajte tisk.

- Podrobnější informace o položkách, které mohou být nastaveny před zahájením tisku snímků, najdete na [P162](#).
- Tisk můžete zrušit stisknutím **[MENU/SET]**.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.



## Nastavení tisku

**Zvolte a nastavte položky na displeji v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” i v kroku 3 postupů “Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk”.**

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [VELIKOST PAPIRU] nebo [USPOŘÁD.STRANY] na [ ] a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když bylo zvoleno [SNÍMEK PRO TISK], položky [TISK DATA] a [POČ. VÝTISKŮ] nebudou zobrazeny.



### [TISK DATA]

Položka	Popis nastavení
[OFF]	Datum se netiskne.
[ON]	Datum se tiskne.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- Vzhledem k tomu, že nastavení tiskárny může být upřednostněno před tiskem s nastavením data, zkontrolujte plánovaný tisk ze strany tiskárny prostřednictvím nastavení data.



#### Poznámka


**Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu**

- Když před odevzdáním snímků do fotoslužby nastavíte tisk data s použitím [TEXT.ZNAČKA] (P143) nebo tisk data nastavení s použitím [DPOF TISK] (P151), ve fotoslužbě vám budou moci vytisknout snímky s datem.

### [POČ. VÝTISKŮ]






Můžete nastavit až do 999 kopií.

**[VELIKOST PAPÍRU]**

Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
<b>[L/3.5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

• Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.


**[USPOŘÁD.STRANY] (Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)**

Položka	Popis nastavení
	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s rámečkem na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně


• Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.

### ■ Tisk uspořádání

#### Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru


Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [USPOŘÁD.STRANY] na  a poté nastavte [POČ. VÝTISKŮ] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

#### Tisk odlišných snímků na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [USPOŘÁD.STRANY] na  a poté nastavte [POČ. VÝTISKŮ] v na 1 pro každé 4 snímky.



#### Poznámka

- Když indikátor  svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout víckrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.

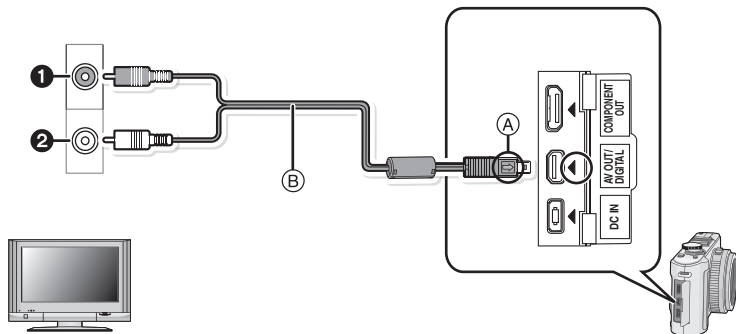
## Přehrávání snímků na displeji TV

### Přehrávání snímků s použitím AV kabelu (dodaného)

Příprava pro použití:

Nastavte [TV FORMÁT]. (P33)

Vypněte toto zařízení a TV.



❶ Žlutá: do zásuvky vstupu videa

❷ Bílá: do zásuvky vstupu audia

Ⓐ Vyrovnějte označení a zasuňte.

Ⓑ AV kabel (dodaný)

• Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)

**1** Zapojte AV kabel Ⓑ (dodaný) do zásuvek vstupu videa a vstupu audia na televizoru.

**2** Připojte AV kabel do zásuvky [AV OUT] na fotoaparátu.

**3** Zapněte televizor a zvolte externí vstup.

**4** Zapněte fotoaparát.

### **Poznámka**

- V závislosti na [FORMÁT OBRAZU] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Nepoužívejte žádné jiné AV kabely než dodané.
- Přečtěte si návod k použití TV.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [VIDEO VÝST.] v menu [NAST.].

## Přehrávání snímků na TV se slotem pro paměťovou kartu SD

Statické snímky zaznamenané na paměťové kartě SD mohou být přehrávány na TV se slotem pro paměťovou kartu SD.

### **Poznámka**

- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Přehrávání filmů není možné. Za účelem přehrávání filmů připojte fotoaparát k TV prostřednictvím AV kabelu (dodaný).
- Nemůžete přehrávat snímky na kartách SDHC, když televizor nepodporuje tyto karty.
- Může se stát, že nebudete moci přehrát paměťové MultiMediaCard.

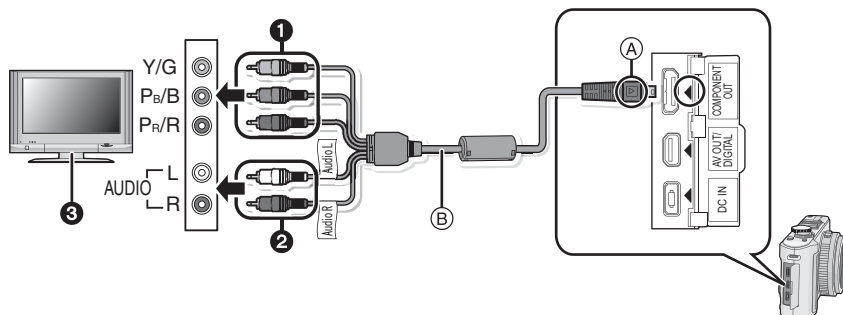
## Přehrávání na televizoru prostřednictvím zásuvky komponentu

Můžete si vychutnat snímky a filmy ve vysoké kvalitě po připojení kamery s TV s použitím zásuvky komponentu a připojení kabelu komponentu (DMW-HDC2; volitelné příslušenství).

Výstup komponentu je typu 1080i. Proto jej použijte k připojení k televizoru kompatibilního s formátem 1080i.

Příprava pro použití:

Vypněte toto zařízení a TV.



- 1 Zástrčky komponentu: Připojte zástrčky do vstupních zásuvek stejné barvy vstupu videa komponentu na TV. (Označení na televizoru může být odlišné.)
- 2 Zástrčky pro audio: do zásuvky vstupu audia
- 3 Televizor se zásuvkou komponentu
- A Vyrovnajte označení a zasuňte.
- B Kabel komponentu (DMW-HDC2; volitelné příslušenství)
  - Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)

- 1 Zapojte kabel komponentu (B) (DMW-HDC2; volitelné příslušenství) do zástrčky vstupu komponentu a do zástrčky pro audio vstup na televizoru.
- 2 Zapojte kabel komponentu do zásuvky [COMPONENT OUT] na kameře.
- 3 Zapněte televizor a přepněte na komponentní vstup.
- 4 Zapněte fotoaparát.
  - Přehrávání snímků.

 **Poznámka**

- V závislosti na [FORMÁT OBRAZU] může dojít k zobrazení pásů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Pokaždé používejte nepoužitý komponentní kabel od firmy Panasonic (DMW-HDC2; volitelné příslušenství).
- Audio bude přiváděno na výstup v podobě signálu mono.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- Při připojení komponentního kabelu nebude obraz zobrazován na LCD monitoru.
- Je-li připojen komponentní kabel, některá menu přehrávání nemohou být použita. (P190)
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Přečtěte si návod k použití TV.



## Použití předsádkové čočky (volitelné příslušenství)

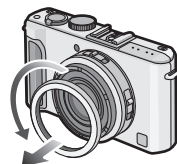
Při použití širokoúhlé předsádkové čočky je možné získat širší zorné pole při snímání snímků krajinek apod.

Podrobnější informace najdete na (P127).

Příprava: Vypněte fotoaparát a sundejte krytku objektivu.

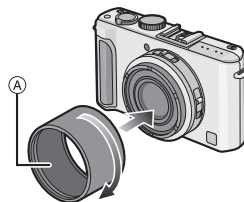
### 1 Sejměte čelní část kroužku objektivu.

- Dejte pozor, ať neztratíte čelní část kroužku krytky objektivu.



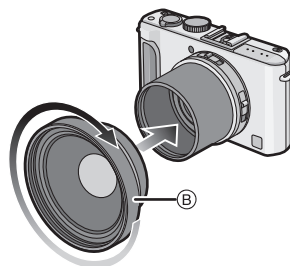
### 2 Nasaďte adaptér předsádky.

- Ⓐ Adaptér objektivu (DMW-LA4; volitelné příslušenství)
- Předsádková čočka nemůže být použita spolu s ochrannými filtry. Proto je v případě, že jsou nasazené, před nasazením předsádkových čoček sundejte.
- Objektivem otáčejte pomalu a opatrně.



### 3 Nasaďte širokoúhlou předsádkovou čočku.

- Ⓑ Širokoúhlá předsádková čočka (DMW-LW46; volitelné příslušenství)
- Ujistěte se, že jsou šroubované součásti adaptéru objektivu a širokoúhlé předsádkové čočky řádně utažené.



## ■ Rozsah zaostřování při použití širokoúhlé předsádkové čočky

Širokoúhlá předsádková čočka	
Indikace	1×
Aktuální zvětšení	0,75×
Ekvivalentní fotoaparátu s 35 mm filmem	18 mm

- Rozsah zaostření se rovná 0,75 násobku ohniskové vzdálenosti fotoaparátu.

4



### Zvolte [KONVERZE] v menu [ZÁZN.].

- Informace ohledně [KONVERZE] najdete na [P127](#).

5

### Stisknutím ▲/▼ zvolte a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

#### Poznámka

- Špína (voda, olej a otisky prstů atd.) na povrchu objektivu může zhoršit kvalitu obrazu. Před fotografováním a po něm zlehka otřete povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Po sundání širokoúhlé předsádkové čočky nastavte [KONVERZE] na [OFF].
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- Podrobnější informace o širokoúhlé předsádkové čočce najdete v jejím návodu.
- Při demontáži předsádkové čočky vypněte fotoaparát.
- Když je [KONVERZE] ([P127](#)) nastavena na , blesk bude nastaven na .

## Použití ochranného filtru/filtru

MC chránič (DMW-LMC46; volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje ani barvy, ani množství světla, proto jej můžete nechat trvale nasazený na objektivu k jeho ochraně.

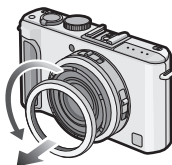
ND filtr (DMW-LND46; volitelné příslušenství) snižuje množství světla na přibližně 1/8 (to odpovídá zvýšení clony o 3 clonová čísla), aniž by ovlivňoval vyvážení barev.

PL filtr (DMW-LPL46; volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené z kovových nebo nekulových povrchů (ploché nekovové povrchy, vodní pára nebo neviditelné částice ve vzduchu), čímž umožňuje nasnímat snímky se zvýšeným kontrastem.

Příprava: Vypněte fotoaparát a sundejte krytku objektivu.

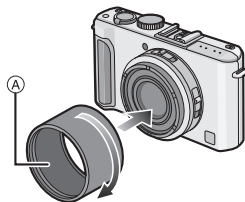
### 1 Sejměte čelní část kroužku objektivu.

- Dejte pozor, ať neztratíte čelní část kroužku krytky objektivu.



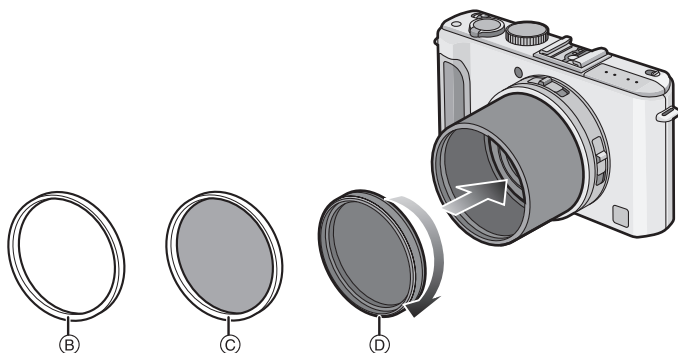
### 2 Nasadte adaptér předsádky.

- Objektivem otáčejte pomalu a opatrně.
- Ⓐ Adaptér objektivu (DMW-LA4; volitelné příslušenství)



### 3 Nasadte filtr.

- Ⓑ MC chránič
- Ⓒ ND filtr
- Ⓓ PL filtr



- Ujistěte se, že jsou šroubované součásti adaptéru objektivu a filtru řádně utažené.

### **Poznámka**

- Nenesazujte více filtrů najednou.
- Pokud filtr příliš přitáhnete, můžete mít pak problémy s jeho sundáním. Proto jej příliš neutahujte.
- Při pádu hrozí zničení filtru. Dávejte proto pozor, aby vám při nasazování na fotoaparát nespádl.
- Dávejte pozor, aby se na nasazeném filtru nevyskytovaly otisky prstů, nečistoty apod., protože v opačném případě může dojít k zaostření na objektiv a v důsledku toho k rozostření subjektu.
- Podrobnější informace o každém filtru najdete v jeho návodu k použití.
- Při demontáži filtru vypněte zařízení.
- **MC= “Multi-coated: povrchová úprava s více vrstvami”**
- **ND= “Neutral density: neutrální hustota”**

## Použití externího blesku (volitelné příslušenství)

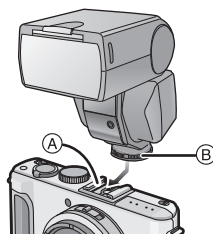
Po nasazení externího blesku se skutečný rozsah ve srovnání s fotoaparátem s vestavěným bleskem zvýší.

Příprava: Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

### ■ Použití specifického blesku (DMW-FL360; volitelné příslušenství)

#### 1 Nasadte specifický blesk na patku příslušenství (A) a poté zapněte fotoaparát a specifický blesk.

- Ujistěte se, že je specifický blesk pevně zajištěn pojistným kroužkem (B).



#### 2 Stiskněte ► [⚡].

#### 3 Zvolte příslušný režim stisknutím ▲/▼.

- Zobrazení na displeji závisí na nastavení blesku provedeném na externím zařízení.



#### 4 Stiskněte [MENU/SET].

- Během připojení externího blesku budou zobrazeny následující ikony.



Externí blesk je aktivován



Externí blesk je přednostně VYPNUTO


### ■ Počet snímků v sekvenčním režimu při použití externího blesku

- Můžete nasnímat až 3 snímky podržením tlačítka závěrky ve stisknutém stavu.

	[OFF]	[ ]	[ ]
Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)	—	2,5	Přibližně 2
Počet zaznamenateľných snímků (snímků)	—	max. 3	

- V závislosti na externím blesku, který používáte, nebo na podmínkách záznamu se může stát, že nebudete moci snímat snímky v tomto režimu nebo že množství světla nebude dostatečné pro druhý snímek nebo další snímky.

**Poznámka**

- Když je režim blesku nebo specifického blesku nastaven na [TTL AUTO], bude možné zvolit různá nastavení blesku tak, aby odpovídala režimu záznamu. Popis možných nastavení blesku najdete na P59.
- Když je režim blesku nebo specifického blesku nastaven na [TTL AUTO] nebo [AUTO], výstup blesku může být doladěn fotoaparátem. Podrobnější informace o specifickém blesku najdete v jeho návodu k použití.
- Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu můžete nastavit i s nasazeným externím bleskem.
- Některé externí blesky dostupné v prodejní síti jsou vybaveny synchronizačními svorkami s vysokým napětím nebo reverzní polaritou. Použití těchto blesků v úloze externích blesků může způsobit poruchu fotoaparátu a jeho nesprávnou činnost.
- Když používáte externí blesky s komunikačními funkcemi jiné než specifické, dostupné v obchodní síti, může se stát, že nebudou pracovat běžným způsobem nebo může dojít k jejich poškození. Proto je nepoužívejte.
- I když je externí blesk vypnutý, fotoaparát může přejít do režimu externího blesku, pokud je blesk nasazen. Když nepoužíváte externí blesk, odpojte jej a nastavte jej na hodnotu Přednostně VYPNUTÝ.
- Při nasazení externího blesku vestavěný blesk nelze aktivovat.
- Nepoužívejte vestavěný blesk, když je nasazen externí blesk.
- Fotoaparát s nasazeným externím bleskem se stane nestabilním, a proto doporučujeme při snímání používat stativ.
- Při odkládání externího blesku vypněte zařízení.
- Proto při odkládání fotoaparátu odpojte externí blesk.
- Při odpojování externího blesku nedržte pouze externí blesk, protože by mohlo dojít k jeho oddělení od fotoaparátu.
- Když používáte externí blesk s vyvážením bílé nastaveným na [  ], jemně doladte vyvážení bílé v závislosti na kvalitě obrazu. (P111)
- Když snímáte snímky subjektu zblízka v širokoúhlém režimu, může se ve spodní části zaznamenaných snímků objevit viněta.
- Podrobnější informace o externím blesku najdete v návodu k jeho použití, který si za tímto účelem přečtěte.

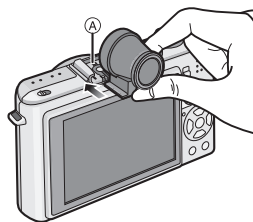
## Použití externího hledáčku (volitelné příslušenství)

Při použití externího hledáčku (DMW-VF1; volitelné příslušenství) může být v hledáčku zobrazena strana pro snímání širokoúhlých snímků.

Příprava: Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

### 1 Vložte externí hledáček (DMW-VF1; volitelné příslušenství) do patky příslušenství **A**.

- Vložte zatlačením na spodní část externího hledáčku.
- (Netlačte na součásti hledáčku.)
- Při nasazování nebo odpojování externího hledáčku postupujte opatrně a věnujte tomuto úkonu potřebný čas.



### 2 Zvolte [HLEDÁČEK] v menu [ZÁZN.].

- Další informace o [HLEDÁČEK] najdete na [P126](#).

### 3 Zvolte [ON] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete přepnout LCD monitor na prázdné zobrazení opakovaným stisknutím [DISPLAY]. ([P56](#))



#### Poznámka

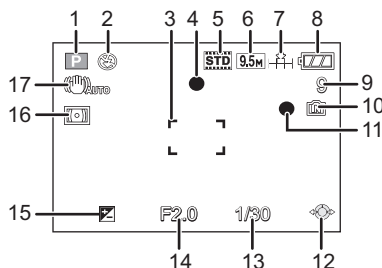
- Čáry rámečku vymezí použitelný prostor pro 24 mm objektiv (odpovídá kinofilmu 35 mm, formát 3:2, Wide).
- Čáry rámečku jsou pouze přibližné. Zkontrolujte LCD monitor kvůli přesnému zobrazení.
- Když je povrch objektivu špinavý, utřete jej suchým jemným hadříkem.
- Při odkládání externího blesku vypněte zařízení.
- Podrobnější informace ohledně externího hledáčku najdete v návodu k jeho použití, který si za tímto účelem přečtete.
- Udržujte externí hledáček mimo dosah dětí, abyste předešli jeho spolknutí.

## Zobrazení informací na displeji

### ■ Během záznamu

Záznam v režimu programového AE [P] (Původní nastavení)

- 1 Režim záznamu
- 2 Režim blesku (P59)
- 3 Zaostřovací pole (P41)
- 4 Zaostřit (P41)
- 5 Režim filmu (P103)
- 6 Velikost snímku (P106)
- 7 Kvalita (P107)
- 8 Indikátor stavu akumulátoru (P16)
- 9 Počet zaznamenaných snímků (P203)
- 10 Vestavěná paměť (P20)
- 11 : Karta (P20) (zobrazeno během záznamu)
- 12 Stav záznamu
- 13 Joystick (P27, 43, 75, 77, 80)
- 14 Citlivost ISO (P109)
- 15 Rychlost závěrky (P41)
- 16 Hodnota clony (P41)
- 17 Kompenzace expozice (P69)
- 18 Měřicí režim (P113)
- 19 Optický stabilizátor obrazu (P122)/: Upozornění na vibrace (P42)

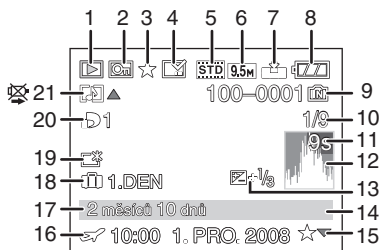






## ■ Během přehrávání

- 1 Režim přehrávání (P50)
- 2 Chráněný snímek (P153)
- 3 Oblíbené (P150)
- 4 Vyraženo s textem (P143)
- 5 Režim filmu (P103)
- 6 Velikost snímku (P106)
- 7 Nastavení kvality snímku (P96)
- 8 Kvalita (P107)
- 9 Indikátor stavu akumulátoru (P16)
- 9 Číslo adresáře/souboru (P158)
- 9 Vestavěná paměť (P20)
- Uplynutá doba přehrávání (P135): 8m30s
- 10 Číslo snímku/Celkový počet snímků
- 11 Doba záznamu filmu (P135): 8m30s
- 12 Histogram (P57)
- 13 Kompenzace expozice (P69)
- 14 Informace o záznamu (P56)
- 15 Nastavení oblíbených (P150)
- 16 Zaznamenané datum a čas/Nastavení cíle cesty (P101)/Jméno (P89)/Lokalita (P98)/  
Titul (P141)
- 17 Věk (P89)
- 18 Počet dnů, které uplynuly od data cesty (P98)
- 19 Zesvětlení LCD (P29)
- 20 Počet kopií DPOF (P151)
- 21 Přehrávání audia (P135)
- 🔊▲: Přehrávání filmu (P135)
- Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P159)



## Opatření pro použití

### Optimální použití fotoaparátu

**Dávejte pozor, aby nedošlo k pádu nebo nárazu zařízení nebo aby na něj nepůsobil velký tlak.**

- Dávejte pozor, aby nedošlo k pádu nebo nárazu kapsy/obalu, do které jste vložili fotoaparát, protože náraz může způsobit poškození fotoaparátu, objektivu nebo LCD monitoru.
- Nepřipojte na zápní poutko jiné předměty než ty, které byly dodány spolu s fotoaparátem. Během jejich uskladnění by mohlo dojít k jejich styku s LCD monitorem a k jeho poškození.
- Nepoužívejte papírový sáček, který by se mohl snadno přetrhnout a způsobit pád a poškození fotoaparátu.
- Důrazně vám doporučujeme zakoupit si u vašeho místního prodejce dobrou kapsu/obal na fotoaparát za účelem jeho ochrany.

**Udržujte fotoaparát co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry atd.).**

- Když používáte fotoaparát položený na TV nebo v její blízkosti, může dojít k rušení snímků a zvuku na fotoaparátu elektromagnetickým zářením.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti mobilních telefonů, protože jejich přítomnost může vyvolat vznik šumu, který bude negativně ovlivňovat snímky a zvuk.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně negativně ovlivnit fotoaparát a rušit snímky a zvuk.
- Když dojde k nepředvídanému ovlivnění fotoaparátu elektromagnetickým zářením a k zastavení jeho činnosti, vypněte fotoaparát a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Poté vložte zpět akumulátor nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

**Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti rádiových vysílačů nebo vysokonapěťových vedení.**

- Během záznamu v blízkosti rádiových vysílačů nebo vysokonapěťových vedení může dojít k jeho náhlému negativnímu ovlivnění.

**Pokaždé používejte dodané kabely. Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány.**

**Nenatahujte kabely.**

**Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.**

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.
- Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

## Čištění

**Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrické sítě. Poté očistěte fotoaparát suchým jemným hadříkem.**

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

## LCD monitor

- Netlačte na LCD monitor nadměrnou silou. Na LCD monitoru by mohlo dojít k zobrazení nerovnoměrných barev a k výskytu poruchy.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na LCD monitoru bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnovení běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej LCD monitoru má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě.

## Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměřovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.

## Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.

**Po každém použití vyjměte akumulátor.**

- Uložte vyjmutý akumulátor do přenosné kapsy na akumulátor (dodané).

**V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.**

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

**Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.**

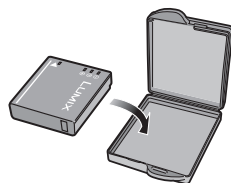
- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou vzít nabíječku akumulátoru (dodané), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

**Likvidace nepoužitelného akumulátoru.**

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezahazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

**Nedovolte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).**

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.



## Nabíječka

- Když používáte nabíječku akumulátoru v blízkosti rádia, rádiový příjem by mohl být rušen.
- Udržujte nabíječku ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádia.
- Nabíječka může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)
- Udržujte svorky nabíječky a akumulátoru v čistém stavu.

## Karta

**Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.**

**Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.**

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

### Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40% až 60%]
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

### Data snímku

- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

### Stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití stativu se může stát, že nebudete moci vyjmout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se zkrutka na stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly na její otáčení můžete poškodit zkrutku na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu ke stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte návod k použití stativu.

## Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

### [TATO PAM. KARTA JE ZAMČENÁ.]

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nebo na paměťové kartě SDHC je přesunutý do polohy [LOCK]. Za účelem vypnutí ochrany přesuňte přepínač zpět. (P21)

### [ŽÁDNÝ PLATNÝ SNÍMEK K PŘEHRÁNÍ]

- Zaznamenejte snímek nebo vložte kartu se zaznamenaným snímkem a teprve poté bude možné snímek přehrát.

### [TENTO SNÍMEK JE CHRÁNĚN]

- Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P153)

### [TENTO SNÍMEK NEMŮŽE BÝT VYMAZÁN]/[NĚKTERÉ SNÍMKY NEMOHOU BÝT VYMAZÁNY]

- Snímky nevyhovující standardu DCF nemohou být vymazány.
  - Když si přejete vymazat některé snímky, uložte potřebná data na PC apod. a poté naformátujte kartu. (P34)

### [NENÍ MOŽNÉ PROVÉST ŽÁDNOU DODATEČNOU VOLBU]

- Byl překročen počet snímků, které mohou být nastaveny najednou při volbě [VÍCEN.] pro [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ] (P54), [OBLÍBENÉ SN.] (P150), [EDIT.NÁZVU] (P141), [TEXT.ZNAČKA] (P143) nebo [ZM.ROZL.] (P145).
  - Snižte nastavení počtu snímků a zopakujte danou operaci.
- Bylo nastaveno více než 999 oblíbených snímků.

### [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU]

- U snímků neodpovídajících standardu DCF není možné nastavit [EDIT.NÁZVU], [TEXT.ZNAČKA] nebo [DPOF TISK].

### **[NEDOSTATEK MÍSTA VE VESTAVĚNÉ PAMĚTI]/[NEDOSTATEČNÁ PAMĚŤ NA KARTĚ]**

- Zbývající místo ve vestavěné paměti je nedostatečné.
  - Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

### **[NĚKTERÉ SNÍMKY SE NEDAJÍ ZKOPÍROVAT]/[KOPÍROVÁNŮ NEMŮŽE BÝT UKONČENO]**

- V následujících případech není zkopírování snímku možné.
  - Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování. (Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)
  - Při kopírování souborů nevyhovujících standardu DCF.
- Může se stát, že kopírování snímků zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení nebude možné.

### **[CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI FORMÁTOVAT VESTAVĚNOU PAMĚŤ?]**

- Toto hlášení bude zobrazeno při formátování vestavěné paměti na PC.
  - Znovu naformátujte vestavěnou paměť ve fotoaparátu. (P34) Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

### **[CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY FORMÁTOVAT TUTO KARTU?]**

- Tato karta je naformátována způsobem, který fotoaparát nezná.
  - Uložte potřebná data do PC apod. a naformátujte kartu znovu ve fotoaparátu. (P34)

### **[VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE KAMERU, PROSÍM]/[CHYBA SYSTÉMU]**

- Toto hlášení může být zobrazeno v případě nesprávné činnosti fotoaparátu.
  - Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na nejbližší Servisní středisko.

### **[CHYBA PARAMETRU PAMĚŤOVÉ KARTY.]**

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P21)
- Paměťové karty SDHC můžete používat pouze v případě, že se jedná o karty s kapacitou 4 GB nebo větší.

### **[CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]**

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
  - Vložte kartu znovu.
- Nebo zkuste odlišnou kartu.

### **[CHYBA ČTENÍ OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]**

- Byla zaznamenána chyba během čtení dat.
  - Vložte kartu znovu.



### [CHYBA PSANÍ OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]

- Byla zaznamenána chyba během zápisu dat.
  - Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Vložte kartu znovu a zapněte fotoaparát. Před vyjmutím nebo vložením karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý, abyste zabránili poškození.
- Nebo zkuste odlišnou kartu.

### [ZÁZNAM FILMU BYL ZRUŠEN NÁSLEDKEM OMEZENÍ RYCHLOSTI ZAPISOVÁNÍ NA KARTU]

- Při nastavení kvality snímku na [HD], [WVGA] nebo [VGA] doporučujeme použít vysokorychlostní kartu s přenosovou rychlostí "10MB/s" nebo vyšší, uvedenou na obalu.
- V závislosti na druhu paměťové karty SD nebo paměťové karty SDHC může dojít k přerušení záznamu uprostřed záznamu.

### [VYTVOŘENÍ ADRESÁŘE NENÍ MOŽNÉ]

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít. (P158)
  - Naformátujte kartu po uložení potřebných dat do PC apod. (P34) Když provádíte [VYNULOVAT] v menu [NAST.], číslo adresáře musí být vynulováno na 100. (P32)

### [SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 4:3]/[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 16:9]

- AV kabel je připojen k fotoaparátu.
  - Když si přejete vymazat hlášení, stiskněte [MENU/SET].
  - Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV FORMÁT] v menu [NAST.]. (P33)
- K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu.
  - V takovém případě připojte druhý konec kabelu pro USB připojení k tiskárně. (P156, 159)

### [TISKÁRNA OBSAZENA]/[OVĚŘTE TISKÁRNU, PROSÍM.]























- Tiskárna nemůže tisknout.
  - Zkontrolujte tiskárnu.

## Funkce, které za některých podmínek nelze nastavit nebo použít

Vzhledem k charakteristikám fotoaparátu se může stát, že nebude možné nastavit některé funkce nebo že některé funkce nebudou pracovat při některých podmínkách použití fotoaparátu.














V níže uvedené tabulce jsou uvedeny tyto funkce a odpovídající podmínky.

- Popis funkcí, které nemohou být nastaveny nebo které nepracují v inteligentním automatickém režimu, najdete na "Nastavení v inteligentním automatickém režimu" (P47).

Funkce, které nelze nastavit nebo použít	Hlavní podmínky, které neumožňují nastavení nebo použití funkcí
<b>[AUTO POWER LCD] (P29)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim </li> </ul>
<b>[HISTOGRAM] (P30)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim </li> <li>• Během multi přehrávání</li> <li>• Během zoomového přehrávání</li> <li>• [KALENDÁŘ]</li> </ul>
<b>[ŠETŘENÍ ENERGIÍ] (P31)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při použití síťového adaptéru</li> <li>• Při zapojení k PC nebo k tiskárně</li> <li>• Při záznamu nebo přehrávání filmů</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> <li>• Během automatického prohlížení snímků</li> <li>• [AUTO DEMO]</li> </ul>
<b>[AUTO LCD VYP.] (P31)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při použití síťového adaptéru</li> <li>• Během zobrazení strany menu</li> <li>• Při nastavení samospouště</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> <li>• Při záznamu filmu</li> <li>• Při zapojení k PC nebo k tiskárně</li> </ul>
<b>[AUT. NÁHLED] (P32)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim </li> </ul>
<b>Extra optický zoom (P48)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• , , ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [] nebo []</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> </ul>
<b>[DIG.ZOOM] (P48)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• , , , , , , ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Nastavení [INT. ISO REŽIM]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [] nebo []</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> <li>• Při použití předsádkové čočky</li> </ul>

<p><b>[BLESK] (P59)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení režimu automatické gradace expozice</li> <li>• [SNÍMKY V SÉRII]</li> <li>•  ,  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• Je nastaven [MULTIFILM] v [REŽIM FILMU]</li> <li>• Při použití předsádkové čočky</li> </ul>
<p><b>Nastavení vysunutí blesku (P62)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ,  ,  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> </ul>
<p><b>[SAMOSPOUŠŤ] (P67)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> </ul>
<p><b>[EXPOZICE] (P69)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim <b>M</b></li> <li>•  v [REŽIM SCÉNY]</li> </ul>
<p><b>[EXP. VĚJÍŘ] (P70)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> </ul>
<p><b>[MULTIPOMĚŘ] (P71)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [<sup>RAW</sup>] nebo [<sup>RAW</sup>]</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> </ul>
<p><b>[SNÍMKY V SÉRII] (P73)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> <li>• Režim </li> <li>• [ZVUK.ZÁZNAM]</li> </ul>
<p><b>[ROZLIŠENÍ] (P106)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> </ul>
<p><b>[KVALITA] (P107)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  ,  ,  ,  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> </ul>
<p><b>[INT. ISO REŽIM] (P108)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim <b>S</b></li> <li>• Režim <b>M</b></li> <li>• Režim <b>SCN</b></li> <li>• Režim </li> </ul>
<p><b>[CITLIVOST] (P109)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim <b>SCN</b></li> <li>• Režim </li> <li>• Nastavení INT. ISO REŽIM</li> </ul>
<p><b>[NASTAV ISO LIMIT] (P109)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim <b>SCN</b></li> <li>• Režim </li> </ul>

[VYV.BÍLÉ] (P110)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> </ul>
[VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (P111)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> </ul>
[REŽIM MĚŘENÍ] (P113)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim SCN</li> </ul>
[i.AF POHYBU] (P115)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• [STANDARDNÍ] (  ), [DYNAMICKÝ] (  ) je nastaveno a [JEMNÝ] (  ) v [REŽIM FILMU]</li> </ul>
[i.OSTŘENÍ (AF)] (P117)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení sledování AF</li> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• Při nastavení manuálního zaostření</li> </ul>
Plynulý AF (P117)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Při nastavení manuálního zaostření</li> <li>• Režim </li> </ul>
Aretace AF (P118)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení sledování AF</li> <li>• Režim </li> </ul>
Aretace AE (P118)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení sledování AF</li> <li>• Režim </li> <li>• Režim SCN</li> </ul>
[i.EXPOZICE] (P119)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim SCN</li> <li>• Režim </li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [  ] nebo [  ]</li> </ul>
[MULTI EXPOZ.] (P119)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim SCN</li> <li>• Režim </li> </ul>
[MAX. EXPOZICE] (P123)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim <b>A</b></li> <li>• Režim <b>S</b></li> <li>• Režim <b>M</b></li> <li>• Režim SCN</li> <li>• Režim </li> <li>• Nastavení INT. ISO REŽIM</li> </ul>
[ZVUK.ZÁZNAM] (P123)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [EXP. VĚJÍŘ]</li> <li>• [MULTIPOMĚR]</li> <li>• [SNÍMKY V SÉRII]</li> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Režim </li> <li>• Je nastaven [MULTIFILM] v [REŽIM FILMU]</li> <li>• [MULTI EXPOZ.]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [  ] nebo [  ]</li> </ul>

[AF PŘISVĚTLENÍ] (P124)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  a  v [REŽIM SCÉNY]</li> <li>• Při použití předsádkové čočky</li> </ul>
[SYNCHR. BL.] (P125)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim </li> <li>• Režim </li> </ul>
[KONVERZE] (P127)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [AF PŘISVĚTLENÍ]</li> <li>•  v [REŽIM SCÉNY]</li> </ul>
Zoomové přehrávání (P52)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přehrávání filmů</li> <li>• Statické snímky s audiem (při přehrávání audia)</li> </ul>
[EDIT.NÁZVU] (P141)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy</li> <li>• Chráněné snímky</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [] nebo []</li> </ul>
[TEXT.ZNAČKA] (P143)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky zaznamenané bez nastavení hodin nebo titulu</li> <li>• Filmy</li> <li>• Statické snímky s audiem</li> <li>• Snímky vytisknuté s [TEXT.ZNAČKA]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [] nebo []</li> </ul>
[ZM.ROZL.] (P145)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy</li> <li>• Statické snímky s audiem</li> <li>• Snímky vytisknuté s [TEXT.ZNAČKA]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [] nebo []</li> </ul>
[STŘIH] (P146)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy</li> <li>• Statické snímky s audiem</li> <li>• Snímky vytisknuté s [TEXT.ZNAČKA]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [] nebo []</li> </ul>

<b>[VYVÁŽENÍ] (P147)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy</li> <li>• Statické snímky s audiem</li> <li>• Snímky vytisknuté s [TEXT.ZNAČKA]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [ <math>\frac{RAW}{\text{---}}</math> ] nebo [ <math>\frac{RAW}{\text{---}}</math> ]</li> </ul>
<b>[POMĚR STRAN] (P148)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky nasnímané s <b>3:2</b> nebo <b>4:3</b></li> <li>• Filmy</li> <li>• Statické snímky s audiem</li> <li>• Snímky vytisknuté s [TEXT.ZNAČKA]</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [ <math>\frac{RAW}{\text{---}}</math> ] nebo [ <math>\frac{RAW}{\text{---}}</math> ]</li> </ul>
<b>[OTOČIT] (P149)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy</li> <li>• Chráněné snímky</li> </ul>
<b>[OTÁČENÍ SN.] (P149)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multi přehrávání</li> <li>• [KALENDÁŘ]</li> </ul>
<b>[OBLÍBENÉ SN.] (P150)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW]</li> </ul>
<b>[DPOF TISK] (P151)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavení na [RAW]</li> </ul>
<b>TISK S DATEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky vytisknuté s [TEXT.ZNAČKA]</li> </ul>
<b>[AUDIODABING] (P154)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy</li> <li>• Chráněné snímky</li> <li>• Při nastavení [KVALITA] na [RAW], [ <math>\frac{RAW}{\text{---}}</math> ] nebo [ <math>\frac{RAW}{\text{---}}</math> ]</li> </ul>

#### ■ Funkce, které nelze použít během připojení komponentního kabelu

[LCD REŽIM]/[HISTOGRAM]/[EDIT.NÁZVU]/[TEXT.ZNAČKA]/[ZM.ROZL.]/[STŘÍH]/  
 [VYVÁŽENÍ]/[POMĚR STRAN]/[AUDIODABING]/[KOPIR.]/[VÍCEN.] nastavení [DPOF  
 TISK]/[VÍCEN.] nastavení [OCHRANA]/[VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ]/Vytváření statických  
 snímků z filmů

## Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P191–202).

Pokud nebyl problém vyřešen, lze jej vylepšit tak, že zvolíme [RESETOVAT] (P32) v [NAST.] menu během fotografování.

### Akumulátor a zdroj energie

#### Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.

- Akumulátor není vložen správně. (P18)
- Je vybitý akumulátor.
- Nabijte akumulátor.

#### Při zapnutém fotoaparátu dochází k vypnutí LCD monitoru.

- Je [HLEDÁČEK] (P126) nastaveno na [ON]?  
→ Stisknutím [DISPLAY] přepněte na LCD monitor.
- Je aktivovaná funkce [AUTO LCD VYP.] (P31) režimu [ÚSPORNÝ REŽIM]?  
→ Zrušte tyto režimy stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Je vybitý akumulátor.
- Nabijte akumulátor.

#### Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.

- Je vybitý akumulátor.
- Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.  
→ Vypínejte fotoaparát často, s použitím režimu [ÚSPORNÝ REŽIM] apod. (P31)

#### Bliká indikátor [CHARGE].

- Není teplota akumulátoru příliš vysoká nebo příliš nízká? Pokud ano, nabití akumulátoru bude vyžadovat delší dobu než obvykle nebo se může stát, že nabití nebude kompletní.
- Nejsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé?  
→ Utřete špínu suchým hadříkem.

## Záznam

**Snímek nemůže být zaznamenán.**

- Je přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] přepnut na nastavení [ ] ? (P36)
- Je otočný ovladač správně nastaven?
- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?  
→ Vymažte nepotřebné snímky kvůli zvýšení použitelné paměti. (P54)

**Zaznamenaný snímek má bílý nádech.**

- Když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů, snímky mohou dostat bílý nádech.  
→ Když je objektiv špinavý, zapněte fotoaparát, vysuňte tubus objektivu (P11) a opatrně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.

**Okolní prostor na místě snímání je zobrazen tmavě.**

- Nebyl snímek nasnímán s použitím blesku nablízko a s páčkou zoomu v blízkosti polohy [W] (1×)?  
→ Proveďte mírné přiblížení a poté nasnímejte snímky. (P48)  
→ Nejedná se o snímek nasnímáný v režimu scény [DÍRKOVÝ OBJEKTIV]?

**Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.**

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P69)
- Nastavení [MAX. EXPOZICE] na vyšší rychlost může způsobit ztmavnutí snímků.  
→ Nastavte [MAX. EXPOZICE] na nižší rychlost.

**2 nebo 3 snímky jsou nasnímány najednou.**

- Nastavte autoamtickou gradaci expozice (P70), multiformát (P71), [H-SÉRIOVÉ SN.] (P91), [SEKV. SNÍM. S BLESKEM] (P91) v režimu scény nebo v sekvenčním režimu (P73) na [OFF].

**Subjekt není správně zaostřen.**

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.  
→ Nastavte režim vhodný pro vzdálenost subjektu.
- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P41)
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P42)



**Zaznamenaný snímek je rozmazaný.  
Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.**

- Rychlost závěrky bude pomalejší, když jsou snímány snímky na tmavých místech, a proto v takovém případě snímejte snímky tak, že budete pevně držet fotoaparát oběma rukama, aby se nepohyboval. (P39)
- Při snímání snímků s nízkou rychlostí závěrky použijte samospoušť. (P67)

**Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice/gradace barev není možné.**

- Není počet zaznamenaných snímků 2 nebo méně?

**Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý.  
Na snímku se vyskytl šum.**

- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká? (Při dodání fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTO]. Avšak při snímání snímků v interiéru apod. může dojít k výskytu šumu obrazu.)
  - Snižte citlivost ISO. (P109)
  - Nastavte [POTLAČ. ŠUMU] v [REŽIM FILMU] na [+ ] nebo nastavte každou položku s výjimkou [POTLAČ. ŠUMU] na [-]. (P103)
  - Snímejte snímky na světlých místech.
- Nebylo nastaveno [VYS. CITLIVOST] nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] v režimu scény? Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne následkem zpracování vysoké citlivosti. Nejedná se však o poruchu.

**Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.**

- Při záznamu při světle zářivky může v případě rychlé závěrky dojít k mírné změně jasu nebo barvy. Jedná se o charakteristickou vlastnost fluorescenčního osvětlení. Nejedná se o poruchu.

### Na LCD monitoru se během snímání snímků zobrazí červená svíslá čára (skvrna).

- Jedná se o projev charakteristiky CCD a vyskytuje se, když má subjekt nějakou světlou část. V prostoru na pozadí se mohou vyskytnout nějaké nesrovnalosti, avšak nejedná se o poruchu. Je prováděn záznam filmů, neprobíhá však záznam statických snímků.
- Doporučuje se nevystavovat během pořizování snímků displej slunečnímu osvětlení nebo jinému zdroji silného světla.



### Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- Nepoužíváte náhodou kartu MultiMediaCard? Toto zařízení nepodporuje karty MultiMediaCard.  
→ Při nastavení kvality snímku na [ HD ], [ WVGA ] nebo [ VGA ] doporučujeme použít vysokorychlostní kartu s přenosovou rychlostí "10MB/s" nebo vyšší, uvedenou na obalu.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.

### Zoom nepracuje správně

- Není nastavena funkce [KONVERZE] (P127) na [ ]?

### Subjekt nemůže být aretován. (Sledování AF selhává)

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí. (P115)

## Objektiv

**Zaznamenaný obraz může být zdeformovaný nebo může dojít k zobrazení pozadí subjektu v neexistující barvě.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Dále se může stát, že okraje obrazu budou zdeformované, protože při použití širokouhého snímání dochází ke zvýšení perspektivy. Nejedná se však o poruchu.

## LCD monitor

**Dojde k vypnutí LCD monitoru, i když fotoaparát zůstane zapnut.**

- V případě volby [AUTO LCD VYP.] (P31) v rámci režimu [ÚSPORNÝ REŽIM], dojde k vypnutí LCD monitoru a k rozsvícení indikátoru stavu.  
[To se nestane v případě použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství).]  
Pokud je baterie téměř vybitá, může se prodloužit čas nabíjení blesku jakož i doba vypnutí LCD displeje.

**LCD monitor se stává na okamžik tmavším nebo světlejším.**

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Toto se projevuje i v při změně jasu během zoomování nebo pohybování s aparátem. Je to způsobeno fungováním automatické závěrky a není to vada.

**LCD monitor bliká v interiéru.**

- Může se stát, že po zapnutí fotoaparátu v interiéru nebo při fluorescenčním osvětlení bude LCD monitor na několik sekund blikat. Nejedná se o poruchu.

**LCD monitor je příliš jasný nebo příliš tmavý.**

- Doladíte jas displeje. (P29)
- Je aktivováno [POWER LCD]. (P29)

**Snímek není zobrazen na LCD monitoru.**

- Je [HLEDÁČEK] (P126) nastaveno na [ON]?
- Stisknutím [DISPLAY] přepněte na LCD monitor.


**Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.**

- Nejedná se o poruchu.
- Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

**Objevení šumu na LCD monitoru.**

- Na tmavých místech může dojít k výskytu šumu, aby se udržel jas LCD monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

**Blesk****Blesk není aktivován.**

- Blesk je zavřený?
- Otevřete blesk posunutím [ OPEN]. (P59)
- Režim blesku není k dispozici když je nastavena automatická gradace expozice (P70) nebo sekveční režim.

**Blesk je aktivován několikrát.**

- Při nastavení funkce redukce červených očí (P60) je blesk aktivován dvakrát.
- Není provedeno nastavení na [SEKV. SNÍM. S BLESKEM] (P91) v režimu scény?

## Přehrávání

**Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.**

- [OTÁČENÍ SN.] (P149) je nastaveno na [ON].
- Můžete otáčet snímky s použitím funkce [OTOČIT]. (P149)

**Nedochází k přehrávání snímku.**

- Je přepínač [ZÁZN.]/[PŘEHR.] nastaven na [▶]? (P50)
- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?  
→ Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímku na kartě jsou zobrazována při vložení karty.
- Nenachází se na PC snímek, jehož název byl změněn? Když ano, nemůže být přehráván na tomto zařízení.

**Nedochází k zobrazování zaznamenaných snímků.**

- Bylo nastaveno [PŘEHR. KAT.] nebo [PŘEHR. OBL.] pro přehrávání?  
→ Změňte nastavení na [BĚŽNÉ PŘEHR.]. (P50)

**Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.**

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevyjmuli jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbývající energií?  
→ Naformátujte data za účelem vymazání výše uvedených snímků. (P34)  
(Ostatní snímky budou vymazány a nebude možné je následně obnovit. Proto před formátováním proveďte důkladnou kontrolu.)

**Při vyhledávání prostřednictvím kalendáře jsou snímky zobrazovány s daty odlišnými od dat, kdy byly nasnímány.**

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P22)
- Při vyhledávání snímků editovaných s použitím PC nebo nasnímaných na jiném zařízení může dojít k jejich zobrazení pod jinými daty, než jsou data, kdy byly snímky skutečně nasnímány.

**Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.**

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body, způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se o poruchu. Charakteristické je, že počet těchto bodů a jejich poloha se u různých snímků liší.



**Na displeji se zobrazí [JE ZOBRAZENA MINIATURA].**

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení? V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

**Ve filmech bude zaznamenán zvuk kliknutí.**

- Při pořizování záběrů tento fotoaparát automaticky nastavuje clonu. Přitom je slyšet cvakání, které může být nahráno spolu se záběrem. Není to žádná závada.

**TV, PC a tiskárna****Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.**

- Je fotoaparát správně připojený k TV?  
→ Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.
- V případě připojení k PC nebo tiskárně není použitý výstup ze zásuvky [COMPONENT OUT] možné.  
→ Připojte jej pouze k televizoru.

**Plochy displeje na TV a na LCD monitoru fotoaparátu se vzájemně liší.**

- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

**Filmy nemohou být přehrávány na TV.**

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?  
→ Připojte fotoaparát k televizoru prostřednictvím AV kabelu (dodaného) nebo prostřednictvím komponentního kabelu (DMW-HDC2; volitelné příslušenství), a poté přehrajte snímky na fotoaparátu. (P165, 167)

**Snímek nebude plně zobrazen na TV.**

- Zkontrolujte nastavení [TV FORMÁT]. (P33)

### **Snímek nemůže být přenesen, když je fotoaparát připojen k PC.**

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?
  - Nastavte [REŽIM USB] na [PC]. (P33, 156)

### **PC nedokáže identifikovat kartu. (Vestavěná paměť byla identifikována.)**

→ Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.

### **Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.**

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
  - Nastavte [PictBridge(PTP)] v [REŽIM USB]. (P33, 159)



### **Konce snímků jsou při tisku odřezány.**

- Při použití tiskárny s funkcí ořezávání nebo s funkcí tisku na celé ploše zrušte tuto funkci ještě před zahájením tisku. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když si ve fotoslužbě objednáte tisk snímků, zeptejte se, zda se mohou snímky tisknout s oběma konci.



## Další funkce

### Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

→ Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [NAST.] [] a poté zvolte ikonu [] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P35)

### Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF (P124) svítí červeně, aby se usnadnilo zaostření na subjekt.

### Část snímku černobíle bliká.

- Jedná se o funkci zvýraznění, znázorňující část snímku, která je nasycena bílou. (P30)
- Není nastavena funkce [ZOBR. PŘEPALŮ] na [ON]?

### Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Je [AF PŘISVĚTLENÍ] v menu režimu [ZÁZN.] nastaveno na [ON]? (P124)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

### Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

### Objektiv kliká.

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn. Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.

### Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.  
→ Při zobrazení hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.] znovu nastavte hodiny. Při snímání snímku před nastavením hodin bude zaznamenáno [0:00 0. 0. 0]. (P23)

**Při snímání snímků s použitím zoomu budou snímky mírně rozmazané a prostor kolem subjektů bude obsahovat barvy odlišující se od skutečných.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Nejedná se však o poruchu.

**Zoomování bude okamžitě zastaveno.**

- Při použití extra optického zoomu bude činnost zoomového přiblížení dočasně zastavena v blízkosti [W]. Nejedná se o poruchu.

**Číslo souboru nejsou zaznamenávána postupně.**

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací. (P158)

**Číslo souboru jsou zaznamenána ve vzestupném pořadí.**

- Když byl akumulátor vyjmut nebo vložen, aniž by se nejdříve vypnul fotoaparát, adresář a číslo souboru nasnímaných snímků se neuloží do paměti. Po obnovení napájení fotoaparátu a snímání snímků se může stát, že se snímky uloží pod čísla souborů, která byla přiřazena předcházejícím snímkům.

**[VĚK] není zobrazeno správně.**

- Zkontrolujte hodiny (P22) a nastavení data narození (P89).

**Tubus objektivu je zatažen.**

- Tubus objektivu je zatažen přibližně 15 sekund po přepnutí z režimu [ZÁZN.] do režimu [PŘEHR.].

## Počet zaznamenatečných snímků a doba záznamu, která je k dispozici

- Počet zaznamenatečných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)
- Počet zaznamenatečných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.

### ■ Počet zaznamenatečných snímků

Formát	4:3													
Velikost snímku	10M (10M): (3648×2736)					7M (7M 3/4): (3072×2304)					5M (5M 3/4): (2560×1920)			
	RAW					RAW					RAW			
<b>Vestavěná paměť</b> (Přibližně 50 MB)	4	2	3	9	20	3	3	14	28	3	3	20	40	
<b>Karta</b>	32 MB	2	1	1	5	11	1	2	7	16	1	2	11	23
	64 MB	5	3	4	11	24	3	4	16	34	4	4	24	48
	128 MB	10	7	8	24	49	7	8	35	69	8	9	50	99
	256 MB	19	14	16	48	97	15	17	68	135	16	18	98	190
	512 MB	39	27	32	97	190	30	34	135	270	32	35	195	380
	1 GB	79	56	65	195	380	61	69	270	540	65	71	390	770
	2 GB	160	110	130	390	770	120	140	550	1090	130	145	790	1530
	4 GB	310	220	260	770	1520	240	270	1090	2150	260	280	1560	3010
	8 GB	640	450	530	1580	3100	490	560	2230	4380	530	580	3180	6130
	16 GB	1290	920	1070	3180	6250	1000	1120	4490	8820	1070	1170	6410	12350
32 GB	2590	1840	2150	6390	12540	2010	2260	9010	17700	2150	2340	12870	24780	

Formát		4:3											
Velikost snímku		3M (3M $\frac{2}{3}$ ): (2048×1536)				2M (2M $\frac{2}{3}$ ): (1600×1200)				0,3M (0,3M $\frac{2}{3}$ ): (640×480)			
Kvalita		RAW	RAW			RAW	RAW			RAW	RAW		
Vestavěná paměť (Přibližně 50 MB)		3	3	32	62	3	4	51	97	4	4	240	400
Karta	32 MB	2	2	18	36	2	2	29	56	2	2	145	230
	64 MB	4	4	38	75	4	4	61	115	4	4	290	480
	128 MB	8	9	78	150	9	9	125	230	10	10	600	970
	256 MB	17	18	150	290	18	19	240	460	19	19	1170	1900
	512 MB	34	37	300	590	36	37	480	910	38	39	2320	3770
	1 GB	70	74	600	1180	73	75	970	1830	77	78	4640	7550
	2 GB	140	150	1220	2360	145	150	1920	3610	155	155	8780	12290
	4 GB	270	290	2410	4640	290	300	3770	7090	310	310	17240	24130
	8 GB	560	600	4910	9440	590	610	7670	14440	630	630	35080	49120
	16 GB	1140	1210	9880	19000	1190	1230	15440	29070	1270	1270	70590	98840
32 GB	2290	2420	19820	38120	2390	2480	30970	58310	2540	2560	141620	198270	

Formát		3:2									
Velikost snímku		9,5M (9,5M): (3776×2520)					6,5M (6,5M $\frac{2}{3}$ ): (3168×2112)				
Kvalita		RAW	RAW	RAW			RAW	RAW			
Vestavěná paměť (Přibližně 50 MB)		4	2	3	10	21	3	3	14	30	
Karta	32 MB	2	1	2	5	11	1	2	8	17	
	64 MB	5	3	4	12	25	3	4	17	36	
	128 MB	10	7	8	25	51	8	9	36	73	
	256 MB	21	14	17	51	100	16	18	72	140	
	512 MB	41	29	34	100	200	32	36	140	280	
	1 GB	83	59	69	200	400	64	73	280	570	
	2 GB	170	120	140	410	810	130	145	580	1150	
	4 GB	330	230	270	810	1600	250	290	1140	2270	
	8 GB	680	480	560	1650	3270	520	590	2330	4630	
	16 GB	1360	970	1130	3330	6580	1060	1190	4700	9320	
32 GB	2740	1940	2270	6690	13210	2120	2390	9440	18700		

Formát		3:2											
Velikost snímku		45M (4,5M <b>37</b> ): (2656×1768)				3M (3M <b>37</b> ): (2112×1408)				25M (2,5M <b>37</b> ): (2048×1360)			
Kvalita		RAW	RAW			RAW	RAW			RAW	RAW		
<b>Vestavěná paměť</b> (Přibližně 50 MB)		3	3	21	42	3	4	33	65	3	4	36	69
<b>Karta</b>	32 MB	2	2	12	24	2	2	19	37	2	2	20	40
	64 MB	4	4	25	50	4	4	40	78	4	4	43	83
	128 MB	8	9	52	100	9	10	82	155	9	10	88	165
	256 MB	17	19	100	200	18	19	160	310	18	19	170	330
	512 MB	34	37	200	400	36	39	320	610	37	39	340	650
	1 GB	69	75	410	800	74	78	640	1230	74	78	680	1310
	2 GB	140	150	820	1610	150	155	1270	2450	150	155	1360	2560
	4 GB	270	300	1630	3170	290	310	2510	4820	290	310	2680	5020
	8 GB	560	610	3310	6460	600	630	5110	9820	600	630	5450	10230
	16 GB	1130	1230	6670	13000	1200	1280	10290	19760	1210	1280	10980	20590
32 GB	2270	2480	13390	26080	2420	2560	20650	39650	2440	2570	22020	41300	

Formát		16:9									
Velikost snímku		9M (9M): (3968×2232)					6M (6M <b>37</b> ): (3328×1872)				
Kvalita		RAW	RAW	RAW			RAW	RAW			
<b>Vestavěná paměť</b> (Přibližně 50 MB)		4	3	3	11	22	3	4	15	32	
<b>Karta</b>	32 MB	2	1	2	6	12	1	2	9	18	
	64 MB	5	3	4	13	27	4	4	19	38	
	128 MB	11	8	9	27	55	8	10	39	79	
	256 MB	22	15	18	54	105	17	19	77	150	
	512 MB	44	31	37	105	210	34	39	155	300	
	1 GB	89	63	74	210	430	69	78	310	610	
	2 GB	180	125	150	440	870	140	155	620	1220	
	4 GB	350	250	290	870	1720	270	310	1230	2410	
	8 GB	720	510	600	1770	3500	560	630	2500	4910	
	16 GB	1460	1040	1210	3580	7050	1130	1270	5040	9880	
	32 GB	2940	2080	2430	7180	14160	2270	2560	10110	19820	

Formát		16:9											
Nastavení kvality snímku		45M (4,5M 37): (2784×1568)				25M (2,5M 37): (2208×1248)				2M (2M 37): (1920×1080)			
Vestavěná paměť		RAW	RAW			RAW	RAW			RAW	RAW		
Vestavěná paměť (Přibližně 50 MB)		3	4	22	45	4	4	36	71	4	4	47	92
Karta	32 MB	2	2	13	26	2	2	21	41	2	2	27	53
	64 MB	4	5	27	54	4	5	43	85	5	5	57	105
	128 MB	9	10	56	110	10	10	89	170	10	10	115	220
	256 MB	18	20	110	210	19	21	170	330	20	21	220	430
	512 MB	37	40	210	430	39	42	340	670	40	42	450	860
	1 GB	74	81	440	860	79	84	690	1340	81	85	900	1720
	2 GB	150	160	890	1700	160	170	1390	2670	165	170	1800	3410
	4 GB	290	320	1740	3350	310	330	2740	5240	320	330	3540	6700
	8 GB	600	650	3550	6820	640	680	5580	10670	660	690	7220	13640
	16 GB	1210	1320	7160	13720	1290	1370	11230	21480	1330	1390	14530	27450
32 GB	2440	2650	14360	27530	2600	2750	22530	43100	2670	2790	29150	55070	

■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

Formát		HD	WVGA	VGA	QVGA-H	QVGA-L
Nastavení kvality snímku						
Vestavěná paměť (Přibližně 50 MB)		–	–	–	1 min 38 s	4 min 20 s
Karta	32 MB	6 s	14 s	17 s	56 s	2 min 35 s
	64 MB	16 s	33 s	39 s	1 min 58 s	5 min 20 s
	128 MB	37 s	1 min 10 s	1 min 22 s	4 min 00 s	10 min 50 s
	256 MB	1 min 15 s	2 min 15 s	2 min 40 s	7 min 50 s	21 min 10 s
	512 MB	2 min 30 s	4 min 30 s	5 min 20 s	15 min 40 s	42 min 00 s
	1 GB	5 min 00 s	9 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s	1 h 24 min
	2 GB	10 min 30 s	19 min 00 s	22 min 10 s	1 h 4 min	2 h 51 min
	4 GB	20 min 40 s	37 min 30 s	43 min 40 s	2 h 5 min	5 h 36 min
	8 GB	42 min 00 s	1 h 16 min	1 h 28 min	4 h 15 min	11 h 23 min
	16 GB	1 h 24 min 50 s	2 h 33 min	2 h 59 min	8 h 35 min	22 h 55 min
32 GB	2 h 50 min 10 s	5 h 8 min	5 h 59 min	17 h 13 min	46 h 00 min	

**(DMC-LX3PL/DMC-LX3SG/DMC-LX3GC/DMC-LX3GJ)**

- \* Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 2 GB.  
Maximální doba záznamu, která zůstává do dosažení 2 GB, bude zobrazena na displeji.

**(DMC-LX3EG/DMC-LX3E)**

- \* Filmy mohou být zaznamenávány nepřetržitě až do 15 minut. Záznam překračující 2 GB však není možný. (Příklad: [10m 30s] s [ HD ])  
Zbývající doba pro nepřetržitý záznam bude zobrazena na displeji.



**Poznámka**

- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici a je zobrazena na displeji, by nemusely klesat správně.
- Toto zařízení nepodporuje záznam filmů na MultiMediaCard.
- Extra optický zoom nepracuje v [VYS. CITLIVOST], [SEKV. SNÍM. S BLESKEM], [DÍRKOVÝ OBJEKTIV], [PÍSKOVÁNÍ] nebo [H-SÉRIOVÉ SN.] režimu scény a proto velikost snímku pro [Z] není zobrazena.

## Technické údaje

**Digitální fotoaparát:** Bezpečnostní pokyny

<b>Zdroj napájení:</b>	DC 5,1 V
<b>Příkon:</b>	1,4 W (Během záznamu) 0,7 W (Během přehrávání)

**Efektivní počet pixelů:** 10.100.000 pixelů  
**Obrazový snímač:** 1/1,63" CCD, celkový počet pixelů 11.300.000 filtr primární barvy  
**Objektiv:** Optický 2,5× násobný zoom, f=5,1 mm až 12,8 mm (35 mm fotoaparát odpovídá: 24 mm až 60 mm)/F2.0 až F2.8  
**Digitální zoom:** Max. 4×  
**Extra optický zoom:** Max. 4,5×  
**Zaostřit:** Běžný/AF makro/Manuální zaostřování

Detekce tváří/Zaostření na více prostorů/zaostřování s 1 zaostřovacím polem (Vysokorychlostní)/zaostřování s 1 zaostřovacím polem/Bodové zaostřování/Sledování AF  
**Rozsah zaostření:** Běžný: 50 cm do ∞  
 AF Makro/Inteligentní automatický režim:  
 1 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞  
 Režim scény: Zde se mohou vyskytnout rozdíly ve výše uvedených nastaveních.

**Systém závěrky:** Elektronická závěrka + Mechanická závěrka  
**Záznam filmu:** Když je nastavený formát [4:3]  
 640×480 pixelů (30 snímků/sekundu, pouze při použití karty)  
 320×240 pixelů (30 obrázků/sekundu, 10 obrázků/sekundu)  
 Když je nastavený formát [16:9]  
 1280×720 pixelů (24 snímků/sekundu, pouze při použití karty)  
 848×480 pixelů (30 snímků/sekundu, pouze při použití karty)  
 S audiem

### Sekvenční záznam

**Rychlost sekvenčního snímání:** 2,5 snímky/sekundu (Normální), Přibližně 2 snímky/sekundu (Bez omezení)

**Počet zaznamenaných snímků:**

Max. 8 snímků (Standardní), max. 4 snímků (Vysoká), max. 3 snímky (RAW, RAW+Vysoká, RAW+Standard), v závislosti na zbývající kapacitě vestavěné paměti nebo karty (Neomezená).  
 (Výkonnosti při sekvenčním záznamu se dosahuje pouze při použití paměťových karet SD/paměťových karet SDHC. Při MultiMediaCard bude výkonnost nižší.)



**Vysokorychlostní  
sekvenční režim**

<b>Rychlost sekvenčního snímání:</b>	Přibližně 6 snímků/sekundu (Bude zvolena velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2) nebo 2M (16:9)).
<b>Počet zaznamatelných snímků:</b>	Použití vestavěné paměti: Přibližně 35 snímků (bezprostředně po naformátování) Při použití karty: Max. 100 snímků (Liiší se v závislosti na druhu karty a podmínkách záznamu) AUTO/80/100/200/400/800/1600/3200 [VYS. CITLIVOST] režim: 1600 až 6400
<b>Citlivost ISO:</b>	AUTO/80/100/200/400/800/1600/3200 [VYS. CITLIVOST] režim: 1600 až 6400
<b>Rychlost závěrky:</b>	60 sekund až 1/2000 sekundy [HVĚZD.OBLOHA] režim: 15 sekund, 30 sekund, 60 sekund
<b>Vyvážení bílé:</b>	Aut. vyvážení bílé/Denní světlo/Pod mrakem/Stín/Blesk/ Halogen/Nastavení bílé 1/Nastavení bílé 2/Nastavení vyvážení bílé K
<b>Expozice (AE):</b>	Programové AE (P)/AE s prioritou clony (A)/AE s prioritou závěrky (S)/Manuální expozice (M) Kompenzace expozice (1/3 EV krok, -2 EV až +2 EV)
<b>Měřicí režim:</b>	Mnohonásobný/vyvážený na střed/Bodový
<b>LCD monitor:</b>	3,0" nízkoteplotní polykrystalický TFT LCD (Přibližně 460.000 bodů) (poměr zorného pole kolem 100%)
<b>Blesk:</b>	Zabudovaný výsuvný blesk Rozsah blesku: [ISO AUTO] Přibližně 80 cm až 8,3 m (Wide) AUT., AUT./Redukce červených očí, Neustále ZAPNUTÝ blesk (Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí), Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Neustále VYPNUTÝ blesk
<b>Mikrofon:</b>	Mono
<b>Reproduktor:</b>	Mono
<b>Záznamová média:</b>	Vestavěná paměť (Přibližně 50 MB)/Paměť ová karta SD/ Paměť ová karta SDHC/MultiMediaCard (Pouze statické snímky)
<b>Velikost snímku</b>	
<b>Statický snímek:</b>	Když je nastavený formát [4:3] 3648×2736 pixelů, 3072×2304 pixelů, 2560×1920 pixelů, 2048×1536 pixelů, 1600×1200 pixelů, 640×480 pixelů Když je nastavený formát [3:2] 3776×2520 pixelů, 3168×2112 pixelů, 2656×1768 pixelů, 2112×1408 pixelů, 2048×1360 pixelů Když je nastavený formát [16:9] 3968×2232 pixelů, 3328×1872 pixelů, 2784×1568 pixelů, 2208×1248 pixelů, 1920×1080 pixelů

<b>Filmy:</b>	Když je nastavený formát [4:3] 640×480 pixelů (pouze při použití karty), 320×240 pixelů Když je nastavený formát [16:9] 1280×720 pixelů (pouze při použití karty) 848×480 pixelů (pouze při použití karty) Vysoká/Standard/RAW/RAW+ Vysoká/RAW+ Standard
<b>Kvalita: Formát záznamového souboru</b>	
<b>Statický snímek:</b>	JPEG (na základě "Design rule for Camera File system", na základě standardu "Exif 2.21")/RAW, odpovídající DPOF informacím
<b>Snímky s audiem:</b>	JPEG (na základě "Design rule for Camera File system", na základě standardu "Exif 2.21")+ "QuickTime" (snímky s audiem) "QuickTime Motion JPEG" (film s audiem)
<b>Filmy:</b>	
<b>Rozhraní</b>	
<b>Digitální:</b>	"USB 2.0" (Vysokorychlostní)
<b>Analogové video/ audio:</b>	Kompozitní NTSC/PAL (Přepínané prostřednictvím menu), Komponentní Výstup linky audia (mono)
<b>Koncovka</b>	
<b>[COMPONENT OUT]:</b>	Specifický konektor typu jack (10 pólový)
<b>[AV OUT/DIGITAL]:</b>	Specifický konektor typu jack (8 pólový)
<b>[DC IN]:</b>	Specifický konektor typu jack (2 pólový)
<b>Rozměry:</b>	Přibližně 108,7 mm (W)×59,5 mm (H)×27,1 mm (D) (s vyloučením vyčnívajících částí)
<b>Hmotnost:</b>	Přibližně 229 g (bez karty, akumulátoru a krytky objektivu) Přibližně 265,4 g (s kartou, akumulátorem a krytkou objektivu)
<b>Provozní teplota:</b>	0 °C až 40 °C
<b>Provozní vlhkost:</b>	10% až 80%
<b>Nabíječka akumulátoru:</b>	Bezpečnostní pokyny
<b>Vstup:</b>	110 V až 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
<b>Výstup:</b>	NABÍJENÍ 4,2 V --- 0,8 A
<b>Akumulátor (lithiumiontový):</b>	Bezpečnostní pokyny
<b>Napětí:</b>	3,7 V